

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan yang sudah diuraikan pada bab-bab sebelumnya, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Microstock menjadi salah satu unsur penting yang menunjang desainer grafis. Baik untuk mendapatkan konten grafis digital maupun mengetahui perkembangan tren desain.
2. Bekerja sebagai microstocker akan menjadi peluang yang bagus bagi seseorang yang ingin bekerja tanpa ada batasan waktu dan tempat.
3. Berjualan di microstock bisa menambah portofolio, sehingga bisa membangun *branding* sebagai desainer grafis profesional.

4.2 Saran

Adapun saran yang dapat penulis berikan agar dapat membantu sebelum bekerja sebagai microstocker sebagai berikut :

1. Menentukan *niche* atau target pasar yang ingin didalami misalnya fotografi, desain grafis, atau sebagai *animator*.
2. Melihat tren yang sedang berkembang karena dengan melihat dan mengikuti tren maka peluang desain kita akan terjual semakin besar.
3. Kesabaran dan ketekunan, bekerja sebagai microstocker ibarat orang sedang lari maraton, untuk mencapai garis *finish* perlu menempuh jarak yang panjang dan waktu yang lama.

Demikian saran yang dapat penulis sampaikan, semoga saran tersebut dapat membantu sebelum bekerja sebagai microstocker.