

**PERANCANGAN VIDEO INFOGRAFIS UNTUK PROGRAM  
PENYALURAN SANTUNAN KEMATIAN MENGGUNAKAN MOTION  
GRAPHICS DI DINAS SOSIAL TEMANGGUNG**

**SKRIPSI**



Disusun Oleh :

**Mauludiva Thoriq A**

**16.62.0077**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM  
YOGYAKARTA  
2022**

**PERANCANGAN VIDEO INFOGRAFIS UNTUK PROGRAM  
PENYALURAN SANTUNAN KEMATIAN MENGGUNAKAN MOTION  
GRAPHICS DI DINAS SOSIAL TEMANGGUNG**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S1  
pada jurusan Sistem Informasi



Disusun Oleh :

**Mauludiva Thoriq A**

**16.62.0077**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM  
YOGYAKARTA  
2022**

## **PERSETUJUAN**

### **SKRIPSI**

#### **PERANCANGAN VIDEO INFOGRAFIS UNTUK PROGRAM PENYALURAN SANTUNAN KEMATIAN MENGGUNAKAN MOTION GRAPHICS DI DINAS SOSIAL TEMANGGUNG**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Mauludiva Thoriq Alifriendsha**

**16.62.0077**

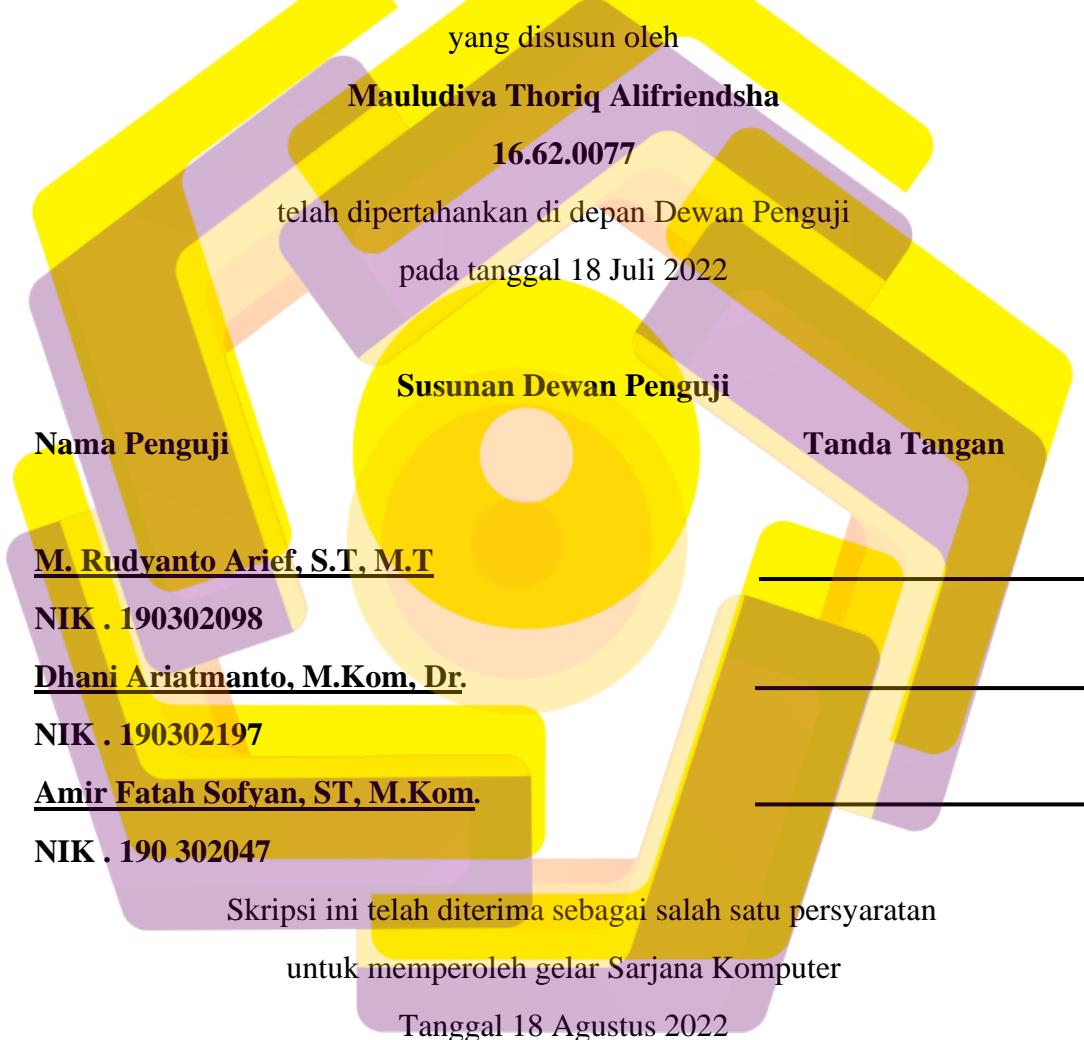
telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 27 Juni 2022

**Dosen Pembimbing**

**Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom**

**NIK . 190 302047**

**PENGESAHAN**  
**SKRIPSI**  
**PERANCANGAN VIDEO INFOGRAFIS UNTUK PROGRAM**  
**PENYALURAN SANTUNAN KEMATIAN MENGGUNAKAN MOTION**  
**GRAPHICS DI DINAS SOSIAL TEMANGGUNG**



**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**

**Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.**

**NIK. 190302096**

## **PERNYATAAN**

Saya bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta. 21 September 2022



Mauludiva Throriq Alifriendsha

NIM, 16.62.0077

## **PERSEMBAHAN**

Segala puji bagi Tuhan YME, atas limpahan Rahmat dan Hidayah-Nya skripsi ini bisa terselesaikan. Pada kesempatan ini saya ucapkan terimakasih kepada:

1. TUHAN YME, karena hanya atas izin dan karunia-Nya maka skripsi ini dapat terwujud.
2. Untuk keluarga, yang senantiasa memberikan doa yang tak ada batasnya dan yang selalu mendidik tanpa bosannya, semoga selalu dalam keadaan sehat dan selalu berada dalam lindungan-Nya.
3. Untuk Felisia Oktaviani yang sudah memberikan semangat dan dukungan secara personal, semoga sehat selalu dan sukses selalu, Tuhan memberkati.
4. Untuk Keluarga Besar 16-BCIS-01 dan semua rekan seperjuangan angkatan 2016 yang telah memberikan semangat dan dukungan, semoga dapat menggapai kesuksesan

## KATA PENGANTAR

Dengan selesainya skripsi yang berjudul “PERANCANGAN VIDEO INFOGRAFIS UNTUK PROGRAM PENYALURAN SANTUNAN KEMATIAN MENGGUNAKAN MOTION GRAPHICS DI DINAS SOSIAL TEMANGGUNG”, dengan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM, selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer
3. Bapak Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom, selaku Dosen Pembimbing.
4. Keluarga tercinta dan para sahabat.
5. Terima kasih juga kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan menjadi bahan masukan dalam dunia Pendidikan.

Yogyakarta, 21 September 2022

**Mauludiva Thoriq Alifriendsha**

## DAFTAR ISI

<b>SKRIPSI.....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah .....</b>	<b>3</b>
<b>1.3 Batasan Masalah.....</b>	<b>3</b>
<b>1.4 Tujuan Penelitian .....</b>	<b>3</b>
<b>1.5 Manfaat dari Penelitian .....</b>	<b>4</b>
<b>1.1.5 Bagi Penulis .....</b>	<b>4</b>
<b>1.2.5 Bagi Kantor .....</b>	<b>4</b>
<b>1.6 Metode Penelitian .....</b>	<b>4</b>
<b>1.7 Sistematika Penulisan .....</b>	<b>5</b>

<b>BAB 2 LANDASAN TEORI .....</b>	<b>7</b>
<b>2.1 Tinjauan Pustaka .....</b>	<b>7</b>
<b>2.2 Dasar Teori .....</b>	<b>8</b>
<b>    2.2.1 Definisi Multimedia .....</b>	<b>8</b>
<b>        2.2.1.1 Elemen Multimedia .....</b>	<b>9</b>
<b>            2.2.1.1.1 Teks.....</b>	<b>9</b>
<b>            2.2.1.1.2 Gambar.....</b>	<b>9</b>
<b>            2.2.1.1.3 Suara.....</b>	<b>10</b>
<b>            2.2.1.1.4 Animasi.....</b>	<b>10</b>
<b>            2.2.1.1.5 Video.....</b>	<b>10</b>
<b>        2.2.2 Definisi Motion Graphic .....</b>	<b>11</b>
<b>        2.2.3 Definisi Infografis .....</b>	<b>11</b>
<b>            2.2.3.1 Jenis-jenis infografis.....</b>	<b>11</b>
<b>    2.2.5 Analisa .....</b>	<b>12</b>
<b>        2.2.5.1 Analisa Kebutuhan Sistem .....</b>	<b>13</b>
<b>        2.2.5.2 Jenis Kebutuhan Sistem.....</b>	<b>13</b>
<b>        2.2.5.3 Kebutuhan Fungsional.....</b>	<b>13</b>
<b>        2.2.5.4 Kebutuhan Non Fungsional.....</b>	<b>14</b>
<b>    2.2.6 Tahap Produksi .....</b>	<b>15</b>
<b>    2.2.7 Perhitungan Kuesioner (Skala Likert) .....</b>	<b>19</b>

2.2.8 Menentukan Interval .....	20
<b>BAB 3 ANALISIS DAN PERANCANGAN.....</b>	<b>22</b>
3.1    Analisis .....	22
3.1.1    Analisis Kebutuhan Fungsional.....	22
3.1.1.1    Analisis Kebutuhan Non Fungsional .....	23
3.1.1.2    Analisis Kebutuhan <i>Hardware</i> .....	23
3.1.1.3    Analisis Kebutuhan <i>Software</i> .....	24
3.2.1.4    Analisis Kebutuhan <i>Brainware</i> .....	24
3.2    Perancanaan dan Biaya .....	25
3.2.1    Ide .....	25
3.2.2 <i>Storyboard</i> .....	26
3.2.1 Naskah .....	29
<b>BAB 4 IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>33</b>
4.1    Produksi .....	33
4.2    Pasca Produksi.....	33
4.2.1    Editing.....	34
4.2.1.1 Pembuatan Karakter .....	34
4.2.1.2 Pembuatan Objek .....	36
4.2.1.3 Proses <i>Animating</i> .....	38
4.2.1.3.1 <i>Scaling</i> .....	39

<b>4.2.1.3.2 <i>Rotate</i></b> .....	<b>40</b>
<b>4.2.1.3.3 <i>Opacity</i></b> .....	<b>42</b>
<b>4.2.1.3.4 <i>Puppet Position Pin Tool Loop</i></b> .....	<b>43</b>
<b>4.2.1.4 <i>Render</i></b> .....	<b>45</b>
<b>4.2.2    <i>Compositing</i></b> .....	<b>46</b>
<b>4.2.3    <i>Rendering</i></b> .....	<b>48</b>
<b>4.2.4    <i>Testing</i></b> .....	<b>49</b>
<b>4.2.4.1 <i>Alpha Testing</i></b> .....	<b>49</b>
<b>4.2.4.2 <i>Beta Testing</i></b> .....	<b>49</b>
<b>4.2.4.2.1 <i>Kuesioner</i></b> .....	<b>50</b>
<b>4.2.5    <i>Implementasi</i></b> .....	<b>60</b>
<b>BAB 5 PENUTUP</b> .....	<b>62</b>
<b>5.1    <i>Kesimpulan</i></b> .....	<b>62</b>
<b>5.2    <i>Saran</i></b> .....	<b>62</b>
<b>Daftar Pustaka</b> .....	<b>63</b>

## INTISARI

Dinas Sosial Temanggung memiliki program bantuan sosial yang diberikan kepada anggota keluarga atau ahli waris penduduk miskin yang meninggal dunia sebagai bentuk kepedulian pemerintah terhadap keluarga yang terkena musibah, program ini adalah program Santunan Kematian (SANKA). Akan tetapi masih banyak masyarakat miskin yang belum mengetahui adanya program bantuan pemerintah ini, serta bagaimana cara mendapatkan bantuan dari Dinas Sosial Temanggung. Masyarakat membutuhkan media komunikasi yang tidak menampilkan banyak tulisan seperti brosur ataupun surat tertulis yang panjang dan runtut, masyarakat membutuhkan media komunikasi yang lebih efektif.

Pada skripsi ini, penulis mencoba melakukan Analisa pada pokok permasalahan yang ada, dan mencoba untuk mencari media komunikasi yang efektif tanpa memerlukan tulisan terlalu banyak. Untuk mengumpulkan berbagai data terkait bagaimana cara membuat media komunikasi yang efektif, penulis melakukan wawancara terhadap pihak yang bertanggung jawab pada program Santunan Kematian ini menggunakan metode kualitatif,

Agar dapat menjelaskan secara efektif bagaimana cara mendapatkan bantuan dari program Santunan Kematian ini, maka dibutuhkan sebuah media komunikasi yang tidak menampilkan terlalu banyak tulisan dan menitik beratkan pada ilustrasi bergambar dan ilustrasi gambar yang bergerak agar lebih memudahkan masyarakat untuk memahami bagaimana program Santunan Kematian ini berjalan. Oleh karena itu media komunikasi yang cocok untuk permasalahan ini adalah Infografis yang menggunakan teknik *motion graphics* untuk menggerakkan ilustrasi yang ada.

**Kata Kunci :** infografis, *motion graphics*, dinas sosial temanggung, media komunikasi, ilustrasi.

## **ABSTRACT**

*The Temanggung Social Service has a social assistance program that is given to family members or heirs of the poor who died as a form of government concern for the families affected by the death of their families, this program is the Death Compensation Program (SANKA). However, there are still many poor people who do not know about this government assistance program, and how to get assistance from the Temanggung Social Service. People need communication media that don't display a lot of writing such as brochures or long and coherent written letters, people need more effective communication media.*

*In this thesis, the author tries to analyze the main problems that exist and tries to find an effective communication medium without requiring too much writing. To collect various data related to how to make effective communication media, the authors conducted interviews with the parties responsible for this Death Compensation program using qualitative methods,*

*In order to effectively explain how to get help from the Death Compensation program, a communication medium is needed that does not display too much writing and focuses on illustrated illustrations and moving image illustrations to make it easier for the public to understand how the Death Compensation program works. Therefore, the communication media that is suitable for this problem is infographics that use motion graphics techniques to move existing illustrations.*

**Keywords :** *infographics, motion graphics, temanggung social services, communication medium, illustration*