

**PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* IKLAN LAYANAN
MASYARAKAT TENTANG PEMILIHAN MASKER
VIRUS *CORONA***

SKRIPSI



disusun oleh

Yudhi Septanto

17.12.0149

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2021**

**PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* IKLAN LAYANAN
MASYARAKAT TENTANG PEMILIHAN MASKER
VIRUS *CORONA***

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

Yudhi Septanto

17.12.0149

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2021**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* IKLAN LAYANAN
MASYARAKAT TENTANG PEMILIHAN MASKER
VIRUS *CORONA***

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Yudhi Septanto
17.12.0149**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 4 November 2021

Dosen Pembimbing,

**Mei P Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187**

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* IKLAN LAYANAN
MASYARAKAT TENTANG PEMILIHAN MASKER
VIRUS *CORONA***

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Yudhi Septanto

17.12.0149

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 23 November 2021

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Ali Mustopa, M.Kom
NIK. 190302192

Mulia Sulistiyono, M.Kom
NIK. 190302248

Mei P Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer

Tanggal 23 November 2021

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Hanif Al Fatta, S. Kom., M. Kom.

NIK. 190302096

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 17 November 2021



Yudhi Septanto
NIM. 17.12.0149

MOTTO

“RAHASIA KESUKSESAN ADALAH MENGETAHUI YANG ORANG LAIN
TIDAK KETAHUI”

(ARISTOTLE ONASSIS)

“KESEMPATAN BUKANLAH HAL YANG KEBETULAN KAMU HARUS
MENCIPTAKANNYA”

(CHRIS GROSSER)

“BEKERJA KERAS DAN BERSIKAP BAIKLAH HAL LUAR BIASA AKAN
TERJADI”

(CONAN O'BRIEN)

“PENDIDIKAN ADALAH KEMAMPUAN UNTUK MENDENGARKAN
SEGALA SESUATU TANPA MEMBUATMU KEHILANGAN
TEMPERAMEN ATAU RASA PERCAYA DIRI.”

(ROBERT FROST)

“HANYA PENDIDIKAN YANG BISA MENYELAMATKAN MASA DEPAN,
TANPA PENDIDIKAN INDONESIA TAK MUNGKIN BERTAHAN.”

(NAJWA SHIHAB)

“TUJUAN PENDIDIKAN ITU UNTUK MEMPERTAJAM KECERDASAN,
MEMPERKUKUH KEMAMPUAN SERTA MEMPERHALUS PERASAAN”

(TAN MALAKA)

PERSEMBAHAN

-UNTUK BAPAK DAN IBU TERCINTA-



KATA PENGANTAR

Puji Syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan segala kasih, berkat, kelancaran, dan sayang-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan pembuatan skripsi yang berjudul **“Perancangan Motion Graphic Iklan Layanan Masyarakat Tentang Pemilihan Masker Virus Corona”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam kelulusan pada Fakultas Ilmu Komputer Program Studi Sistem Informasi di Universitas AMIKOM Yogyakarta. Dalam proses penyelesaian skripsi, berbagai pihak telah membantu, memberikan fasilitas dan membimbing peneliti. Dengan selesainya skripsi ini tidak lupa peneliti mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof.Dr.M.Suyanto,M.M., selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, S.Si, M.T., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer dan Ketua Program Studi Sistem Informasi.
3. Anik Sri Widawati, S.Sos.,M.M. selaku dosen wali.
4. Bapak dan Ibu Dosen Universitas AMIKOM Yogyakarta serta staff dan karyawan yang telah membantu saya dalam menyelesaikan pendidikan hingga akhir semester ini.

5. Orang tua tercinta serta keluarga besar yang selalu mendoakan serta memberikan dukungan kepada peneliti sehingga skripsi ini bisa diselesaikan oleh peneliti.
6. Puskesmas Mlati 1 yang telah menerima dan mengizinkan saya untuk melakukan penelitian.
7. Teman – teman kelas 17 – SI – 03 yang selalu mendoakan dan memberikan semangat.

Dalam pembuatan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan kelemahan. Oleh karena itu, harapan peneliti kepada semua pihak agar menyampaikan kritik dan saran yang membangun untuk menambah kesempurnaan skripsi ini. Semoga dengan adanya skripsi ini dapat bermanfaat.

Yogyakarta, 17 November 2021



Peneliti

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
INTISARI.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.5.1 Bagi Pihak Objek	3
1.5.2 Bagi Peneliti.....	3
1.5.3 Bagi Masyarakat.....	3
1.6 Metode Penelitian.....	3
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	4
1.6.2 Metode Analisis	4
1.6.3 Metode Perancangan	4
1.7 Metode Testing.....	5
1.8 Sistematika Penulisan	6

BAB II.....	8
LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Tinjauan Pustaka.....	8
2.2 Dasar Teori.....	10
2.3 Analisis.....	24
BAB III	30
ANALISIS DAN PERANCANGAN.....	30
3.1 Tinjauan Umum	30
3.1.1 Profil Puskesmas Mlati 1	30
3.1.2 Visi, Misi dan Motto Puskesmas Mlati 1	31
3.1.3 Struktur Organisasi Puskesmas Mlati 1	32
3.2 Pengumpulan Data	33
3.2.1 Observasi.....	33
3.2.2 Wawancara.....	33
3.3 Analisis Kebutuhan Sistem	36
3.4 Pra Produksi	40
3.4.1 Merancang Konsep.....	40
3.4.2 Tema.....	40
3.4.3 Merancang naskah.....	40
BAB IV	49
IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN.....	49
4.1 Implementasi.....	49
4.2 Produksi	50
4.2.1 Drawing.....	50
4.2.2 Coloring	54
4.2.3 Sound Recording dan Sound Editing	57
4.3 Pasca Produksi	60
4.3.1 Compositing	60

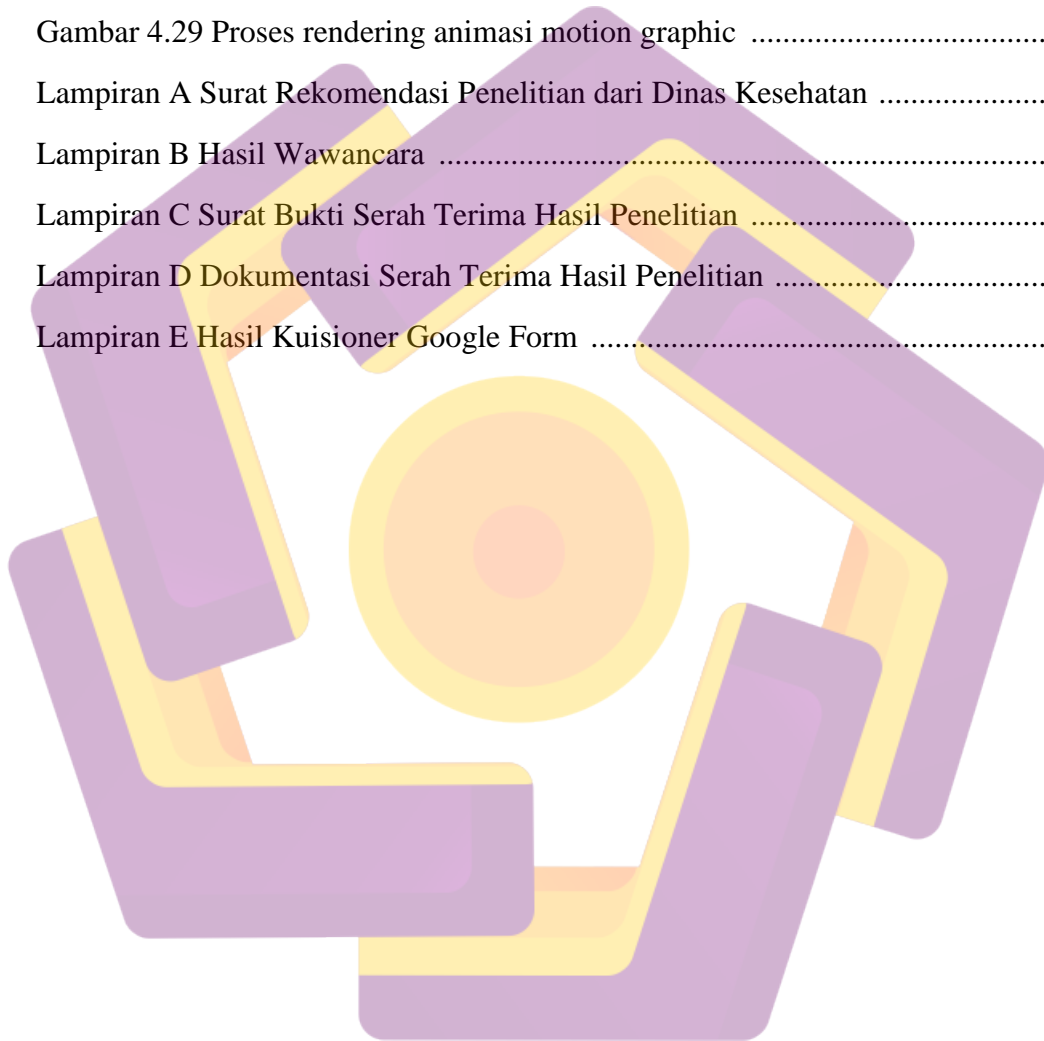
4.3.2	Editing.....	63
4.3.3	Rendering.....	65
4.4	Pembahasan.....	67
4.4.1	Testing.....	67
4.4.2	Kuesioner.....	69
BAB V.....		76
PENUTUP.....		76
	Kesimpulan.....	76
	Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....		79
DAFTAR LAMPIRAN.....		82
DAFTAR TABEL		
Tabel 1.1	Metode Observasi.....	4
Tabel 1.2	Contoh penggunaan skala likert.....	5
Tabel 2.1	Perbedaan dengan penulis.....	9
Tabel 2.2	Skala Jawaban.....	29
Tabel 3.1	Profil Puskesmas Mlati 1.....	33
Tabel 3.2	Daftar Perangkat Keras.....	37
Tabel 3.3	Daftar Perangkat Lunak.....	37
Tabel 3.4	Storyboard.....	42
Tabel 4.1	Testing Kebutuhan Fungsional.....	67
Tabel 4.2	Pengujian pada aspek multimedia.....	69
Tabel 4.3	Bobot nilai.....	70
Tabel 4.4	Presentase nilai.....	70
Tabel 4.5	Hasil uji aspek multimedia.....	71
Tabel 4.6	Pengujian pada aspek informasi.....	72

Tabel 4.7 Hasil uji aspek informasi.....	73
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Tampilan Luar Puskesmas Mlati 1	30
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Puskesmas Mlati 1	32
Gambar 4.1 Alur Kerja Proses Implementasi	49
Gambar 4.2 Loading screen Adobe Illustrator CC 2017	50
Gambar 4.3 Membuat lembar kerja Adobe Illustrator CC2017.....	51
Gambar 4.4 Lembar kerja Adobe Illustrator CC 2017	52
Gambar 4.5 Objek Virus	52
Gambar 4.6 Proses Penyimpanan Adobe Illustrator CC 2017	53
Gambar 4.7 Objek drawing Orang	53
Gambar 4.8 Objek drawing virus	54
Gambar 4.9 Objek drawing motor	54
Gambar 4.10 Proses coloring objek	55
Gambar 4.11 Objek Coloring Orang	55
Gambar 4.12 Objek Coloring Virus	56
Gambar 4.13 Objek Coloring Motor	56
Gambar 4.14 Recording Handphone	57
Gambar 4.15 Proses Penyimpanan File	58
Gambar 4.16 Loading screen Adobe Audition CC 2017	58
Gambar 4.17 Import hasil rekaman suara	59
Gambar 4.18 Proses menghilangkan noise	59
Gambar 4.19 Hasil menghilangkan noise rekaman suara	60
Gambar 4.20 Hasil editing suara	60
Gambar 4.21 Loading screen Adobe After Effects CC 2018	61
Gambar 4.22 Format composition animasi motion graphic	62
Gambar 4.23 Import file objek Adobe Ilustrator CC 2017	63

Gambar 4.24 Mengurutkan scene animasi	63
Gambar 4.25 Transformasi dasar dalam motion	64
Gambar 4.26 Effect Typewriter Adobe After Effects CC 2018	64
Gambar 4.27 Effect Text 3D	65
Gambar 4.28 Import audio background musik dan narasi	65
Gambar 4.29 Proses rendering animasi motion graphic	66
Lampiran A Surat Rekomendasi Penelitian dari Dinas Kesehatan	82
Lampiran B Hasil Wawancara	83
Lampiran C Surat Bukti Serah Terima Hasil Penelitian	85
Lampiran D Dokumentasi Serah Terima Hasil Penelitian	86
Lampiran E Hasil Kuisisioner Google Form	86



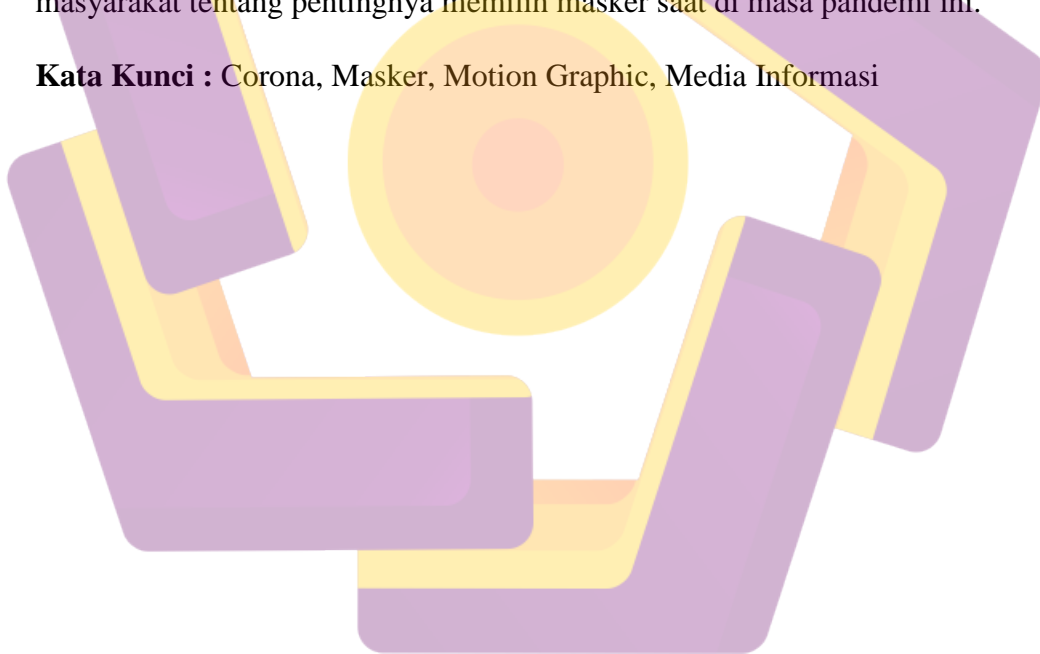
INTISARI

Virus Corona atau *COVID-19* ini merupakan jenis baru dari coronavirus yang menular ke manusia. Virus ini bisa menyerang siapa saja, bayi, anak-anak, orang dewasa, lansia, ibu hamil, maupun ibu menyusui. Penularan *Covid-19* umumnya melalui droplet atau cairan tubuh yang keluar dari hidung atau mulut seseorang. Memakai masker sangat penting sebagai upaya mencegah terjadinya penularan *Covid-19*. Pemilihan masker saat digunakan di luar rumah juga harus diperhatikan, pilih masker yang bagus agar droplet tidak dapat menembus masker. Pada Puskesmas Mlati 1 informasi mengenai pemilihan masker *covid-19* berupa video animasi *motion graphic* belum ada.

Menanggapi masalah tersebut maka dilakukan perancangan sebuah video iklan layanan masyarakat berupa animasi menggunakan teknik *motion graphic* tentang pemilihan masker sebagai media informasi pada Puskesmas Mlati 1. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kuantitatif.

Hasil perancangan dari penelitian ini berupa sebuah karya video iklan layanan masyarakat berupa animasi dengan teknik *motion graphic* sebagai media informasi Puskesmas Mlati 1, dan nantinya bisa memberikan pemahaman kepada masyarakat tentang pentingnya memilih masker saat di masa pandemi ini.

Kata Kunci : Corona, Masker, Motion Graphic, Media Informasi



ABSTRACT

Corona virus or COVID-19 is a new type of coronavirus that is transmitted to humans. This virus can attack anyone, babies, children, adults, the elderly, pregnant women, and breastfeeding mothers. Transmission of Covid-19 is generally through droplets or someone's body fluids that come out of the nose or mouth. Wearing a mask is very important as an effort to prevent the spread of Covid-19. The selection of masks when used outside the home must also be considered, choose a good mask so that droplets cannot penetrate the mask. At the Mlati 1 Health Center, there is no information regarding the selection of COVID-19 masks in the form of animated motion graphics videos.

With this problem, a public service advertisement video was designed in the form of animation using motion graphic techniques about the selection of masks as a medium of information at the Mlati Health Center 1. The research method used was a quantitative method.

The design results from this research are in the form of a public service advertisement video in the form of animation with motion graphic techniques as an information medium for the Mlati 1 Health Center, and later can provide an understanding to the public about the importance of choosing masks during this pandemic.

Keywords : *Corona, Masks, Motion Graphic, Media Information*

