

**PEMBUATAN VIDEO PROSEDUR PEMBAYARAN
BERBASIS MOTION GRAPHIC
(Studi Kasus: DPK Universitas AMIKOM Yogyakarta)**

TUGAS AKHIR

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Ahli Madya Komputer pada jenjang Program Diploma – Program Studi Teknik Informatika



Disusun oleh:

Irfan **19.01.4291**

Ricky Eka Ardianto **19.01.4288**

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

PEMBUATAN VIDEO PROSEDUR PEMBAYARAN BERBASIS MOTION GRAPHIC (Studi Kasus: DPK Universitas AMIKOM Yogyakarta)

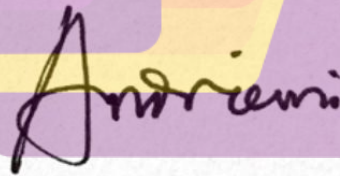
yang dipersiapkan dan disusun oleh

Irfan 19.01.4291

Ricky Eka Ardianto 19.01.4288

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 29 Juli 2022

Dosen Pembimbing,



Ria Andriani, M.Kom
NIK. 190302458

HALAMAN PENGESAHAN
TUGAS AKHIR
PEMBUATAN VIDEO PROSEDUR PEMBAYARAN
BERBASIS MOTION GRAPHIC
(Studi Kasus: DPK Universitas AMIKOM Yogyakarta)

yang disusun dan diajukan oleh

Irfan 19.01.4291

Ricky Eka Ardianto 19.01.4288

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 29 Agustus 2022

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Ainul Yaqin, M.Kom.

NIK. 190302255

Anggit Ferdita Nugraha, S.T., M.Eng.

NIK. 190302480

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 29 Agustus 2022

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.

NIK. 190302096

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN VIDEO PROSEDUR PEMBAYARAN
BERBASIS MOTION GRAPHIC
(Studi Kasus: DPK Universitas AMIKOM Yogyakarta)**

yang disusun dan diajukan oleh

Irfan 19.01.4291

Ricky Eka Ardianto 19.01.4288

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 19 Agustus 2022

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

**Mulia sulistiyono, M.Kom
NIK. 190302248**

**Dhimas Adi Satria, M.Kom
NIK. 190302427**

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 19 Agustus 2022

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

**Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302096**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Irfan
NIM : 19.01.4291

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:
**PEMBUATAN VIDEO PROSEDUR PEMBAYARAN
BERBASIS MOTION GRAPHIC
(Studi Kasus: DPK Universitas AMIKOM Yogyakarta)**

Dosen Pembimbing : Ria Andriani, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Amikom Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas Amikom Yogyakarta
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Yogyakarta, 29 Agustus 2022

Yang Menyatakan,



IRFAN

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Ricky Eka Ardianto
NIM : 19.01.4288

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:
**PEMBUATAN VIDEO PROSEDUR PEMBAYARAN
BERBASIS MOTION GRAPHIC
(Studi Kasus: DPK Universitas AMIKOM Yogyakarta)**

Dosen Pembimbing : Ria Andriani, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Amikom Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas Amikom Yogyakarta
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Yogyakarta, 29 Agustus 2022

Yang Menyatakan,

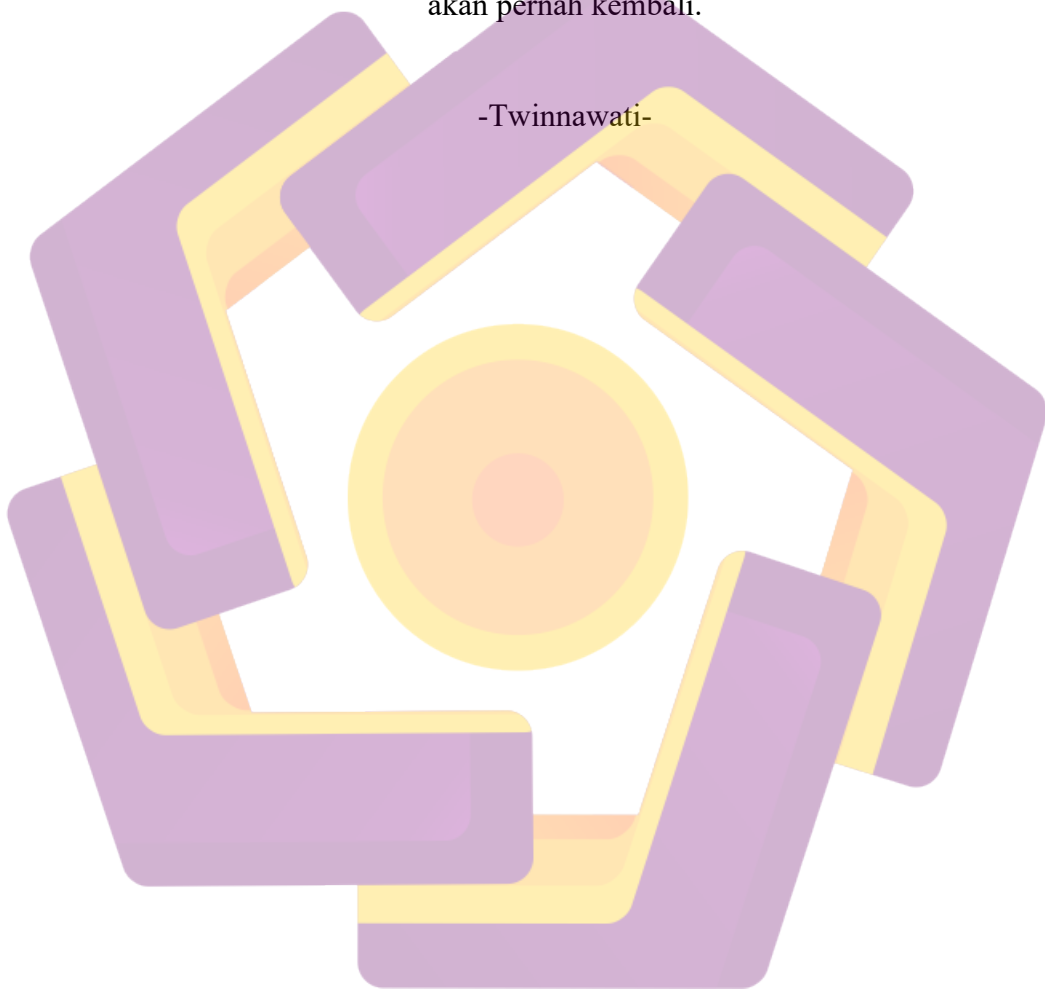


RICKY EKA ARDIANTO

HALAMAN MOTTO

Waktu diibaratkan seperti sungai, kita tidak bisa menyentuh air yang sama untuk kedua kalinya karena air yang telah mengalir akan terus mengalir pergi dan tidak akan pernah kembali.

-Twinnawati-



HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji bagi Allah Subhanahu Wa Ta'ala sang pemilik alam semesta yang telah menciptakan setiap makhluknya dengan sempurna. Berkat karunia-Nya lah penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“Pembuatan Video Prosedur Pembayaran Berbasis Motion Graphic”**

Penulis mendapat bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu Penulis mempersembahkan Tugas Akhir ini kepada:

1. Orang tua dan keluarga yang selalu membantu dalam doa dan semangat.
2. Rekan magang Vito, Ricky, Irfan, Fakhri, Ibnu, Rizky, Raihan, Mustofa, Hilmy, dan Zidan yang sudah mau berjuang dan bekerja sama dalam setiap kegiatan magang.
3. Ibu Ria Andriani, M.Kom. Dan Pak Rizki Tri Puji Wanggono, M.Kom. selaku pembimbing magang serta suami beliau yang sudah banyak memberikan banyak ilmu-ilmu baru.
4. Rekan-rekan Program Studi D3 Teknik Informatika 2019 yang sudah banyak memberikan masukan dan pengalaman.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas segala rahmat-Nya dan anugerah-Nya telah memberikan kemudahan dalam pengerjaan Tugas Akhir ini dengan berbagai ujian dari-Nya menjadikan penulis semakin memahami ilmu yang telah didapatkan serta menambah pengalaman dalam menyusun Tugas Akhir. Kemudian penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada.

1. Orang tua dan keluarga yang selalu mendukung dalam doa dan semangat dalam setiap waktu serta terimakasih untuk keluarga tercinta.
2. Rekan magang atas ilmu dan project yang telah didapatkan selama magang berlangsung.
3. Dosen Pembimbing, ibu Ria Andriani M.Kom.dan pak Rizki Tri Puji Wanggono, M.Kom. atas segala bimbingan dan ilmu yang telah diberikan. Terimakasih sudah meluangkan waktu dalam membimbing hingga penyelesaian Tugas Akhir.
4. Kaprodi D3 Teknik Informatika, bapak Barka Satya M.Kom. atas masukan dan arahan selama magang yang telah diberikan.
5. Kepala Pengurus Direktorat Perencanaan dan Keuangan AMIKOM Yogyakarta atas diizinkan nya pembuatan video motion graphic untuk lembaga tersebut.
6. Dosen-dosen penguji yang memberikan banyak masukan dan untuk memperbaiki perancangan Tugas Akhir penulis.
7. Berbagai pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung dalam perancangan ini.

Tugas Akhir ini berjudul “**Pembuatan Video Prosedur Pembayaran Berbasis Motion Graphic**” merupakan bentuk awal pembelajaran untuk lebih memahami peranan penting penulis.

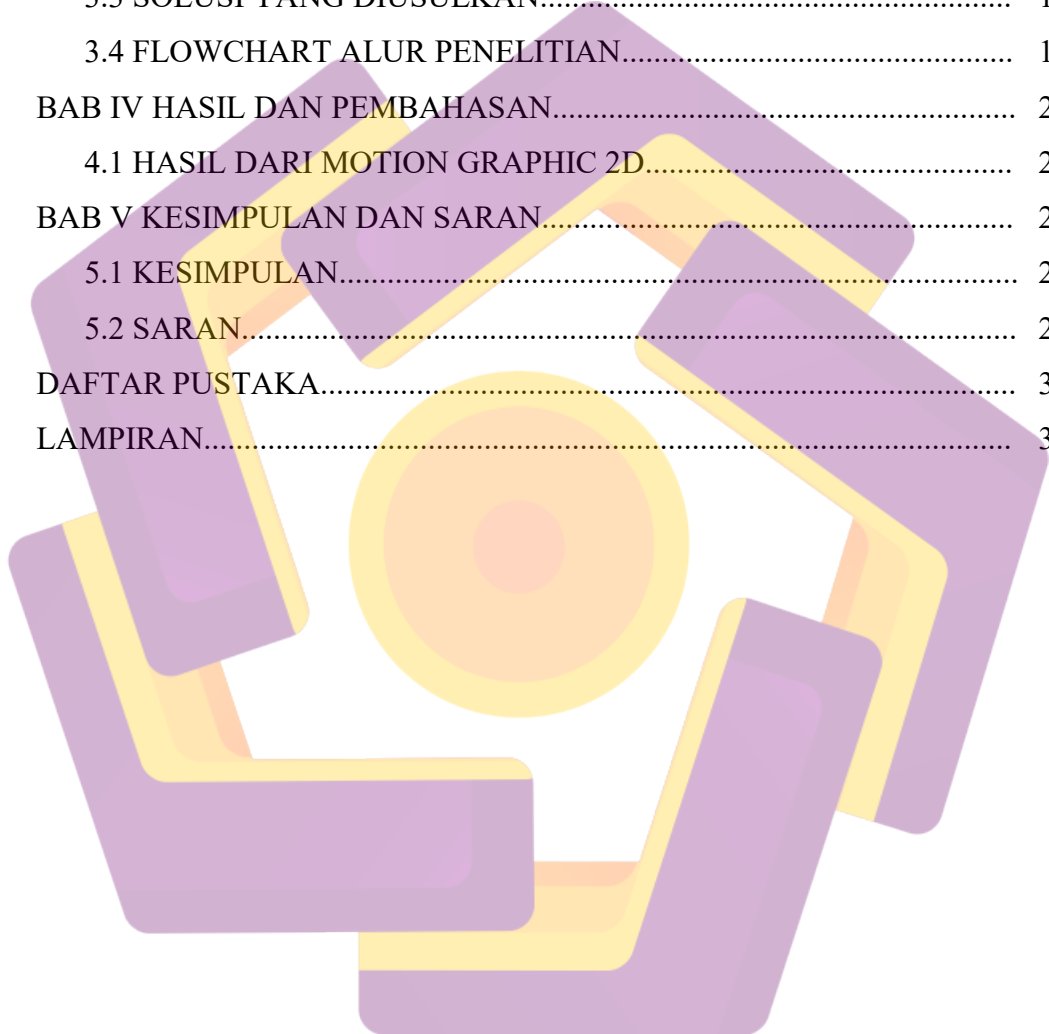
Yogyakarta, 29 July 2022

Penulis

DAFTAR ISI

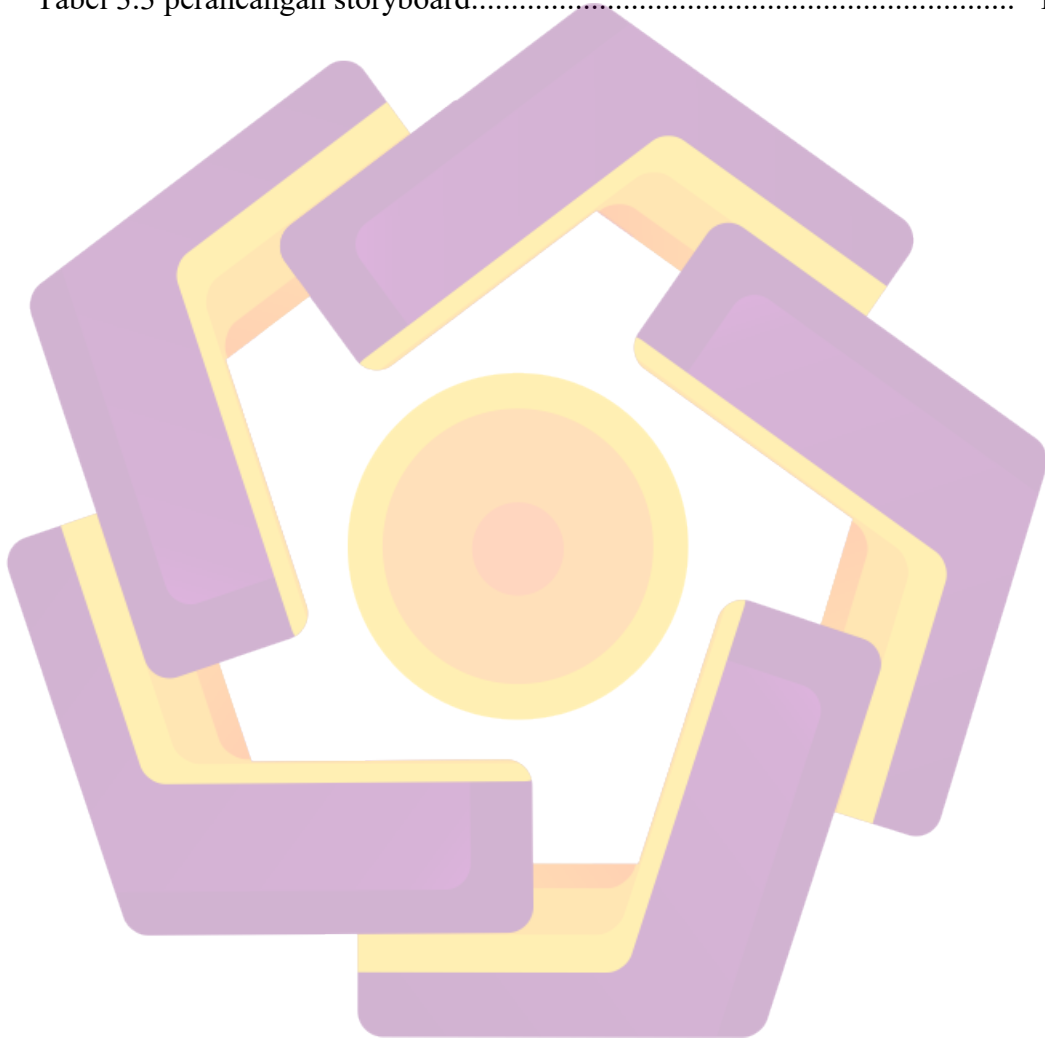
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	vi
HALAMAN MOTTO.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
INTISARI.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 PERUMUSAN MASALAH.....	2
1.3 TUJUAN PENELITIAN.....	2
1.4 BATASAN MASALAH.....	3
1.5 MANFAAT PENELITIAN.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
2.1 LITERATUR REVIEW.....	4
2.2 LANDASAN TEORI.....	7
2.2.1 MEDIA INFORMASI.....	7
2.2.2 MONION GRAPHIC.....	7
2.2.3 FLAT DESIGN.....	8
2.2.4 FRAME PER SECOND (FPS).....	8
2.2.5 VOICE OVER.....	8
2.2.6 BACKSOUND.....	8
2.2.7 SOUND EFFECT.....	8
2.2.8 ANIMASI.....	9
2.2.9 FRAME RATE.....	9

2.2.10 ASPECT RATIO.....	9
2.2.11 ADOBE MEDIA ENCODER.....	9
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	10
3.1 ROFIL SINGKAT OBJEK.....	10
3.2 MASALAH YANG TERDAPAT PADA OBJEK.....	10
3.3 SOLUSI YANG DIUSULKAN.....	11
3.4 FLOWCHART ALUR PENELITIAN.....	11
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	21
4.1 HASIL DARI MOTION GRAPHIC 2D.....	21
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	29
5.1 KESIMPULAN.....	29
5.2 SARAN.....	29
DAFTAR PUSTAKA.....	31
LAMPIRAN.....	32



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 perbandingan penelitian.....	5
Tabel 3.1 masalah pada objek penelitian.....	10
Tabel 3.2 daftar solusi.....	11
Tabel 3.3 perancangan storyboard.....	13



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 flowchart alur penelitian.....	11
Gambar 3.2 karakter perempuan.....	17
Gambar 3.3 karakter laki-laki.....	17
Gambar 3.4 background	17
Gambar 3.5 asset.....	18
Gambar 3.6 compositing scene 1.....	18
Gambar 3.7 compositing scene 2.....	19
Gambar 3.8 proses memasukan backsound kedalam video	20
Gambar 3.9 proses memasukan voice over dan menta ulang voice over agar Sesuai dengan video.....	20
Gambar 3.10 proses transisi scene dan audio.....	20
Gambar 3.11 proses rendering menggunakan adobe media encoder CC 2019.....	20
Gambar 4.1 Intro.....	21
Gambar 4.2 Judul.....	21
Gambar 4.3 pengenalan gagal bayar.....	22
Gambar 4.4 nominal tidak sesuai.....	22
Gambar 4.5 saldo tidak cukup.....	23
Gambar 4.6 solusi gagal bayar.....	23
Gambar 4.7 saldo cukup.....	23
Gambar 4.8 nomor virtual account sudah benar.....	24
Gambar 4.9 transfer ke rekening amikom.....	24
Gambar 4.10 hotline keuangan.....	25
Gambar 4.11 pengenalan factor lain gagal bayar.....	25
Gambar 4.12 jaringan bank offline.....	26
Gambar 4.13 jaringan amikom offline.....	26
Gambar 4.14 jaringan antar bank gangguan.....	26
Gambar 4.15 virtual account kadaluarsa.....	26
Gambar 4.16 masa studi sudah habis.....	27
Gambar 4.17 hotline keuangan 2.....	27
Gambar 4.18 penutup.....	28
Gambar 4.19 link DPK.....	28

INTISARI

DPK Universitas AMIKOM Yogyakarta merupakan organisasi di Universitas AMIKOM Yogyakarta yang mengurus bidang keuangan. Hal-hal yang diurus antara lain tata cara pembayaran, penanganan dispensasi online dan biaya pendidikan. Peneliti melihat kekurangan, yaitu pengenalan tata cara pembayaran yang masih sulit dipahami oleh beberapa mahasiswa dan Peneliti melihat sebuah peluang untuk membuat video tata cara urutan pembayaran DPK Universitas AMIKOM Yogyakarta. Dari peluang tersebut, peneliti membuat sebuah video bertemakan “GAGAL BAYAR”, yang dimana dalam video tersebut dijelaskan mengenai bagaimana jika mahasiswa mengalami gagal dalam pembayaran.

Dalam Pembuatan video tersebut, peneliti melakukan persiapan diantaranya, pembuatan naskah, konsep video, kemudian pengambilan suara untuk video tersebut dan berlanjut ke tahap pembuatan video dan pembuatan bahan (*Flat Design*) dengan menggunakan teknik *motion graphic*. Dalam Pembuatan Video ini dibagi menjadi 2 tahapan, pembuatan bahan (*Flat Design*) dan pembuatan video. Pembuatan bahan (*Flat Design*) menggunakan perangkat lunak *Adobe Illustrator CC 2020*, sedangkan untuk pembuatan video menggunakan perangkat lunak *Adobe After Effect CC 2019*, dan untuk *rendering* videonya *Adobe Media Encoder CC 2019*.

Tujuan Dibuatnya Video ini adalah menyediakan media informasi berbasis video yang unik dan mudah dipahami oleh mahasiswa yang mengalami masalah dalam pembayaran di Universitas AMIKOM Yogyakarta. Untuk membuat tujuan itu berhasil, maka peneliti membuat secara bertahap dari mulai pembuatan naskah hingga selesai. Diharapkan dari video *motion graphic* tersebut dapat membantu mahasiswa dalam pembayaran.

Kata kunci: Tata cara pembayaran, *Flat design*, Gagal dalam pembayaran, *after effect*, Media informasi.

ABSTRACT

DPK AMIKOM University Yogyakarta is an organization at AMIKOM University Yogyakarta which takes care of the financial sector. Matters that are taken care of include payment procedures, handling online dispensations and tuition fees. Researchers see a weakness, namely the introduction of payment procedures that are still difficult to understand by some students and researchers see an opportunity to make a video on the procedure for the payment order of DPK at AMIKOM University Yogyakarta. From this opportunity, the researcher made a video with the theme "FAIL PAYING", which in the video explains what if a student fails in payment.

In making the video, the researcher made preparations including making a script, video concept, then taking sound for the video and continuing to the stage of making videos and making materials (Flat Design) using motion graphic techniques. In making this video, it is divided into 2 stages, making materials (Flat Design) and making videos. Making materials (Flat Design) using Adobe Illustrator CC 2020 software, while for making videos using Adobe After Effect CC 2019 software, and for rendering videos, Adobe Media Encoder CC 2019.

The purpose of this video is to provide a video-based information medium that is unique and easy to understand for students who have problems with payments at AMIKOM University Yogyakarta. To make this goal successful, the researcher made it step by step from starting the script to completion. It is hoped that the Motion Graphic video can help students in paying.

Keyword: Procedure of payment, Flat design, Fails in payment, After effect, Information media