

**PEMBUATAN VIDEO PASCA REGISTRASI PEMBAYARAN KULIAH
BERBASIS MOTION GRAPHIC SEBAGAI MEDIA INFORMASI
(Studi Kasus Direktorat Perencanaan Keuangan Universitas Amikom
Yogyakarta)**

TUGAS AKHIR

Program Studi *D3 TEKNIK INFORMATIKA*



diajukan oleh

**FAKHRI ABDULLAH TANJUNG 19.01.4366
MUHAMMAD RIZKY EKA ZUNANDA 19.01.4339**

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2022

**PEMBUATAN VIDEO PASCA REGISTRASI PEMBAYARAN KULIAH
BERBASIS MOTION GRAPHIC SEBAGAI MEDIA INFORMASI
(Studi Kasus Direktorat Perencanaan Keuangan Universitas Amikom
Yogyakarta)**

TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Ahli Madya Komputer
Program Diploma – Program Studi Teknik Informatika



diajukan oleh

FAKHRI ABDULLAH TANJUNG 19.01.4366
MUHAMMAD RIZKY EKA ZUNANDA 19.01.4339

PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2022

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN VIDEO PASCA REGISTRASI PEMBAYARAN KULIAH
BERBASIS MOTION GRAPHIC SEBAGAI MEDIA INFORMASI
(Studi Kasus Direktorat Perencanaan Keuangan Universitas Amikom
Yogyakarta)**

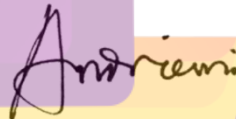
yang dipersiapkan dan disusun oleh

Fakhri Abdullah Tanjung 19.01.4336

Muhammad Rizky Eka Zunanda 19.01.4339

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 29 Juli 2022

Dosen Pembimbing,



Ria Andriani M, Kom.

NIK. 190302458

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN VIDEO PASCA REGISTRASI PEMBAYARAN KULIAH
BERBASIS MOTION GRAPHIC SEBAGAI MEDIA INFORMASI
(Studi Kasus Direktorat Perencanaan Keuangan Universitas Amikom
Yogyakarta)**

yang disusun dan diajukan oleh

Fakhri Abdullah Tanjung 19.01.4366

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 26 Agustus

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Moch Farid Fauzi, M.Kom

NIK. 190302284

Ike Verawati, M.Kom

NIK. 190302237

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 1 September 2022

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Hanif Al Fatta,S.Kom., M.Kom.

NIK. 190302096

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN VIDEO PASCA REGISTRASI PEMBAYARAN KULIAH
BERBASIS MOTION GRAPHIC SEBAGAI MEDIA INFORMASI
(Studi Kasus Direktorat Perencanaan Keuangan Universitas Amikom
Yogyakarta)**

yang disusun dan diajukan oleh
Muhammad Rizky Eka Zunanda 19.01.4339
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 18 Agustus 2022

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Muhammad Tofa Nurcholis, M.Kom

NIK. 190302281

Agung Nugroho, M.Kom

NIK. 190302242

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 20 Agustus 2022

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Hanif Al Fatta,S.Kom., M.Kom.

NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : **Muhammad Rizky Eka Zunanda**
NIM : **19.01.4339**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

Pembuatan Video Pasca Registrasi Pembayaran Kuliah Berbasis Motion Graphic Sebagai Media Informasi (Studi Kasus Direktorat Perencanaan Keuangan Universitas Amikom Yogyakarta)

Dosen Pembimbing : **Ria Andriani M.Kom.**

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 21 Agustus 2022

Yang Menyatakan,



Muhammad Rizky Eka Zunanda

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Fakhri Abdullah Tanjung
NIM : 19.01.4366

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

Pembuatan Video Pasca Registrasi Pembayaran Kuliah Berbasis Motion Graphic Sebagai Media Informasi (Studi Kasus Direktorat Perencanaan Keuangan Universitas Amikom Yogyakarta)

Dosen Pembimbing : Ria Andriani M.Kom.

6. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
7. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
8. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
9. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
10. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 21 Agustus 2022

Yang Menyatakan,



Fakhri Abdullah Tanjung

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim.

Segala puji bagi Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* Tuhan semesta alam yang telah memberikan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“Pembuatan Video Pasca Registrasi Pembayaran Kuliah Berbasis Motion Graphic Sebagai Media Informasi (Studi Kasus Direktorat Perencanaan Keuangan Universitas Amikom Yogyakarta)”**.

Penulis mendapat bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu Penulis mempersembahkan Tugas Akhir ini kepada:

1. Orang tua dan keluarga yang selalu membantu baik secara materi maupun doa dan semangat.
2. Tim magang dan Teman kelompok tugas akhir Muhammad Rizky Eka Zunanda, Fakhri Abdullah Tanjung, Ricky Eka, Ibnu Muhammad, Irfan Arhap, Muhammad Zihni, Muhammad Hilmy, Raihan Yanuar, Mustofa Lutfi, Vito, yang sudah mau berjuang dan bekerja sama dalam setiap kegiatan sebelumnya.
3. Ibu Ria Andriani M.Kom. selaku pembimbing magang serta suami beliau yang sudah banyak memberikan banyak ilmu-ilmu baru.
4. Rekan-rekan Program Studi D3 Teknik Informatika 2019 yang sudah banyak memberikan masukan dan pengalaman.

HALAMAN MOTTO

Hal buruk terjadi di masa lalu, dan kau tidak bisa melakukan apapun tentang itu.

-Timon-

Jika kau fokus dengan masa lalu, kau tidak akan pernah melihat apapun di masa depan.

-Gustea-

Semakin banyak yang kamu ambil, semakin sedikit yang kamu miliki.

-Oogway-

Hidup adalah pilihan. Saat kau tidak memilih, maka itu adalah pilihanmu.

-Luffy-

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa memberikan rahmat dan karuniaNya dan yang melimpahkan pengetahuan serta memberikan kesempatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan karya ilmiah berupa Tugas Akhir (TA) ini dengan baik, walaupun dengan perjuangan yang tidak mudah. Dalam kesempatan ini penulis juga ingin menyampaikan rasa terima kasih penulis kepada:

1. Ria Andriani, M.Kom selaku dosen pembimbing penyusunan Tugas Akhir saya yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis selama penyusunan Tugas Akhir ini.
2. Barka Satya, M.Kom selaku kaprodi D3 Teknik Informatika
3. Seluruh dosen dan staf pegawai pada Fakultas Ilmu Komputer prodi D3 Teknik Informatika Universitas Amikom Yogyakarta
4. Teristimewa kepada kedua Orang Tua tercinta dan juga keluarga yang telah memberikan perhatian dan bantuan bahkan dukungan baik berupa dukungan mental maupun material sehingga penyusunan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Dalam kesempatan penyusunan Tugas Akhir ini, judul laporan yang dipilih penulis adalah **“Pembuatan Video Pasca Registrasi Pembayaran Kuliah Berbasis Motion Graphic Sebagai Media Informasi (Studi Kasus Direktorat Perencanaan Keuangan Universitas Amikom Yogyakarta)”** dan merupakan bentuk awal pembelajaran untuk lebih memahami peranan penting penulis.

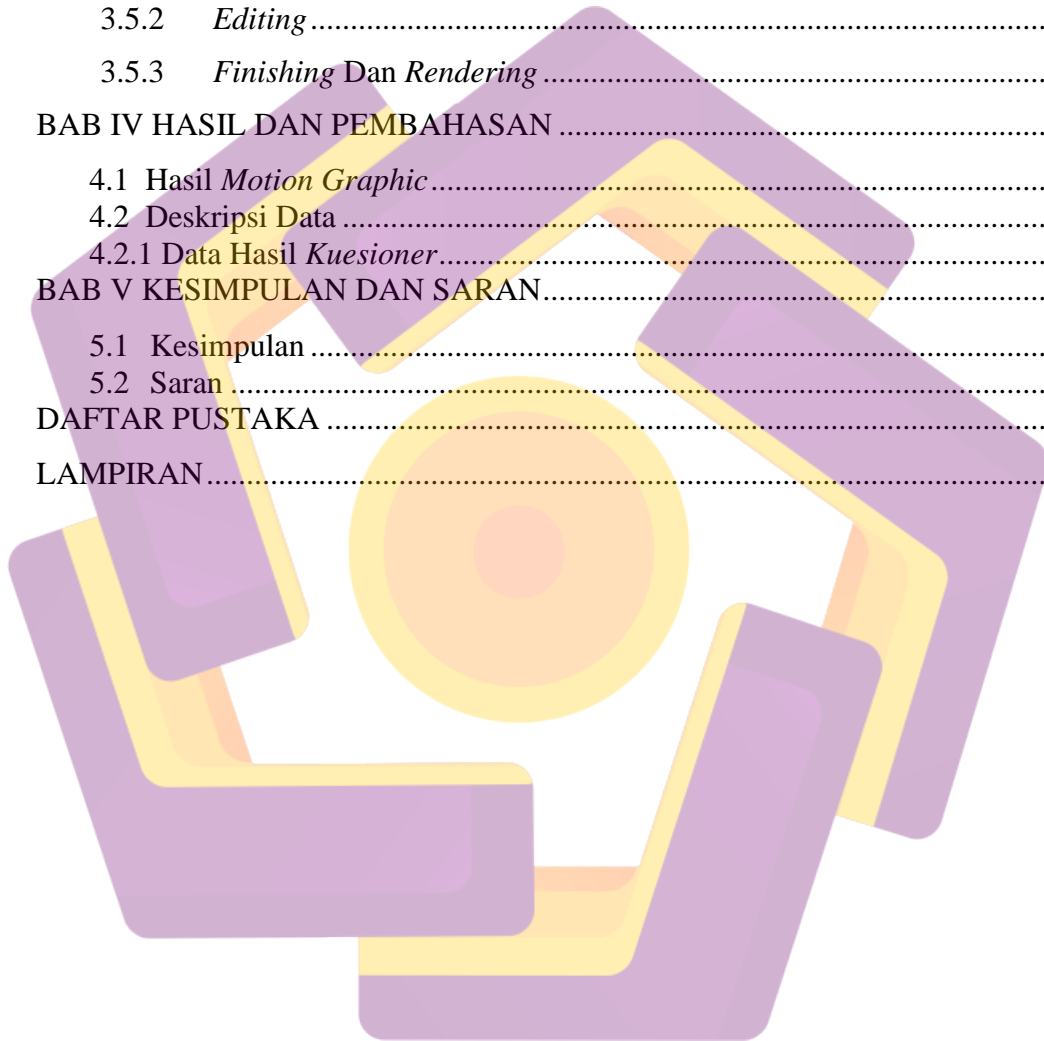
Yogyakarta, 26 Juli 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR ISTILAH	xiv
INTISARI.....	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1. 1 Latar Belakang	1
1. 2 Perumusan masalah.....	2
1. 3 Tujuan Penelitian	2
1. 4 Batasan Masalah	2
1. 5 Manfaat Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
2. 1 <i>Literature Review</i>	4
2. 2 Landasan Teori.....	7
2.2.1 Media Informasi	7
2.2.2 <i>Motion Grapich</i>	7
2.2.3 <i>Flat Design</i>	7
2.2.4 <i>Frame per Second (FPS)</i>	7
2.2.5 <i>Voice Over</i>	8
2.2.6 <i>Backsound</i>	8
2.2.7 <i>Sound Effect</i>	8
2.2.8 Animasi	8

BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	9
3.1 Deskripsi Singkat Obyek	9
3.2 Masalah yang Terdapat Pada Obyek.....	9
3.3 Solusi yang Diusulkan	9
3.4 <i>Flowchart</i> Alur Penelitian.....	10
3.5 <i>Compositing</i>	14
3.5.1 <i>Voice Over</i>	15
3.5.2 <i>Editing</i>	16
3.5.3 <i>Finishing Dan Rendering</i>	17
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	18
4.1 Hasil <i>Motion Graphic</i>	18
4.2 Deskripsi Data	24
4.2.1 Data Hasil <i>Kuesioner</i>	25
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	29
5.1 Kesimpulan	29
5.2 Saran	30
DAFTAR PUSTAKA	31
LAMPIRAN.....	32



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Perbandingan	5
Tabel 3. 1 Masalah Pada Objek Penelitian.....	9
Tabel 3. 2 Tabel Daftar Solusi	10
Tabel 4. 1 Daftar Pertanyaan.....	25
Tabel 4. 2 Data Hasil Orang Tua / Wali	25
Tabel 4. 3 Data Hasil Mahasiswa.....	26
Tabel 4. 4 Kategorisasi Hasil Kuesioner Menerima Informasi Orang Tua / Wali	27
Tabel 4. 5 Kategorisasi Hasil Kuesioner Menerima Informasi Mahasiswa ..	27



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Alur Pelaksanaan Penelitian.....	10
Gambar 3. 2 Karakter Mahasiswa (diambil dan diedit dari <i>freepik</i>).....	13
Gambar 3. 3 Karakter Orang DPK(diambil dan diedit dari <i>freepik</i>).....	14
Gambar 3. 4 <i>Background</i>	14
Gambar 3. 5 Proses memasukkan karakter dan <i>background scene</i> 1	15
Gambar 3. 6 Proses <i>compositing scene</i> 1	15
Gambar 3. 7 Proses mengedit <i>voice over</i>	16
Gambar 3. 8 Proses <i>compositing transisi scene</i>	16
Gambar 3. 9 Proses <i>Rendering</i>	17
Gambar 4. 1 <i>Scene</i> 1 Perkenalan.....	18
Gambar 4. 2 <i>Scene</i> 2 Proses setelah registrasi	19
Gambar 4. 3 <i>Scene</i> 2 Status aktif	19
Gambar 4. 4 <i>Scene</i> 2 Proses pengambilan krs	20
Gambar 4. 5 <i>Scene</i> 3 Proses pembayaran	20
Gambar 4. 6 <i>Scene</i> 3 Status tidak aktif	21
Gambar 4. 7 <i>Scene</i> 3 Pengecekan item pembayaran.....	21
Gambar 4. 8 <i>Scene</i> 4 Pemeriksaan pembayaran	22
Gambar 4. 9 <i>Scene</i> 4 Pemeriksaan tunggakan pembayaran.....	22
Gambar 4. 10 <i>Scene</i> 5 Pembahasan lebih bayar.....	23
Gambar 4. 11 <i>Scene</i> 6 Tampilan google	23
Gambar 4. 12 <i>Scene</i> 6 Tampilan awal <i>website</i> keuangan.amikom.ac.id	24
Gambar 4. 13 <i>Scene</i> 6 Tampilan <i>website</i> pada bagian layanan <i>online</i>	24
Gambar 4. 14 Diagram Hasil Kuesioner Menerima Informasi Orang Tua / Wali 28	
Gambar 4. 15 Diagram Hasil Kuesioner Menerima Informasi Mahasiswa.....	28

DAFTAR ISTILAH

<i>Motion Grapich</i>	potongan animasi atau rekaman digital dalam proyek multimedia.
<i>Design</i>	seni terapan, arsitektur, dan berbagai pencapaian kreatif lainnya.
<i>Voice Over</i>	teknik produksi dimana suara yang dihasilkan bukan bagian dari narasi
<i>Teamwork</i>	bekerja bersama dengan rekan
<i>Scene</i>	adegan cerita sebagai runtutan alur peristiwa dalam skenario
<i>Background</i>	Gambar latar belakang



INTISARI

Kebingungan dalam membayar spp masih sering terjadi, terutama pada kalangan orang tua mahasiswa yang hendak ingin membayarkan spp anaknya. *Motion grapich* sebagai metode baru yang diharapkan dapat membantu orang tua juga mahasiswa yang kebingungan saat hendak membayar spp. Namun adanya *motion grapich* masih kurang terutama pada Universitas Amikom Yogyakarta. Kondisi ini membuat Direktorat Perencanaan dan Keuangan Amikom membuat video *motion grapich* sebagai solusinya.

Langkah pertama yang diambil sebelum membuat *motion* adalah membuat naskah juga *schedule* juga naskah agar pembuatan *motion grapich* lebih mudah juga teratur. Sebelum melanjutkan diperlukan juga aplikasi-aplikasi yang akan digunakan untuk mengeksekusi *motion grapich* seperti *Adobe Illustrator*, *Adobe After Effect* dan *Adobe Audition*. Dilanjutkan dengan membuat *asset* yang beragam dan sesuai dengan naskah berupa *design*, musik, dan *voice over*. Tinggalah mengeksekusi seperti membuat *design*, mencari musik yang cocok juga rekaman *voice* sesuai naskah narasi dan mengolah semua menjadi video *motion grapich* pada aplikasi *After Effect*

Hasil dari semua langkah juga proses diolah secara kompleks menjadi video *motion grapich* dengan *voice over* sebagai penjelas dengan tujuan mempermudah bagi orang tua maupun wali yang ingin membayarkan spp mahasiswa.

Kata kunci: *motion grapich*, spp, video, *voice over*, orang tua

ABSTRACT

Confusion in paying tuition fees is still common, especially among parents of students who want to pay tuition fees for their children. Motion graphics as a new method is expected to help parents and students who are confused when they want to pay tuition fees. However, there is still a lack of motion graphics, especially at Amikom University, Yogyakarta. This condition made the Directorate of Planning and Finance Amikom create a motion graphic video as a solution.

The first step taken before making the motion is to make a script as well as a schedule as well as a script so that making motion graphics is easier and more organized. Before proceeding, it is also necessary to have applications that will be used to execute motion graphics such as Adobe Illustrator, Adobe After Effects and Adobe Audition. Followed by making assets that are diverse and in accordance with the script in the form of design, music, and voice over.

All that's left is to execute, such as making designs, finding suitable music and recording voices according to the narrative script and processing everything into animated motion graphics in the After Effects application.

Keyword: *motion graphics, spp, video, voice over, parents*

