

**IMPLEMENTASI DESAIN GRAFIS PADA PROYEK
PEMBUATAN DESAIN POSTER**

(Tugas Akhir non Reguler Jalur Artist)

TUGAS AKHIR



Disusun oleh:

Ibnu Muhammad Fauzi

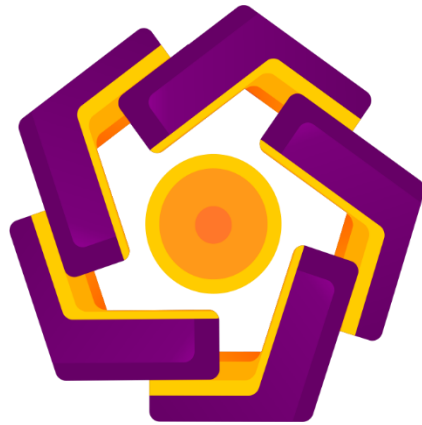
19.01.4320

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2022**

**IMPLEMENTASI DESAIN GRAFIS PADA PROYEK
PEMBUATAN DESAIN POSTER
(Tugas Akhir non Reguler Jalur Artist)**

Tugas Akhir

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Ahli Madya Komputer Pada jenjang Program Diploma – Program Studi Teknik Informatika



Disusun oleh:

Ibnu Muhammad Fauzi

19.01.4320

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2022**

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**IMPLEMENTASI DESAIN GRAFIS PADA PROYEK
PEMBUATAN DESAIN POSTER**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ibnu Muhammad Fauzi

19.01.4320

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 29 Juli 2022

Dosen Pembimbing,

Ria Andriani, M.Kom

NIK. 190302458

**HALAMAN PENGESAHAN
TUGAS AKHIR**

**IMPLEMENTASI DESAIN GRAFIS PADA PROYEK
PEMBUATAN DESAIN POSTER**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ibnu Muhammad Fauzi

19.01.4320

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 26 Agustus 2022

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Lukman, M.Kom

NIK. 190302151

Hastari Utama, M.Cs

NIK. 190302230

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar akhir Ahli Madya Komputer

Tanggal 26 Agustus 2022

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.

NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Ibnu Muhammad Fauzi
NIM : 19.01.4320

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

Implementasi Desain Grafis Pada Proyek Pembuatan Desain Poster

Dosen Pembimbing : Ria Andriani, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 26 Agustus 2022

Yang Menyatakan,



Ibnu Muhammad Fauzi

HALAMAN MOTTO

"Gantungkan cita-cita mu setinggi langit! Bermimpilah setinggi langit. Jika engkau jatuh, engkau akan jatuh di antara bintang-bintang"

-Dr. Ir. H. Soekarno-

"No one gives a crap who's better, All they care about is who's the best"

-Valkyrie Apex Legends"



HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur saya haturkan ke hadirat Allah SWT, rahmat dan keberkahan Engkau telah memberikan saya kekuatan, melimpahi saya dengan ilmu serta memperkenalkan saya dalam keimanan. Atas karunia serta keberkahan yang Engkau berikan akhirnya tugas akhir non reluger saya dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat dan sama selalu terlimpahkan keharibaan Rasulullah Muhammad SAW. Saya persembahkan karya sederhana ini kepada orang-orang yang sangat saya kasihi dan saya sayangi.

1. Kedua orang tua (Bpk. Yulianto dan Ibu Sukini) yang telah senantiasa mendoakan, membimbing dan memotivasi saya untuk terus semangat. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Bapak dan Ibu bahagia, karena saya sadar selama ini belum bisa berbuat lebih.
2. Saudara dan teman-teman seperjuangan yang telah banyak membantu saya dalam hal apapun. Semoga Allah memberi balasan dang anti yang lebih baik kepada kalian semua orang-orang baik
3. Dosen pembimbing saya (Ibu Ria Andriani, M.Kom) yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam pembuatan tugas akhir ini, semoga limpahan ilmu Ibu senantiasa bermanfaat bagi semua orang.
4. Klien tercinta (Bang Daniel Manurung) yang selalu memberikan kesempatan untuk mengerjakan desain-desain yang diberikan.

KATA PENGANTAR

Segala puji hanya milik Allah SWT. Shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada Rasulullah SAW. Berkat limpahan dan rahmat-Nya penyusun mampu menyelesaikan skripsi non regular yang berjudul, “Implementasi Desain Grafis Pada Proyek Pembuatan Desain Poster”, meskipun selama penyusunan, tidak sedikit hambatan yang penulis hadapi. Namun berkat kehendak-Nyalah sehingga penulis berhasil menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir non Reguler ini guna memenuhi syarat dalam menyelesaikan pendidikan program studi Teknik Informatika, Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Amikom Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa laporan ini tidak dapat terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak baik moril maupun materil. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih serta penghargaan setulus-tulusnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir non Reguler ini terutama kepada:

1. Kedua orang tua atas segala dukungan, do’a, motivasi dan kasih sayang yang diberikan tanpa putus baik secara langsung atau pun tidak langsung
2. Bapak Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta
3. Bapak Barka Satya, S.Kom., M.Kom. Selaku Kepala Program Studi Teknik Informatika Universitas Amikom Yogyakarta
4. Ibu Ria Andriani, M.Kom. Selaku Dosen Pembimbing Universitas Amikom Yogyakarta
5. Segenap dosen pengajar pada Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta atas ilmu, pendidikan dan pengetahuan yang telah diberikan kepada penulis selama duduk dibangku kuliah.
6. Segenap staf pegawai Fakultas Ilmu Komputer yang telah banyak membantu penulis selama ini.
7. Seluruh teman-teman program studi Teknik Informatika. Terima kasih atas dukungan dari kalian semua
8. Semua pihak yang tidak bisa dituliskan satu persatu namun senantiasa mendukung baik secara langsung maupun tidak langsung, semoga Allah SWT membalas kebaikan kalian semua

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir non Reguler ini masih jauh dari sempurna dikaernakan terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala bentuk saran serta masukan dari berbagai pihak. Semoga Laporan Tugas Akhir non Reguler ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semua pihak khususnya para desain grafis yang terfokuskan mengerjakan desain poster.

Yogyakarta, 23 Juli 2022

Penulis

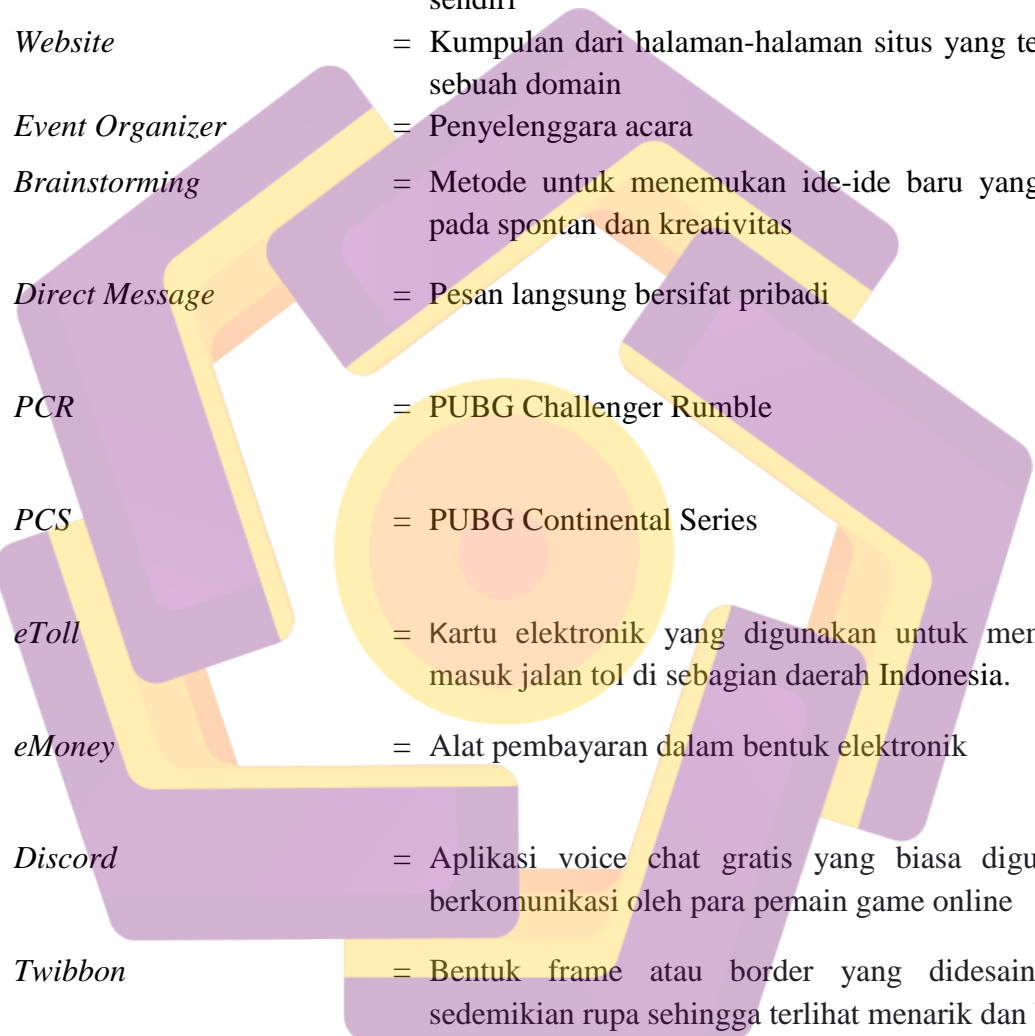
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	1
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR ISTILAH.....	x
INTISARI	xi
ABSTRACK.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Profil Pekerjaan.....	2
1.3 Performa dari jasa penyedia <i>Freelance</i>	2
1.4 Sekilas Project.....	3
BAB II PEMBAHASAN	6
2.1 Analisa Brief Klien	6
2.2 Detail Kegiatan	6
BAB III HASIL AKHIR.....	13
3.1 Penjelasan Revisi	13
3.2 Penjelasan Hasil Project/Produk	13
BAB IV PENUTUP	15
4.1 Kesimpulan	15
4.2 Saran	15
DAFTAR PUSTAKA	16
LAMPIRAN.....	18

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Tampilan pada penyedia jasa <i>Freelance Fiverr</i>	2
Gambar 1. 2 Tampilan portofolio di media sosial Facebook.....	3
Gambar 1. 3 Contoh hasil beberapa desain “IGA Podcast”.....	3
Gambar 1. 4 Contoh hasil beberapa desain “ <i>Workshop Public Speaking</i> Universitas Jendral Soedirman”	4
Gambar 1. 5 Contoh hasil beberapa desain “Hari Raya Paskah”	4
Gambar 2. 1 Alur pengerjaan project.....	7
Gambar 2. 2 Klien meminta menggunakan logo Sades yang besar.....	8
Gambar 2. 3 Klien meminta agar dibuatkan banner website	9
Gambar 2. 4 Saat melakukan brainstorming bersama klien	10
Gambar 2. 5 Proses pengerjaan desain poster dan banner web	11
Gambar 2. 6 Proses revisi sebelum dan sesudah.....	11
Gambar 2. 7 Evaluasi dari klien.....	12
Gambar 3. 1 Tampilan hasil dari sosial media instagram igamerworld	13
Gambar 3. 2 Tampilan hasil dari banner web	13
Gambar 3. 3 Tampilan E-certificate yang diberikan kepada pemenang.....	14

DAFTAR ISTILAH



<i>Platform</i>	= Wadah digital yang banyak dipakai manusia untuk beragam keperluan
<i>Freelance</i>	= Orang yang berstatus kerja tetapi waktu kerja dapat diatur sendiri
<i>Website</i>	= Kumpulan dari halaman-halaman situs yang terdapat dalam sebuah domain
<i>Event Organizer</i>	= Penyelenggara acara
<i>Brainstorming</i>	= Metode untuk menemukan ide-ide baru yang didasarkan pada spontan dan kreativitas
<i>Direct Message</i>	= Pesan langsung bersifat pribadi
<i>PCR</i>	= PUBG Challenger Rumble
<i>PCS</i>	= PUBG Continental Series
<i>eToll</i>	= Kartu elektronik yang digunakan untuk membayar biaya masuk jalan tol di sebagian daerah Indonesia.
<i>eMoney</i>	= Alat pembayaran dalam bentuk elektronik
<i>Discord</i>	= Aplikasi voice chat gratis yang biasa digunakan untuk berkomunikasi oleh para pemain game online
<i>Twibbon</i>	= Bentuk frame atau border yang didesain dan diedit sedemikian rupa sehingga terlihat menarik dan bagus
<i>Workshop Public Speaking</i>	= Pertemuan diskusi tentang kegiatan komunikasi lisan

INTISARI

Freelance adalah pekerjaan yang tidak terikat oleh kontrak jangka panjang tetapi memiliki ikatan kerja yang kuat terhadap perusahaan. Kontrak yang diberikan terhadap *freelancer* ini biasanya hanya berisi project, desain, waktu pengerjaan dan juga biaya yang dikenakan. Adapun penunjang bagi para *freelancer* ini contohnya *website* penyedia *freelance* seperti seperti Fiverr, Freelancer, Upwork dan masih banyak lagi. Namun bagi orang yang pertama kali terjun kedalam dunia *freelance* akan kesulitan mendapatkan klien pertamanya, bahkan hingga daftar layanan yang hilang atau dihentikan oleh pihak *website* penyedia *freelance* jika tidak sering diupdate atau dibuka.

Berdasarkan permasalahan tersebut, maka orang yang pertama kali terjun ke dunia *freelance* akan kesusahan untuk mendapatkan klien pertama mereka, penulis mencoba menggunakan cara yang berbeda untuk melakukan *freelancenya*. Dilakukan dengan cara menyebarkan portofolio yang dimiliki ke beberapa akun sosial media milik penulis seperti *Facebook* dan *Discord*.

Tujuan melakukan *freelance* dengan cara yang digunakan oleh penulis adalah mengajak para orang yang pertama kali terjun ke dunia *freelance* untuk menyebar luaskan portofolio yang dimiliki agar memudahkan calon klien melihat hasil kerja yang dilakukan.

Kata kunci : *Freelance*, Sosial Media, klien

ABSTRACT

Freelance is a job that is not bound by a long-term contract but has a strong working bond with the company. The contracts given to these freelancers usually only contain the project, design, processing time, and also the fees charged. As for the support for these freelancers, for example, freelance provider websites such as Fiverr, Freelancer, Upwork, and many more. However, for people who are first entering the freelance world, it will be difficult to get their first client, even up to the list of services that are lost or stopped by the freelance provider website if they are not updated or opened frequently.

Based on these problems, people who are first into the freelance world will find it difficult to get their first client, the author tries to use a different way to do his freelance work. This is done by distributing the portfolio owned to several social media accounts belonging to the author such as Facebook and Discord.

The purpose of doing freelance in the way used by the author is to invite people who are first entering the freelance world to spread their portfolios to make it easier for prospective clients to see the results of the work they do.

Keywords: *Freelance, Social Media, Client*

