

Pembuatan Video Panduan Sistem Integrasi *Hotline* Berbasis *Motion*

***Graphic* Sebagai Media Informasi**

(Studi kasus: Direktorat Perencanaan Keuangan Universitas Amikom

Yogyakarta)

TUGAS AKHIR

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana

Program Studi D3 Teknik Informatika



diajukan oleh

Nama : Muhammad Hilmy Rayhan Darmawan

NIM : 19.01.4293

Nama : Mohammad Zihni Zidan

NIM : 19.01.4361

Kepada

FAKULTAS ILMU KOMPUTER

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

YOGYAKARTA

2022

Pembuatan Video Panduan Sistem Integrasi *Hotline* Berbasis *Motion*

***Graphic* Sebagai Media Informasi**

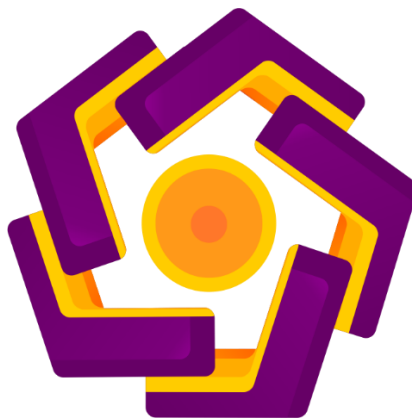
(Studi kasus: Direktorat Perencanaan Keuangan Universitas Amikom

Yogyakarta)

TUGAS AKHIR

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana

Program Studi D3 Teknik Informatika



diajukan oleh

Nama : Muhammad Hilmy Rayhan Darmawan

NIM : 19.01.4293

Nama : Mohammad Zihni Zidan

NIM : 19.01.4361

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

Pembuatan Video Panduan Sistem Integrasi Hotline Berbasis Motion Graphic Sebagai Media Informasi


(Studi kasus: Direktorat Perencanaan Keuangan Universitas Amikom
Yogyakarta)

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Hilmy Rayhan Darmawan 19.01.4293
Mohammad Zihni Zidan 19.01.4361

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 29 Juli 2022

Dosen Pembimbing,



Ria Andriani M, Kom.

NIK. 190302458

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

Pembuatan Video Panduan Sistem Integrasi *Hotline* Berbasis *Motion*

Graphic Sebagai Media Informasi (Studi kasus: Direktorat

Perencanaan Keuangan Universitas Amikom Yogyakarta)

yang disusun dan diajukan oleh

MUHAMMAD HILMY RAYHAN DARMAWAN
19.01.4293

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 19 Agustus 2022

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Anggit Ferdita Nugraha S.T., M.Eng.
NIK. 190302480



Tonny Hidayat, M.Kom
NIK. 190302182



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 22 Agustus 2022

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302096

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

Pembuatan Video Panduan Sistem Integrasi *Hotline* Berbasis *Motion*

***Graphic* Sebagai Media Informasi** (Studi kasus: Direktorat

Perencanaan Keuangan Universitas Amikom Yogyakarta)

yang disusun dan diajukan oleh

MOHAMMAD ZIHNI ZIDAN
19.01.4361

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 25 Agustus 2022

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Pramudhita Ferdiansyah, M.Kom
NIK. 190302409



Akhmad Dahlan, M.Kom
NIK. 190302174



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 29 Agustus 2022

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Muhammad Hilmy Rayhan Darmawan
NIM : 19.01.4293

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

Pembuatan Video Panduan Sistem Integrasi *Hotline* Berbasis *Motion Graphic* Sebagai Media Informasi (Studi kasus: Direktorat Perencanaan Keuangan Universitas Amikom Yogyakarta)

Dosen Pembimbing : Ria Andriani, M.Kom.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 22 Agustus 2022

Yang Menyatakan,



Muhammad Hilmy Rayhan Darmawan

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Mohammad Zihni Zidan

NIM : 19.01.4361

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

Pembuatan Video Panduan Sistem Integrasi *Hotline* Berbasis *Motion Graphic* Sebagai Media Informasi (Studi kasus: Direktorat Perencanaan Keuangan Universitas Amikom Yogyakarta)

Dosen Pembimbing : Ria Andriani, M.Kom.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 29 Agustus 2022

Yang Menyatakan,



Mohammad Zihni Zidan

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini saya persembahkan untuk :

1. Kepada kedua Orang Tua kami yang telah memberi dukungan baik dana ke cafe dan Do'a.
2. Kepada Bapak Barka Satya M.Kom dan Bapak Lukman M.Kom selaku Ketua Prodi dan Wakil Prodi.
3. Kepada Ibu Ria Andriani M.Kom yang telah menjadi Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
4. Kepada seluruh Teman - teman kami, teman Mahasiswa Baru, dan Teman Prodi yang menjadi teman nongkrong sambil mengerjakan tugas.

MOTTO

Once more into battle. I'm not tired. Are you?

-Sage-

If you're not a good shot today, don't worry. There are other ways to be useful.

-Sova-

I wasn't strong enough before. But now, now I am strong enough for us all.

-Sage-

I believe in all of you like I believe in myself.

-Sova-

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, puji syukur semoga tercurahkan Kepada Allah SWT, karena rahmat, nikmat dan, karunianya Tugas Akhir ini yang berjudul “Perancangan Sistem Integrasi *Hotline* Direktorat Perencanaan Dan Keuangan Universitas Amikom Yogyakarta Berbasis Animasi *Motion Graphic*” dapat terselesaikan dengan lancar dan tepat waktu.

Tugas Akhir ini selain merupakan salah satu persyaratan yang harus dipenuhi untuk menyelesaikan pendidikan Tingkat Diploma 3 Fakultas Ilmu Komputer Jurusan Teknik Informatika Universitas Amikom Yogyakarta, dan di harapkan animasi *motion graphic* ini dapat memberikan manfaat bagi masyarakat Amikom tentang tatacara menghubungi *admin* Direktorat Perencanaan Dan Keuangan Universitas Amikom Yogyakarta.

Pada kesempatan ini ijinkan penulis untuk mengucapkan terima kasih dan rasa hormat atsa segala bantuan yang telah diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

1. Bapak Barka Satya, M.Kom, selaku Ketua Prodi Diploma 3 Teknik Informatika Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Luqman, M.Kom, selaku Wakil Ketua Prodi Diploma 3 Teknik Informatika Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Ibu Ria Andriani, M.Kom, selaku Dosen Pembimbing I dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
4. Kepada Alm Bapak, Ibu, Mas Gempar, dan seluruh Keluarga Besar Mohammad Zihni Zidan yang telah mendukung dari segi finansial dan mental sehingga Tugas Akhir ini dapat selesai.
5. Kepada Bapak, Ibu, Adik, dan seluruh Keluarga Besar Muhammad Hilmy Rayhan Darmawan yang telah mendukung dari segi finansial dan mental sehingga Tugas Akhir ini dapat selesai.
6. Kepada Putri Aliya Atasya yang selalu sabar menerima sambatan Hilmy tentang

Tugas Akhir ini dan menemani membuat Tugas Akhir ini.

7. Kepada seluruh teman teman Prodi Teknik Informatika Universitas Amikom Yogyakarta 2019
8. Kepada seluruh teman teman dirumah dan teman teman *online*.

Dalam penyusunan Laporan ini tentunya masih banyak terdapat kekurangan, kesalahan dan kekhilafan karena keterbatasan kemampuan penulis, untuk itu sebelumnya penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak demi perbaikan yang bersifat membangun atas laporan ini.

Akhirnya dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih dan semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun kita bersama. Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta,

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	vi
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
MOTTO	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR ISTILAH	xvi
INTISARI.....	xvii
Abstract	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan masalah.....	2
1.3 Tujuan Penelitian	2
1.4 Batasan Masalah	2
1.5 Manfaat Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
2.1 Literature Review.....	4
2.2 Landasan Teori.....	7
2.2.1 Animasi 2D	7
2.2.2 <i>Motion Graphic</i>	7
2.2.3 <i>Frame Per Second</i>	7
2.2.4 <i>Background</i>	7

2.2.5	Karakter.....	8
2.2.6	Media interaktif.....	8
2.2.7	<i>Backsound</i>	8
2.2.8	<i>Voice Over</i>	8
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		9
3.1	Deskripsi Singkat Objek	9
3.2	Masalah Yang Terdapat Pada Objek.....	9
3.3	Solusi Yang Diusulkan	10
3.4	Flowchart Alur Penelitian	10
3.4.1	Alur Pelaksanaan Penelitian.....	11
3.4.2	Deskripsi Penelitian	11
3.4.3	<i>Voice Over</i>	21
3.4.4	<i>Compositing</i>	21
3.4.5	<i>Editing</i>	23
3.4.6	<i>Final Editing</i> (Rendering)	24
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		25
4.1	Hasil Motion Graphic 2D	25
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		34
5.1	Kesimpulan	34
5.2	Saran	34
DAFTAR PUSTAKA		36
LAMPIRAN.....		38

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbandingan Penelitian	5
Tabel 3. 1 Masalah Pada Objek Penelitian	9
Tabel 3. 2 Daftar Solusi	10
Tabel 3. 3 Perancangan <i>Storyboard</i>	13

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Alur Pelaksanaan Penelitian.....	11
Gambar 3. 2 Karakter.....	19
Gambar 3. 3 <i>Background</i>	19
Gambar 3. 4 Asset Logo <i>Chat</i>	20
Gambar 3. 5 Asset Icon <i>Web</i>	20
Gambar 3. 6 Asset Gedung Amikom	21
Gambar 3. 7 Compositing <i>Scene 1</i>	22
Gambar 3. 8 Compositing <i>Scene 7</i>	22
Gambar 3. 9 Compositing <i>Scene 11</i>	22
Gambar 3. 10 Compositing <i>Scene 12</i>	23
Gambar 3. 11 Proses <i>Editing</i> Sinkronasi Asset, <i>Voce Over</i> , <i>Background</i>	23
Gambar 3. 12 Proses Transisi <i>Scene</i> dan Audio	24
Gambar 3. 13 Proses <i>Rendering</i>	24
Gambar 4. 1 <i>Scene 1 Opening</i> Logo	25
Gambar 4. 2 <i>Scene 2</i> Gedung Dan Judul Video.....	26
Gambar 4. 3 <i>Scene 3</i> Penjelasan Sistem Integrasi <i>Hotline</i>	26
Gambar 4. 4 <i>Scene 4</i> Kontak <i>Whatsapp</i> DPK.....	27
Gambar 4. 5 <i>Scene 5</i> Alur Tata Cara Dan Etika <i>Chat</i>	27
Gambar 4. 6 <i>Scene 6</i> Format <i>Chat</i>	28
Gambar 4. 7 <i>Scene 7 Room Chat</i> 24 Jam.....	28
Gambar 4. 8 <i>Scene 8 Overload Chat</i>	29
Gambar 4. 9 <i>Scene 9 Chanel</i> Amikom Lainnya.....	30
Gambar 4. 10 <i>Scene 10 Record Room Chat</i>	31
Gambar 4. 11 <i>Scene 11</i> Jam Layanan	32
Gambar 4. 12 <i>Scene 12 Ending</i> Video	32

DAFTAR ISTILAH

<i>Motion Graphic</i>	potongan animasi atau rekaman digital dalam proyek multimedia.
<i>Design</i>	seni terapan, arsitektur, dan berbagai pencapaian kreatif lainnya.
<i>Voice Over</i>	teknik produksi dimana suara yang dihasilkan bukan bagian dari narasi.
<i>Scene</i>	adegan cerita sebagai runtutan alur peristiwa dalam skenario.
<i>Background</i>	Gambar latar belakang.
<i>Flat desain</i>	Gaya desain dengan pendekatan minimalis yang menekankan pada fungsi.
<i>Backsound</i>	Suara berbentuk musik atau instrumen yang melatarbelakangi film atau video.
<i>Storyboard</i>	Rancangan visual dari sebuah film atau video dalam bentuk papan cerita.
<i>Hotline</i>	Sebuah jaringan komunikasi dimana sebuah panggilan ditujukan secara otomatis ke tempat tujuan tanpa tindakan tambahan apapun oleh pemakai.
<i>Platform</i>	Wadah digital.
<i>Compositing</i>	Penggabungan dari unsur visual menjadi objek tunggal.
<i>Frame Persecond</i>	Ukuran kualitas gerakan gambar yang ditampilkan secara berurutan.

INTISARI

Sistem integrasi *hotline* adalah saluran komunikasi yang dibuat khusus agar memudahkan para mahasiswa berinteraksi dengan admin untuk memberikan segala informasi dengan efektif dan terintegrasi dengan tepat. Video animasi *Motion Graphic* menjadi salah satu media informasi yang sangat interaktif kepada para mahasiswa tentang alur dan tata cara menghubungi layanan hotline Direktorat Perencanaan Keuangan Universitas Amikom Yogyakarta.

Dengan konten visual *Motion Graphic* yang berisi informasi mengenai alur pembayaran dan layanan *hotline* yang dibuat untuk memberikan gambaran kepada mahasiswa baru dan calon mahasiswa baru dalam menghubungi Direktorat Perencanaan Dan Keuangan Universitas Amikom Yogyakarta serta disebar luaskan melalui sosial media. Dalam mengimplementasikannya video *Motion Graphic* ini dirancang dengan naskah narasi, *storyboard*, *voice over*, *background* dan diolah menggunakan beberapa *software* seperti *adobe illustrator*, *adobe premier*, *adobe audition*, *adobe XD* dan digabungkan menjadi video animasi *Motion Graphic*

Dengan membuat visual berupa video animasi *Motion Graphic* ini yang diharapkan mampu menampilkan konten yang interaktif dan efektif serta mudah dipahami oleh mahasiswa Universitas Amikom Yogyakarta serta mengurangi kebingungan bagi mahasiswa saat ingin menghubungi *hotline* layanan DPK.

Kata Kunci: Direktorat Perencanaan dan Keuangan, *Motion Graphic*, Animasi.

Abstract

The hotline integration system is a communication channel that is made specifically to make it easier for students to interact with the admin to provide all information effectively and properly integrated. Motion Graphic animation videos are one of the most interactive information media for students about the flow and procedures for contacting the hotline service of the Directorate of Financial Planning, University of Amikom Yogyakarta.

With Motion Graphic visual content containing information on payment flows and hotline services created to provide an overview for new students and prospective new students in contacting the Directorate of Planning and Finance, Amikom University Yogyakarta and disseminated through social media. In implementing it, this Motion Graphic video is designed with narrative script, storyboard, voice over, backsound and processed using several software such as adobe illustrator, adobe premiere, adobe audition and combined into a motion graphic animation video.

By making a visual in the form of an animated Motion Graphic video, it is hoped that it will be able to display interactive and effective content that is easily understood by students of Amikom University Yogyakarta and reduce confusion for students when they want to contact the hotline.

Keywords: Directorate of Planning and Finance, Motion Graphic, Animation.