

**PEMBUATAN VIDEO TATA CARA REGISTRASI AWAL
SEMESTER BERBASIS MOTION GRAPHIC SEBAGAI
MEDIA INFORMASI
(studi kasus : Direktorat Perancangan Keuangan Universitas
Amikom Yogyakarta)**

TUGAS AKHIR



Disusun Oleh:

Mustofa Luthfie Al Hakim 19.01.4346

Raihan Yanuar Haq 19.01.4372

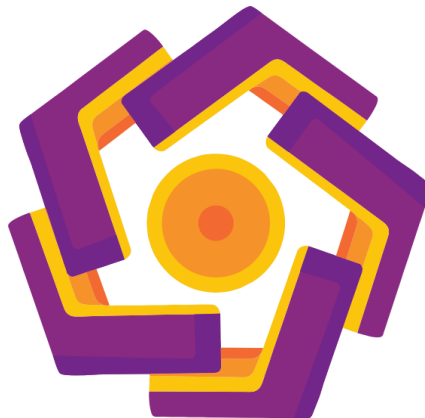
**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2022

**PEMBUATAN VIDEO TATA CARA REGISTRASI AWAL
SEMESTER BERBASIS MOTION GRAPHIC SEBAGAI
MEDIA INFORMASI
(studi kasus : Direktorat Perancangan Keuangan Universitas
Amikom Yogyakarta)**

TUGAS AKHIR

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta
untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Ahli Madya Komputer Pada
jenjang Program Diploma – Program Studi Teknik Informatika



Disusun Oleh:

Mustofa Luthfie Al Hakim 19.01.4346

Raihan Yanuar Haq 19.01.4372

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2022

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN VIDEO TATA CARA REGISTRASI AWAL
SEMESTER BERBASIS MOTION GRAPHIC SEBAGAI
MEDIA INFORMASI**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Mustofa Luthfie Al Hakim 19.01.4346

Raihan Yanuar Haq 19.01.4372

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 01 Agustus 2022

Dosen Pembimbing,

Ria Andriani, M.Kom.

NIK. 190302458

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN VIDEO TATA CARA REGISTRASI AWAL SEMESTER
BERBASIS MOTION GRAPHIC SEBAGAI
MEDIA INFORMASI**

yang dipersiapkan dan disusun oleh
Mustofa Luthfie Al Hakim 19.01.4346
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 26 Agustus 2022

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Muhammad Tofa Nurcholis. M.Kom

NIK. 190302281

Tony Hidayat. M.Kom

NIK. 190302182

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 29 Agustus 2022

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Hanif Al Fatta,S.Kom., M.Kom.

NIK. 190302096

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN VIDEO TATA CARA REGISTRASI AWAL SEMESTER
BERBASIS MOTION GRAPHIC SEBAGAI
MEDIA INFORMASI**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Raihan Yanuar Haq 19.01.4372

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 26 Agustus 2022

Nama Penguji

Tanda Tangan

Pramudhita Ferdiansyah, M.Kom

NIK. 190302409

Agit Amrullah, S.Kom., M.Kom

NIK. 190302356

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 29 Agustus 2022

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.

NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Raihan Yanuar Haq

NIM : 19.01.4372

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

Pembuatan Video Tata Cara Registrasi Awal Semester Berbasis Motion Graphic Sebagai Media Informasi (studi kasus : Direktorat Perancangan Keuangan Universitas Amikom Yogyakarta)

Dosen Pembimbing : Ria Andriani, M.Kom.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta,

Yang Menyatakan,



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Raihan Yanuar Haq'.

Raihan Yanuar Haq

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Mustofa Luthfie Al Hakim

NIM : 19.01.4346

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

Pembuatan Video Tata Cara Registrasi Awal Semester Berbasis Motion Graphic Sebagai Media Informasi (studi kasus : Direktorat Perancangan Keuangan Universitas Amikom Yogyakarta)

Dosen Pembimbing : Ria Andriani, M.Kom.

6. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
7. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
8. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
9. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
10. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta,

Yang Menyatakan,

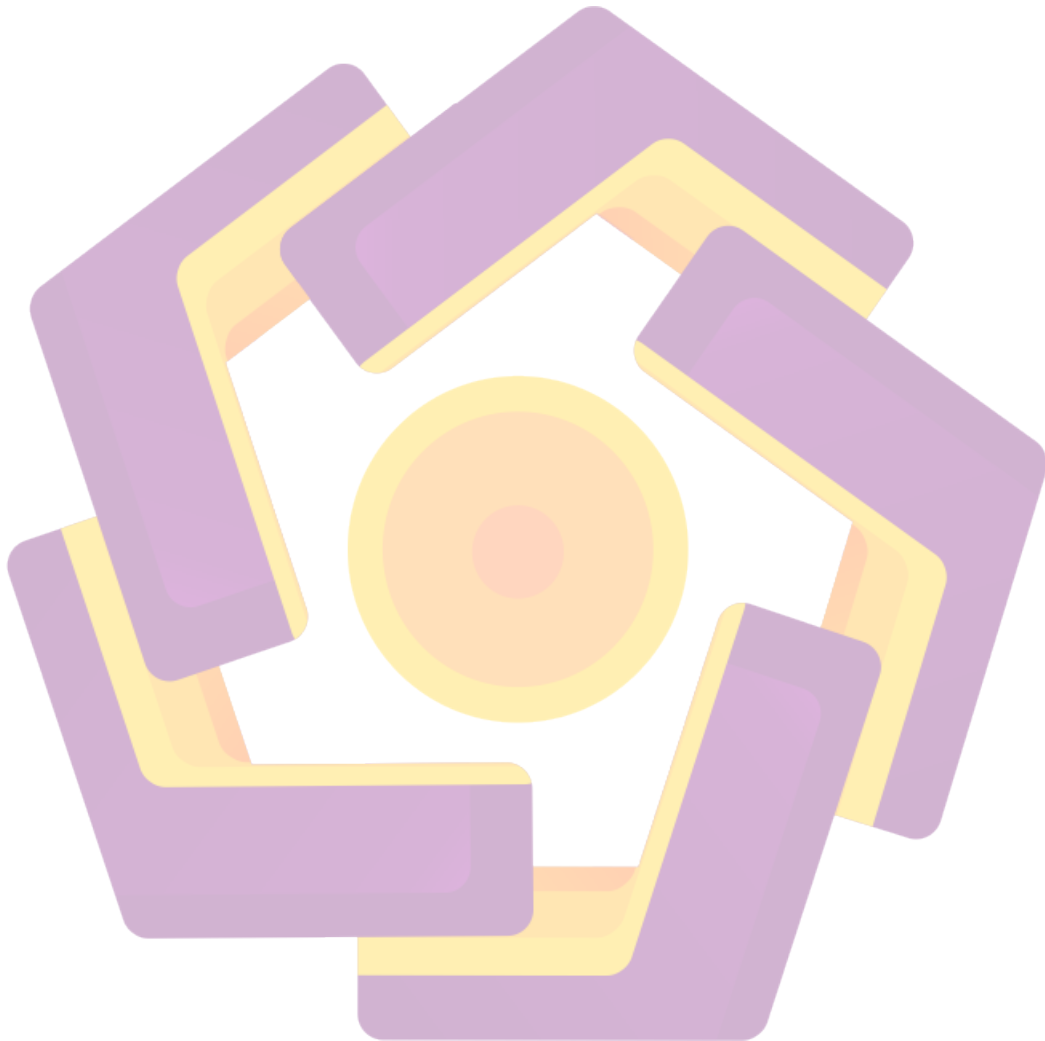


Mustofa Luthfie Al Hakim

HALAMAN MOTTO

"Kita boleh saja kecewa dengan apa yang telah terjadi, tetapi jangan pernah kehilangan harapan untuk masa depan yang lebih baik."

~Bambang Pamungkas~



HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji bagi Allah Subhanahu Wa Ta'ala sang pemilik alam semesta yang telah menciptakan setiap makhluknya dengan sempurna. Berkat karunia-Nya lah penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“Pembuatan Video Tata Cara Registrasi Awal Semester Berbasis Motion Graphic Sebagai Media Informasi”**

Penulis mendapat bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu Penulis mempersembahkan Tugas Akhir ini kepada:

1. Tim magang Teras Kerja yang sudah mau berjuang dan bekerja sama dalam setiap kegiatan magang.
2. Ibu Ria Andriani M.Kom. selaku pembimbing magang serta suami beliau yang sudah banyak memberikan banyak ilmu-ilmu baru.
3. Rekan-rekan Program Studi D3 Teknik Informatika 2019 yang sudah banyak memberikan masukan dan pengalaman.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas segala rahmat-Nya dan anugerah-Nya telah memberikan kemudahan dalam pengerjaan Tugas Akhir ini dengan berbagai ujian dari-Nya menjadikan penulis semakin memahami ilmu yang telah didapatkan serta menambah pengalaman dalam menyusun Tugas Akhir. Kemudian penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada

1. Orang tua dan keluarga yang selalu mendukung dalam doa dan semangat dalam setiap waktu serta terimakasih untuk keluarga besar tercinta.
2. Rekan magang atas ilmu dan project yang telah didapatkan selama magang berlangsung.
3. Dosen Pembimbing, ibu Ria Andriani M.Kom. atas segala bimbingan dan ilmu yang telah diberikan. Terimakasih sudah meluangkan waktu dalam membimbing hingga penyelesaian Tugas Akhir.
4. Kaprodi D3 Teknik Informatika, bapak Barka Satya M.Kom. atas masukan dan arahan selama magang yang telah diberikan.
5. (Nama)Dosen-dosen penguji yang memberikan banyak masukan dan untuk memperbaiki perancangan Tugas Akhir penulis.
6. Berbagai pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung dalam perancangan ini.

Tugas Akhir ini berjudul **“Pembuatan Video Tata Cara Registrasi Awal Semester Berbasis Motion Graphic Sebagai Media Informasi”** merupakan bentuk awal pembelajaran untuk lebih memahami peranan penting penulis.

Yogyakarta, 2022

Penulis

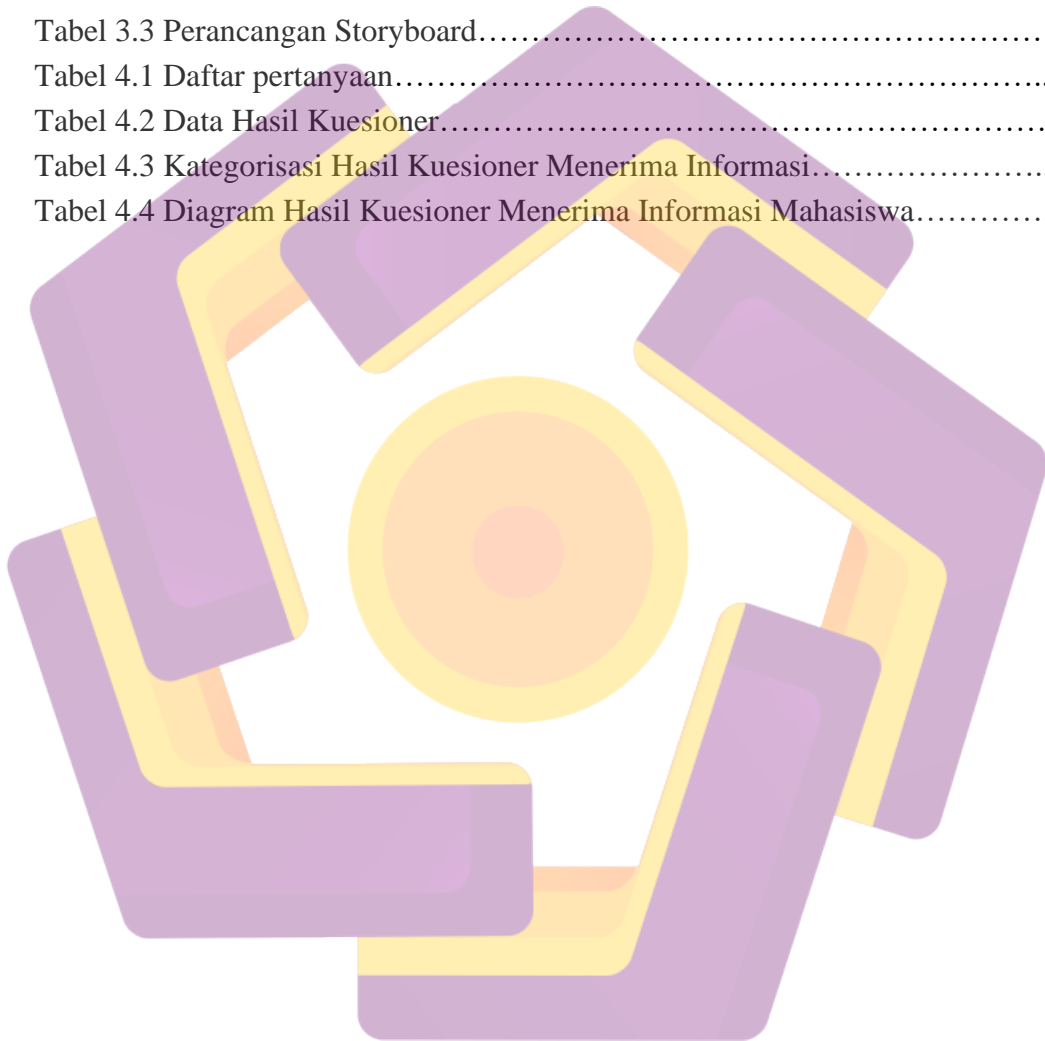
DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	vi
HALAMAN MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
INTISARI.....	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan masalah.....	2
1.3. Tujuan penelitian.....	2
1.4. Batasan masalah.....	2
1.5. Manfaat penelitian.....	3
BAB II.....	4
2.1 Studi Literatur.....	4
2.1.1 Media Informasi.....	11
2.1.2 Motion graphic.....	12
2.1.3 Animasi.....	14
2.1.4 Flat Design.....	14
2.1.5 Frame per Second (FPS).....	15
2.1.6 Voice Over.....	16
2.1.7 Backsound.....	17
2.1.8 Sound Effect.....	18
2.1.9 Warna/Tone.....	18

2.1.10 Tipografi.....	19
2.1.11 Durasi.....	20
2.1.12 Media Sosial.....	20
BAB III.....	22
3.1 Deskripsi Singkat Objek.....	22
3.2 Masalah yang Terdapat Pada Objek.....	22
3.3 Solusi yang Diusulkan.....	23
3.4 Flowchart Alur Penelitian.....	23
3.4.1 Alur Pelaksanaan Penelitian.....	23
BAB IV.....	34
4.1 Hasil Motion Graphic.....	34
4.2 Data Hasil Kuesioner.....	42
BAB V.....	47
5.1 Kesimpulan.....	47
5.2 Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA.....	49
LAMPIRAN.....	51

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Penelitian.....	6
Tabel 3.1 Masalah Pada Objek Penelitian.....	22
Tabel 3.2 Daftar Solusi.....	23
Tabel 3.3 Perancangan Storyboard.....	25
Tabel 4.1 Daftar pertanyaan.....	43
Tabel 4.2 Data Hasil Kuesioner.....	43
Tabel 4.3 Kategorisasi Hasil Kuesioner Menerima Informasi.....	46
Tabel 4.4 Diagram Hasil Kuesioner Menerima Informasi Mahasiswa.....	46



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Media Informasi.....	12
Gambar 2.2 Animasi.....	14
Gambar 2.3 Flat Design.....	15
Gambar 2.4 Frame Per Second.....	16
Gambar 2.5 Voice Over.....	17
Gambar 2.6 Tipografi.....	19
Gambar 3.1 Alur Pelaksanaan Penelitian.....	24
Gambar 3.2 Pembuatan Asset Karakter.....	28
Gambar 3.3 Pembuatan Asset ATM.....	29
Gambar 3.4 Proses Compositing Scene 1.....	30
Gambar 3.5 Proses Compositing Scene 3.....	30
Gambar 3.6 Proses Recording.....	31
Gambar 3.7 Proses Editing.....	31
Gambar 3.8 Proses Rendering.....	32
Gambar 3.9 Publikasi.....	33
Gambar 4.1 intro judul video.....	34
Gambar 4.2 Penjelasan Registrasi.....	35
Gambar 4.3 Pengambilan KRS.....	35
Gambar 4.4 Via Virtual Account (ATM bersama).....	36
Gambar 4.5 Memasukkan PIN.....	36
Gambar 4.6 Konfirmasi Transfer Antar Bank Lain.....	36
Gambar 4.7 Via Virtual Account (M-Banking Bank Muamalat).....	37
Gambar 4.8 Memasukkan Rekening Tujuan.....	37
Gambar 4.9 Save Bukti Transaksi.....	38
Gambar 4.10 Via Bank Muamalat (Cabang Universitas).....	38
Gambar 4.11 Isi Formulir Setoran.....	39
Gambar 4.12 Via Bank Mandiri.....	39
Gambar 4.13 Via Virtual Account (ATM BPD).....	40
Gambar 4.14 Memasukkan Nomor Instansi Amikom.....	40
Gambar 4.15 Memasukkan Nomor Mahasiswa.....	41
Gambar 4.16 Konfirmasi Pembayaran.....	41
Gambar 4.17 Mengecek Status Pembayaran (Amikom One).....	42
Gambar 4.18 Riwayat Pembayaran.....	42
Gambar 4.19 Diagram Hasil Kuesioner.....	46

INTISARI

Dengan berkembangnya media informasi saat ini, tidak dapat dipungkiri bahwa media sosial merupakan cara yang cepat dan praktis untuk memberikan informasi. Video animasi dapat digunakan sebagai cara yang sangat menarik dan mudah untuk memberikan informasi yang dapat dipahami kepada mahasiswa.

Informasi dari Direktorat Perencanaan dan Keuangan Amikom masih menggunakan website dan brosur dimana isinya hanya dalam format teks, sehingga mahasiswa malas untuk membaca dan sulit mencernanya informasi yang diberikan. Situs web yang digunakan tidak *up-to-date* dengan informasi yang disediakan di sana. Kedua, butuh banyak uang dan tenaga untuk menggunakan brosur yang dicetak dan ditempel di papan dinding. Tidak semua mahasiswa membutuhkan informasi ini dan pada akhirnya tidak akan dibaca atau dibuang. Dengan penyampaian yang masih berbasis web dan brosur, mahasiswa sering tidak memahami informasi yang mereka terima dan banyak bertanya kepada DPK.

Dengan penggunaan *motion graphic*, informasi yang ingin disampaikan lebih mudah dipahami karena adanya penjelasan animasi dan *voice over*. Mahasiswa lebih tertarik melihat konten daripada hanya membaca brosur atau membaca di web. Berdasarkan uraian di atas, penelitian ini dilakukan untuk merancang video informasi mengenai Tata Cara Registrasi Awal Semester dengan menggunakan teknik *motion graphic* yang diharapkan dapat mengurangi antrian pertanyaan yang menuju kepada DPK.

Kata Kunci : Mahasiswa, Motion Graphic, Animasi, Media Informasi.

ABSTRACT

With the development of information media today, it is undeniable that social media is a fast and practical way to provide information. Animated videos can be used as a very interesting and easy way to provide understandable information to students.

Information from the Directorate of Planning and Finance Amikom still uses websites and brochures where the content is only in text format, so students are lazy to read and difficult to digest the information provided. The website used is not up-to-date with the information provided there. Second, it takes a lot of money and effort to use brochures that are printed and pasted on wallboards. Not all students need this information and it will not be read or discarded in the end. With delivery that is still web-based and brochures, students often do not understand the information they receive and ask DPK a lot of questions.

With the use of motion graphics, the information to be conveyed is easier to understand because of the explanation of animation and voice over. Students are more interested in viewing content than just reading brochures or reading on the web. Based on the description above, this research was conducted to design an informational video regarding the Procedure for Initial Registration using motion graphic techniques which are expected to reduce the queue of questions leading to DPK.

Keywords: Student, Motion Graphic, Animation, Information Media.