

**PERANCANGAN VIDEO COMPANY PROFIL PADA CAFÉ POISON DEALER
MENGUNAKAN TEKNIK B-ROLL DAN MOTION GRAPHIC**

SKRIPSI

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika



diajukan oleh

BENNY WIRA WICAKSANA

18.11.1881

Kepada

PROGRAM SARJANA

PROGRAM STUDI INFORMATIKA

FAKULTAS ILMU KOMPUTER

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

YOGYAKARTA

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN VIDEO COMPANY PROFIL PADA CAFÉ POISON DEALER
MENGUNAKAN TEKNIK B-ROLL DAN MOTION GRAPHIC**

yang disusun dan diajukan oleh

BENNY WIRA WICAKSANA

18.11.1881

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 17 Juni 2022

Dosen Pembimbing,

Muhammad Tofa Nurcholis, M.Kom

NIK. 190302281

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN VIDEO COMPANY PROFIL PADA CAFÉ POISON DEALER
MENGUNAKAN TEKNIK B-ROLL DAN MOTION GRAPHIC**

yang disusun dan diajukan oleh

Benny Wira Wicaksana

18.11.1881

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 17 Juni 2022

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Barka Satya, M.Kom
NIK. 190302126

Ibnu Hadi Purwanto
NIK. 190302390

Muhammad Tofa Nurcholis
NIK. 190302281

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 17 Juni 2022

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Hanif Al Fatta,S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Benny Wira Wicaksana
NIM : 18.11.1881

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

**PERANCANGAN VIDEO COMPANY PROFIL PADA CAFÉ POISON DEALER
MENGUNAKAN TEKNIK B-ROLL DAN MOTION GRAPHIC**

Dosen Pembimbing : Muhammad Tofa Nurcholis, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 17 Juni 2022

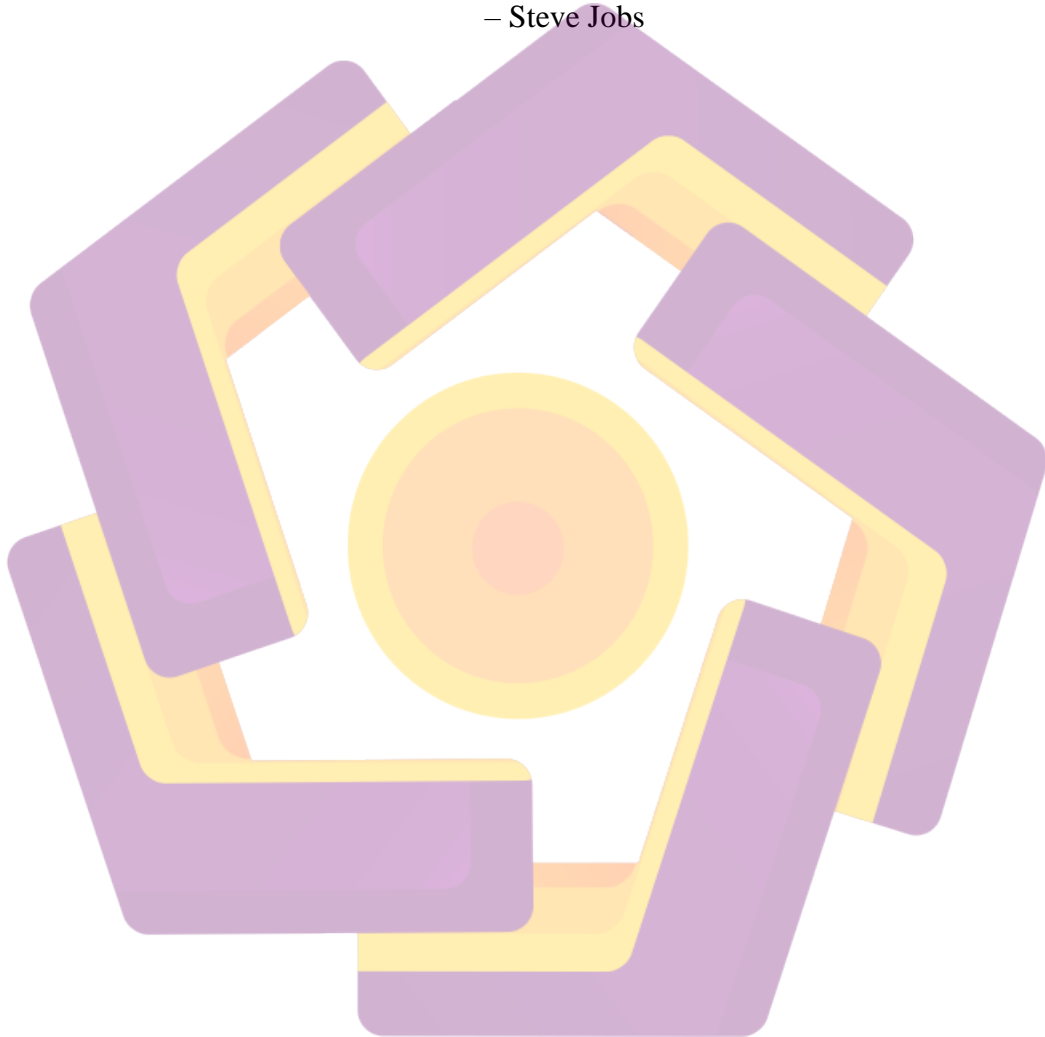
Yang Menyatakan,


Benny Wira Wicaksana

Motto

“Waktumu terbatas, jadi jangan sia-siakan dengan menjalani hidup orang lain.
Jangan terjebak oleh dogma – yaitu hidup dengan hasil pemikiran orang lain.”

– Steve Jobs



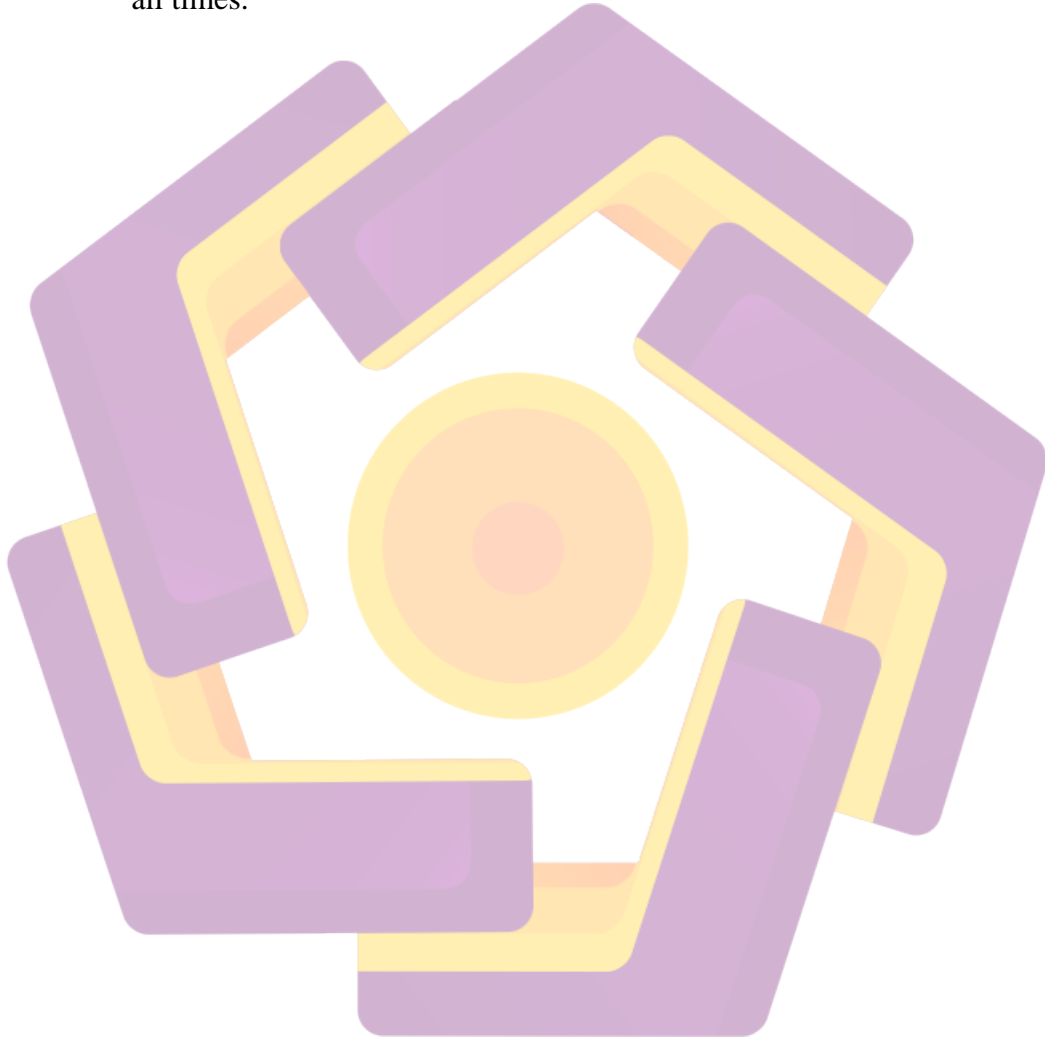
HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala Puji Syukur saya haturkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan semua berkat melimpah dan juga kemudahan selama saya menjalankan skripsi ini. Saya juga berterimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu skripsi saya sehingga bisa menyusun skripsi yang berjudul **“Perancangan Video Company Profil Pada Café Poison Dealer Menggunakan Teknik B-Roll Dan Motion Graphic”**.

Dengan ini saya persembahkan skripsi ini untuk:

1. Papa dan Mama yang telah membesarkan dan membimbing saya dari bayi hingga saat ini. Skripsi ini saya persembahkan sebagai tanda bakti, hormat, dan ucapan terimakasih karena sudah mendukung dan mendoakan proses pengerjaan skripsi saya.
2. Teruntuk kakak saya, Echo Christianto dan mbak caca dan keluarga besar yang sudah mendukung dan mendoakan. Semoga selalu diberkati Tuhan Yesus Kristus dan sehat selalu.
3. Kepada Bapak Muhammad Tofa Nurcholis, M.Kom selaku Dosen Pembimbing saya yang telah membimbing serta memberikan ilmu dan nasihat. Terimakasih atas kesabarannya selama 6 bulan bimbingan skripsi ini. Semoga selalu diberkati Tuhan selalu
4. Terimakasih kepada pihak café Poison Dealer, terkhususnya Mas Sarto Wibowo dan Kak Grace yang juga membantu proses berjalannya penyusunan projek Video Company Profile sehingga bisa diajukan sebagai skripsi.
5. Terimakasih juga saya ucapkan kepada teman-teman yang membantu dan mendoakan proses skripsi ini, baik teman-teman Informatika 02, teman-teman satu prodi informatika maupun teman-teman lintas prodi. Maafkan saya jika tidak bisa menyebut satu per satu, semoga kalian dilingkupi Kasih Tuhan selalu.

6. Last but not least, I wanna thank me. I wanna thank me for believing in me. I wanna thank me for doing all this hard work. I wanna thank me for having no days off. I wanna thank me for, for never quitting. I wanna thank me for always being a giver. And tryna give more than I receive. I wanna thank me for tryna do more right than wrong. I wanna thank me for just being me at all times.



KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul: Perancangan Video Company Profil Pada Café Poison Dealer Menggunakan Teknik B-Roll Dan Motion Graphic. Sebagai salah satu persyaratan akademis dalam menyelesaikan program studi Informatika jenjang Strata-1 (S1) di Universitas Amikom Yogyakarta.

Penghargaan dan terimakasih kepada Papa Singgih dan Mama Lita tercinta yang saya sayangi yang telah mencurahkan segenap cinta dan kasih sayang serta perhatian moril maupun materil. Semoga Tuhan Yesus Kristus selalu melimpahkan berkat, Kesehatan, rejeki, dan karunia selalu. Penghargaan dan terimakasih penulis berikan kepada bapak Muhammad Tofa Nurcholis, M.Kom selaku dosen pembimbing saya yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Serta ucapan terimakasih kepada:

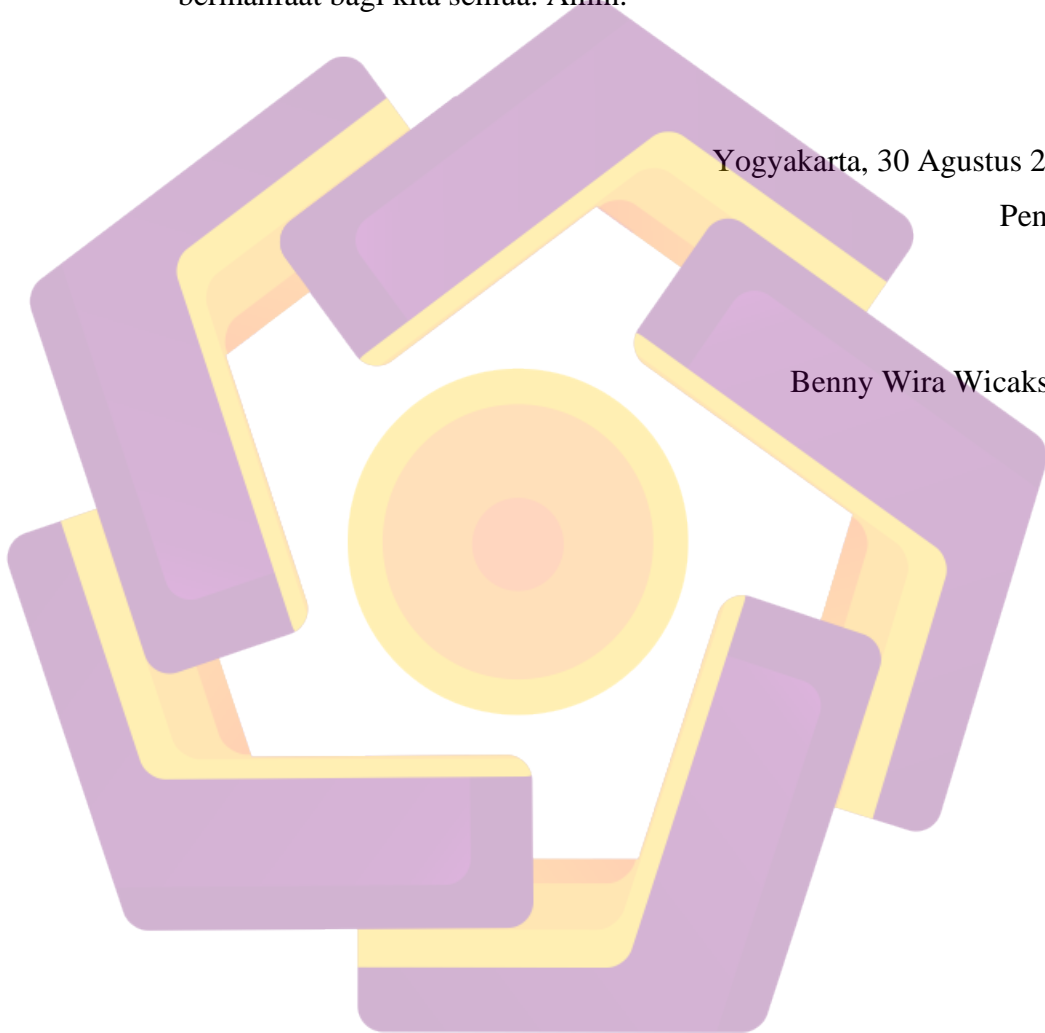
1. Bapak Prof. Dr. M Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Drs. Bambang Sudaryatno, M.M. selaku Wakil Rektor 1 Bidang Akademik Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Hanis Al Fatta, M.Kom. selaku ketua program Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmunya selama penulis kuliah.
5. Poison Dealer yang telah memberikan izin melakukan penelitian.
6. Kedua orang tua dan saudara-saudara saya.

7. Teman-teman penulis (Adhimukti), Informatika 02, dan rekan-rekan mahasiswa program studi S1 Informatika Angkatan 2018.
8. Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Karena itu, penulis memohon kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaannya dan semoga bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Yogyakarta, 30 Agustus 2022

Penulis

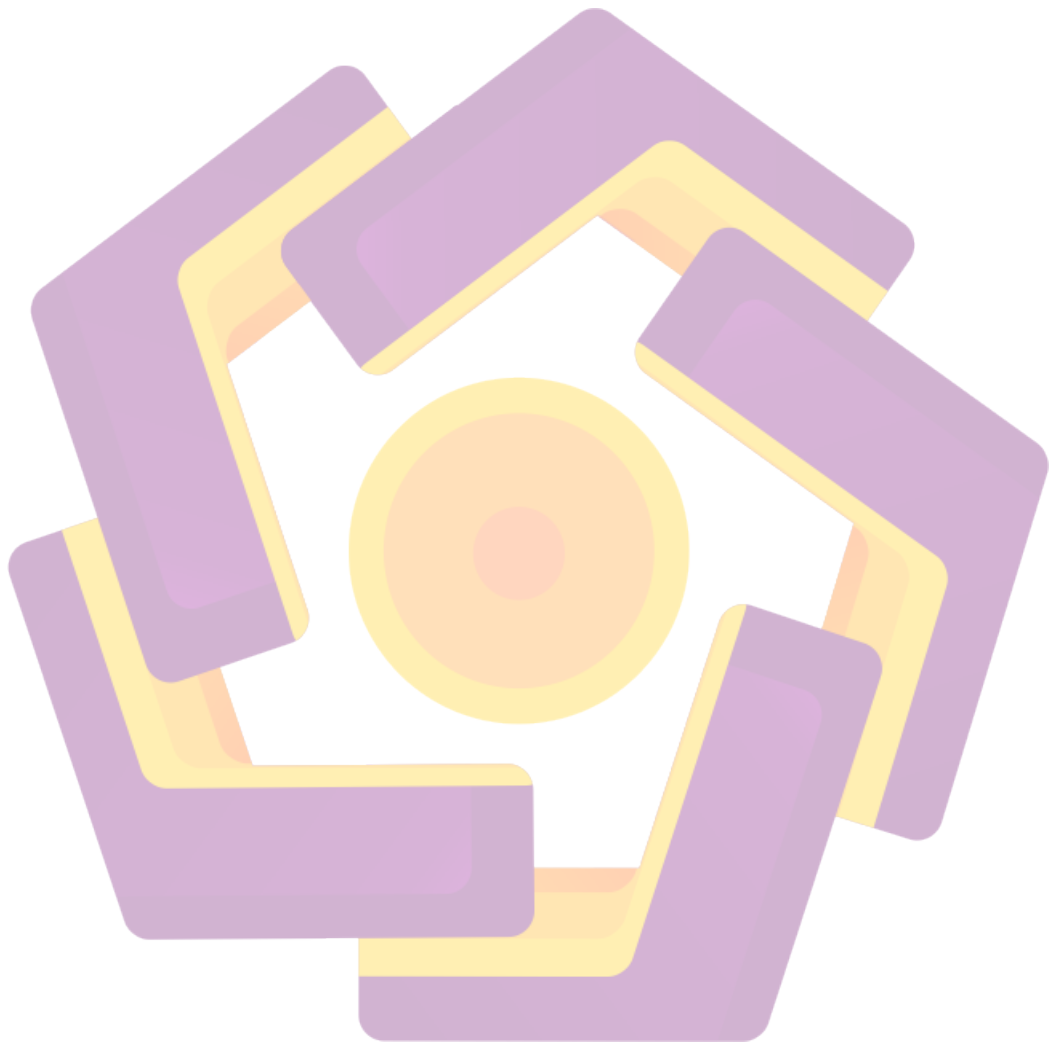
Benny Wira Wicaksana



DAFTAR ISI

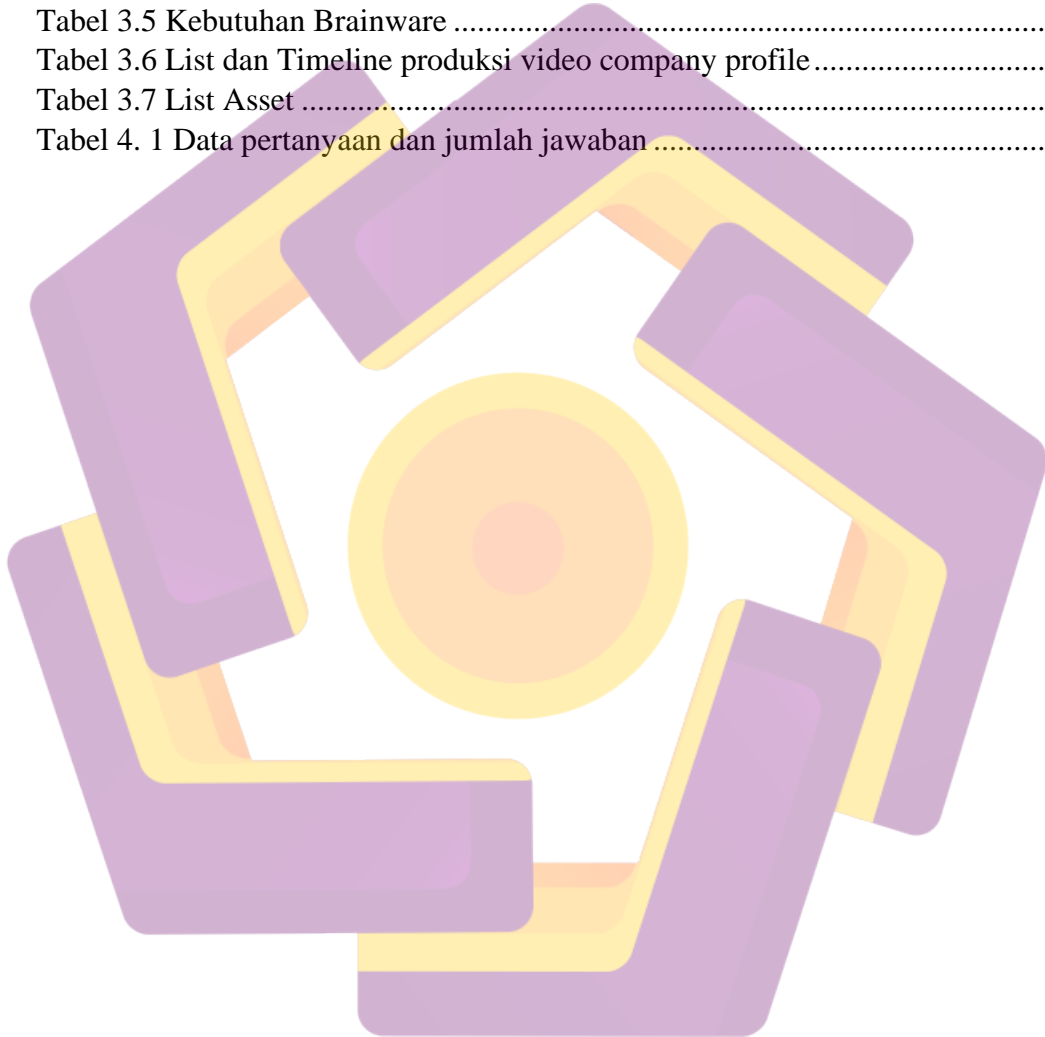
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
INTISARI.....	xvii
Abstract	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	2
1.4 Batasan Masalah.....	2
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
2.1 Literature Review	4
2.2 Landasan Teori	6
2.2.1 Pengertian Multimedia.....	6
2.2.2 Animasi.....	6
2.2.3 Motion Graphics	8
2.2.4 Teknik Produksi Video	8
2.2.5 Teknik Pergerakan Kamera	12
2.2.6 Teknik Pengambilan Gambar	13
2.2.7 Teknik B-Roll	16

2.2.8 Company Profile	17
2.2.9 Analisis SWOT	17
2.2.10 Skala Likert.....	18
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	19
3.1 Metodologi Penelitian	19
3.1.1 Metode Pengumpulan Data.....	19
3.1.2 Metode Analisis	24
3.2 Langkah Penelitian	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	37
4.1 Implementasi	37
4.2 Pasca Produksi.....	38
4.2.1 Sortir Video dan Asset	38
4.2.2 Pembuatan Motion Graphic map navigasi	39
4.2.3 Pembuatan Motion Graphic Logo Café	40
4.2.4 Proses Pengeditan Video.....	40
4.2.5 Import footage.....	40
4.2.6 Membuat Sequence baru di Adobe Premiere Pro	41
4.2.7 Memasukkan Footage ke timeline Sequence	42
4.2.8 Stabilize dan Color grading footage.....	42
4.2.9 Menambahkan efek Denoise, Multiband Compressor, Graphic Equalizer 10 Bands pada voice over.....	43
4.2.10 Proses Export Video.....	44
4.2.11 Setting untuk export video	44
4.2.12 Export video	45
4.3 Upload ke YouTube	45
4.4 Pengujian	47
4.4.1 Kuesioner	47
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	51
5.1 Kesimpulan.....	51
5.2 Saran	51
DAFTAR PUSTAKA (Contoh).....	52
Lampiran	54



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Tinjauan Pustaka.....	5
Tabel 3. 1 Daftar pertanyaan dan jawaban wawancara.....	19
Tabel 3.2 Kebutuhan Perangkat Keras.....	26
Tabel 3.3 Kebutuhan Perangkat Lunak.....	27
Tabel 3.4 Kebutuhan Brainware	28
Tabel 3.5 Kebutuhan Brainware	29
Tabel 3.6 List dan Timeline produksi video company profile.....	34
Tabel 3.7 List Asset	35
Tabel 4. 1 Data pertanyaan dan jumlah jawaban	48



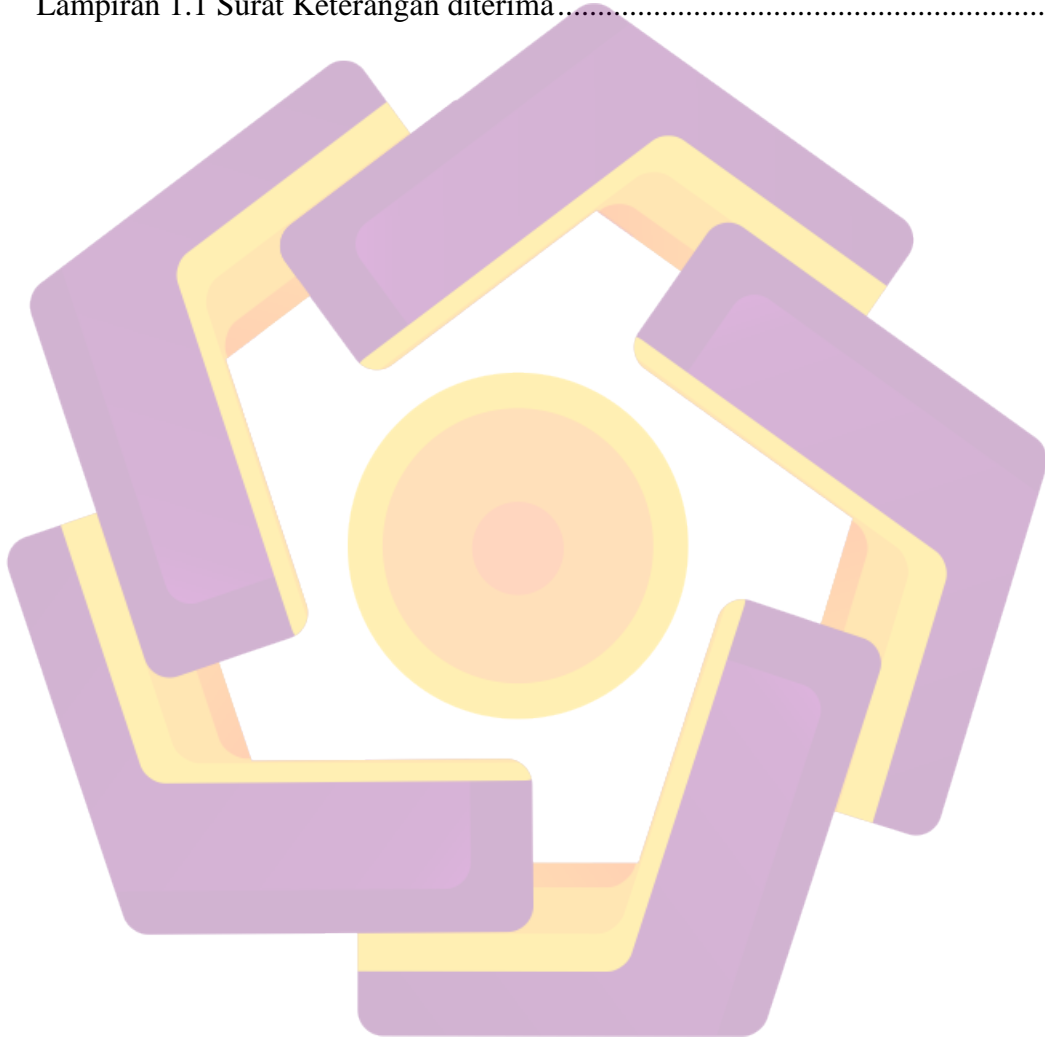
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bird View	14
Gambar 2.2 High Angle	14
Gambar 2.3 Low Angle.....	14
Gambar 2.4 Eye View	15
Gambar 2.5 Frog Eye	15
Gambar 2.6 Extreme Close Up	15
Gambar 2.7 Big Close Up.....	15
Gambar 2.8 Close Up.....	16
Gambar 2.9 Medium Close Up	16
Gambar 3.1 Suasana Cafe	23
Gambar 3.2 Suasana Cafe	23
Gambar 3.3 Menu Cafe.....	23
Gambar 3.4 Menu Cafe.....	23
Gambar 3.5 Menu Cafe.....	24
Gambar 4.1 Proses Pengambilan Gambar.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.2 Proses Pengambilan Gambar Menu	37
Gambar 4.2 Proses Pengambilan Gambar Menu ...	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.3 Proses Pengambilan Gambar.....	37
Gambar 4.3 Proses Pengambilan Gambar.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.4 Proses Pengambilan Gambar.....	37
Gambar 4.4 Proses Pengambilan Gambar.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.5 Sortir Video dan Asset-Asset	38
Gambar 4.6 Import Footage	39
Gambar 4.6 Import Footage	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.7 Pembuatan Compositing	39
Gambar 4.7 Pembuatan Compositing	39
Gambar 4.8 Proses Pengeditan footage untuk motion Graphic	39
Gambar 4.8 Proses Pengeditan footage untuk motion Graphic	39
Gambar 4.9 Setting render	39
Gambar 4.9 Setting render	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.10 Render Video Motion Graphic.....	39
Gambar 4.10 Render Video Motion Graphic.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.11 Proses Pengeditan animasi Logo.....	40
Gambar 4.11 Proses Pengeditan animasi Logo.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.12 Proses Import Footage.....	41
Gambar 4.12 Proses Import Footage.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.13 Proses membuat sequence di Adobe Premiere Pro	41
Gambar 4.13 Proses membuat sequence di Adobe Premiere Pro	Error! Bookmark not defined.

Gambar 4.14 memasukkan footage ke timeline sequence	42
Gambar 4.14 memasukkan footage ke timeline sequence ...	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.15 Stabilize Video	42
Gambar 4.15 Stabilize Video	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.16 Color Grading Video.....	42
Gambar 4.17 Color Grading Video.....	43
Gambar 4.17 Color Grading Video.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.19 Menambahkan efek Multiband Compressor	43
Gambar 4.18 Menambahkan efek Denoise pada voice over.....	43
Gambar 4.18 Menambahkan efek Denoise pada voice over	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.20 Menambahkan efek Graphic Equalizer 10 Bands pada voice over..	44
Gambar 4.20 Menambahkan efek Graphic Equalizer 10 Bands pada voice over	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.21 Proses Setting export video.....	44
Gambar 4.21 Proses Setting export video	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.22 Proses Setting Export Video	44
Gambar 4.22 Proses Setting Export Video	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.23 Proses Export Video.....	45
Gambar 4.23 Proses Export Video.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.24 Proses Export Video.....	45
Gambar 4.24 Proses Export Video.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.25 Proses Upload Video.....	45
Gambar 4.25 Proses Upload Video.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4 26 Memilih File Video	45
Gambar 4.27 Memberi Judul dan memberikan deskripsi video	46
Gambar 4.27 Memberi Judul dan memberikan deskripsi video	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.28 Setting Publish Video.....	46
Gambar 4.29 Klik Publish.....	46
Gambar 4.29 Klik Publish.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.30 Video Publish di YouTube.....	46
Gambar 4.31 Video Company Profile di Instagram @poison.dealer	47

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1 Surat Keterangan diterima.....	54
---	----



INTISARI

Pembuatan video company Profile dapat dilakukan dengan berbagai teknik, salah satunya adalah dengan menggunakan teknik b-roll. video company profile adalah sebuah sinopsis singkat tentang profil brand dan hal-hal yang ditawarkannya kepada konsumen. B-roll sendiri diartikan sebagai beberapa footage atau video tambahan yang digunakan untuk melengkapi video utama.

Proses pembuatan video company profile dibagi dalam 3 tahap, yaitu pra-produksi, produksi, dan post-produktion. Dalam beberapa tahap tersebut ada proses yang dilalui.

Tujuan dari Perancangan video company profile pada café poison dealer menggunakan teknik b-roll ini adalah memperkenalkan sekaligus mempromosikan cafe tersebut dikalangan umum, terutama para kaum muda. Proses pembuatan video company profile akan menggunakan beberapa software, yakni: adobe premiere pro, adobe after effects, dan adobe audition.

Kata kunci: Company Profile, B-Roll, Video

Abstract

Making a company profile video can be done with various techniques, one of which is by using the b-roll technique. The company profile video is a short synopsis of the brand profile and what it offers to consumers. B-roll itself is defined as some additional footage or videos that are used to complement the main video.

The process of making a company profile video is divided into 3 stages, namely pre-production, production, and post-production. In some of these stages there is a process that is passed.

The purpose of designing a company profile video for a poison dealer cafe using the b-roll technique is to introduce and promote the cafe among the public, especially young people. The process of making a company profile video will use several software, namely: adobe premiere pro, adobe after effects, and adobe audition.

Keyword: Company Profile, B-Roll, Video