

**PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE PT. MITRA REKATAMA  
MANDIRI MENGGUNAKAN TEKNIK LIVE SHOOT DAN ANIMASI 3D**

**TUGAS AKHIR**



disusun oleh

**M. Hasan Al-Anshori (16.01.3743)**

**Audi Aulia Akbar (16.01.3803)**

**PROGRAM DIPLOMA  
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2021**

**PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE PT. MITRA REKATAMA  
MANDIRI MENGGUNAKAN TEKNIK LIVE SHOOT DAN ANIMASI 3D**

**TUGAS AKHIR**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya  
pada jenjang Program Diploma – Program Studi Teknik Informatika



disusun oleh

**M. Hasan Al-Anshori (16.01.3743)**

**Audi Aulia Akbar (16.01.3803)**

**PROGRAM DIPLOMA  
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2021**

## **PERSETUJUAN**

### **TUGAS AKHIR**

#### **PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE PT. MITRA REKATAMA MANDIRI MENGGUNAKAN TEKNIK LIVE SHOOT DAN ANIMASI 3D**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**M. Hasan Al Anshori : 16.01.3743**

**Audi Aulia Akbar : 16.01.3803**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir  
pada tanggal  
30 September 2019

**Dosen Pembimbing,**

**Barka Satva, M. Kom**  
**NIK. 190302126**

**PENGESAHAN**

**TUGAS**

**AKHIR**

**PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE PT. MITRA REKATAMA MANDIRI MENGGUNAKAN TEKNIK LIVE SHOOT DAN ANIMASI 3D**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**M. Hasan Al Anshori**

**(16.01.3743)**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Nama dan Gelar Penguji 1**

**NIK. 190302xxx**

\_\_\_\_\_

**Nama dan Gelar Penguji 2**

**NIK. 190302xxx**

\_\_\_\_\_

**Nama dan Gelar Penguji 3**

**NIK. 190302xxx**

\_\_\_\_\_

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu  
persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya  
Tanggal

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**

**Hanif Al Fatta, M. Kom.**

**NIK. 190302096**

# PENGESAHAN

## TUGAS

## AKHIR

### PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE PT. MITRA REKATAMA MANDIRI MENGGUNAKAN TEKNIK LIVE SHOOT DAN ANIMASI3D

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Audi Aulia Akbar**

**(16.01.3803)**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 19 November 2020

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Dony Arivus, M.Kom**  
**NIK. 190302128**

**Arifivanto Hadinegoro, S.Kom, MT**  
**NIK. 190302289**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu  
persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya  
Tanggal 8 Desember 2021

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**

**Hanif Al Fatta, M. Kom**  
**NIK. 190302096**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, tugas akhir ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam tugas akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, November 2021



**M. Hasan Al Anshori**  
NIM. 16.01.3743

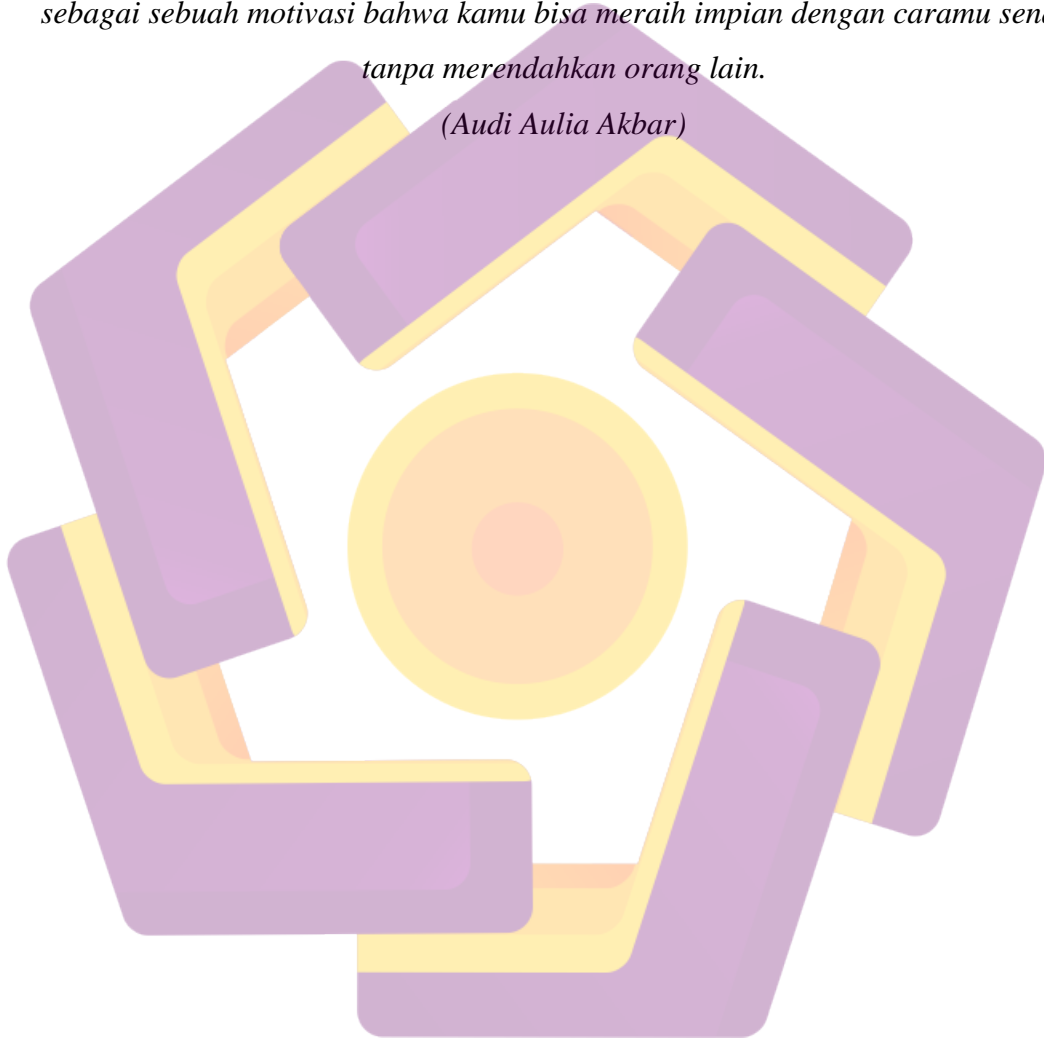


**Audi Aulia Akbar**  
NIM. 16.01.3803

## MOTTO

*Jangan menyerah dalam meraih sebuah kesuksesan, teruslah melangkah kemanapun arah dan tujuan akan tercapai, jadikan cacian dan hinaan orang lain sebagai sebuah motivasi bahwa kamu bisa meraih impian dengan caramu sendiri tanpa merendahkan orang lain.*

*(Audi Aulia Akbar)*



Sujud syukur kami persembahkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas nikmat serta roda kehidupan yang telah diberikan, sehingga kami dapat menyelesaikan perjuangan dalam menyusun tugas akhir dan mempersembahkan kepada orang-orang tersayang :

- Kedua orang tua kami yang tidak pernah lelah dalam memberikan dukungan, kasih sayang dan selalu mendoakan yang terbaik demi kesuksesan putra/putri tercinta.
- Pak Barka Satya M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah membantu kelancaran kami dalam menyelesaikan tugas akhir.
- Sahabat seperjuangan, sehoobi, yang selalu memberikan motivasi, canda tawa sangat mengesankan, susah senang kita lewati bersama hingga saatnya semua akan menemukan titik kesuksesannya masing-masing.

Terima kasih untuk semua yang selama ini selalu mendukung dalam mencapai kesuksesan, sedikit maupun banyak kebaikan yang kalian berikan semoga dibalas oleh Tuhan suatu saat nanti.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas nikmat, anugrah, dan karunia-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “ Pembuatan *Video Company Profile* PT. Mitra Rekatama Mandiri Menggunakan *Teknik Live Shoot* dan Animasi 3D”.

Sholawat salam tak lupa kami haturkan kepada Nabi Muhammad SAW. Yang telah memberikan syafaat terbaik bagi umatnya sehingga bisa meniru kegigihan dan kesungguhan beliau dalam berjuang.

Pada kesempatan ini, tak lupa kami ucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu menyelesaikan tugas akhir beserta penulisan laporannya, di antaranya:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Ketua UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA.
2. Orang tua yang selama ini memberikan dukungan untuk menuju kesuksesan.
3. Pak Barka Satya, M. Kom selaku dosen pembimbing yang telah membimbing kami dalam menyelesaikan tugas akhir.
4. Bapak/Ibu Manager PT. Mitra Rekatama Mandiri yang telah memberikan kami kesempatan untuk observasi di perusahaan ini.
5. Sahabat-sahabat kami baik yang dekat maupun yang jauh disana.
6. Seluruh teman-teman UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA yang selama ini selalu mendukung dan memberikan motivasi dalam menyelesaikan tugas akhir.

Yogyakarta, November 2021

Penulis

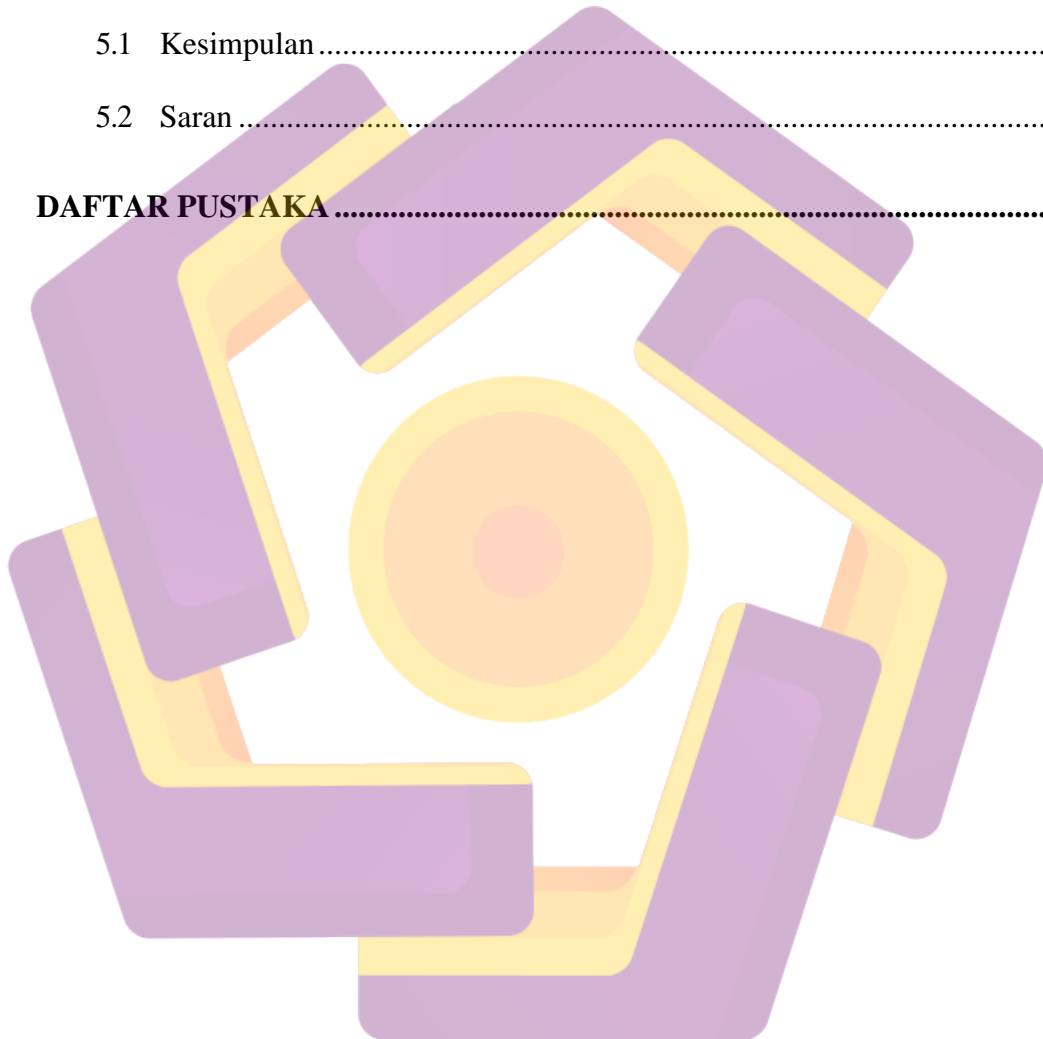
## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN.....	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
INTISARI.....	xvi
<i>ABSTRACT</i> .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	3

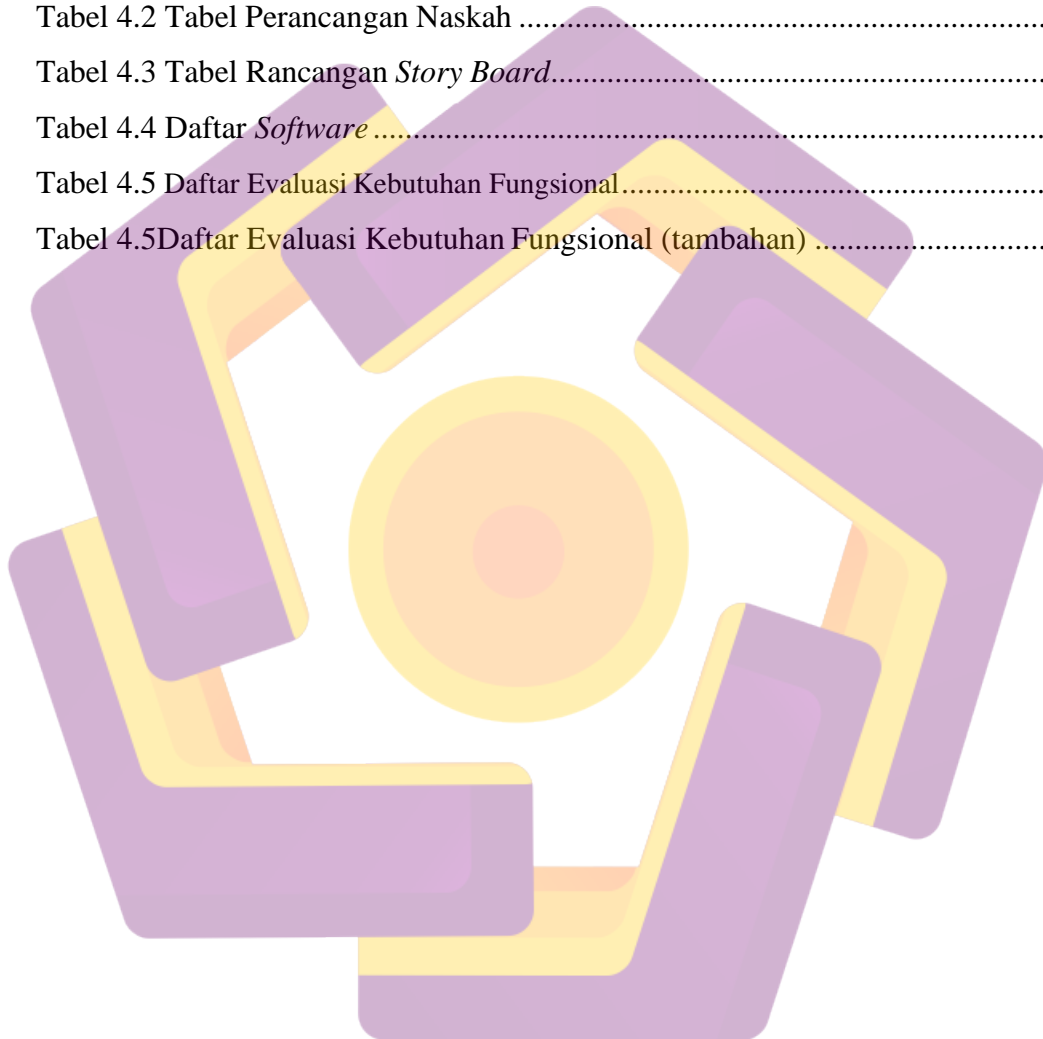
1.5	Manfaat Penelitian .....	4
1.6	Metode Penelitian .....	4
1.7	Sistematika Penulisan .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>		<b>6</b>
2.1	Kajian Pustaka .....	6
2.2	Pengertian Multimedia.....	7
2.2.1	Elemen Multimedia.....	8
2.2.2	Software Multimedia.....	9
2.2.3	Pentingnya Multimedia .....	10
2.3	Pengertian Promosi .....	11
2.4	Pengertian <i>Live Shoot</i> .....	11
2.4.1	Unsur – Unsur Teknik <i>Live Shoot</i> .....	12
2.5	Pengertian Animasi.....	12
2.5.1	Prinsip – Prinsip Dasar Animasi.....	13
<b>BAB III GAMBARAN UMUM.....</b>		<b>16</b>
3.1	Sejarah PT. Mitra Rekatama Mandiri .....	16
3.2	Visi PT. Mitra Rekatama Mandiri .....	17
3.3	Misi PT. Mitra Rekatama Mandiri.....	17
3.4	Tujuan PT. Mitra Rekatama Mandiri.....	17
3.5	Sasaran PT. Mitra Rekatama Mandiri.....	18
3.6	Struktur Organisasi PT. Mitra Rekatama Mandiri.....	19
3.7	Job Deskripsi .....	21
3.8	Denah Lokasi PT. Mitra Rekatama Mandiri.....	29
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>30</b>
4.1	Analisis Kebutuhan Sistem.....	30

4.1.1	Analisis Kebutuhan Fungsional .....	30
4.1.2	Analisis Kebutuhan Non-Fungsional .....	30
4.1.2.1	Aspek <i>Hardware</i> dan <i>Software</i> .....	30
4.1.2.2	Aspek Sumber Daya Manusia .....	31
4.2	Tahap Pra-Produksi .....	32
4.2.1	Perancangan Ide Cerita .....	32
4.2.2	Perancangan Sinopsis .....	32
4.2.3	Perancangan Naskah .....	33
4.2.4	Perancangan <i>Storyboard</i> .....	33
4.3	Produksi .....	33
4.3.1	Deskripsi Proyek .....	35
4.3.1.1	Pengambilan Gambar ( <i>Shooting</i> ) .....	35
4.3.1.2	Detail Video .....	36
4.3.1.3	<i>Dubbing</i> .....	37
4.3.1.4	<i>Proses Editing Video</i> .....	37
4.3.1.5	<i>Pembuatan Denah Ruang Kerja dan Logo</i> .....	39
4.4	Pasca Produksi .....	40
4.4.1	<i>Editing</i> .....	40
4.4.1.1	Membuat Project Baru .....	40
4.4.1.2	Menyusun video ke dalam sequence .....	42
4.4.2	<i>Compositing</i> .....	42
4.4.2.1	<i>Compositing Audio</i> .....	43
4.4.2.2	<i>Compositing Logo</i> .....	43
4.4.3	<i>Rendering</i> .....	44

4.5 Evaluasi.....	45
4.5.1 Evaluasi Kebutuhan Fungsional .....	45
4.6 Implementasi.....	46
4.6.1 <i>Publish</i> Media Sosial .....	46
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>48</b>
5.1 Kesimpulan.....	48
5.2 Saran .....	49
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>50</b>



Tabel 3.1 Job Deskripsi PT. Mitra Rekatama Mandiri.....	21
Tabel 3.1 Job Deskripsi PT. Mitra Rekatama Mandiri (lanjutan) .....	22
Tabel 4.1 Tugas SDM .....	32
Tabel 4.2 Tabel Perancangan Naskah .....	33
Tabel 4.3 Tabel Rancangan <i>Story Board</i> .....	33
Tabel 4.4 Daftar <i>Software</i> .....	35
Tabel 4.5 Daftar Evaluasi Kebutuhan Fungsional.....	45
Tabel 4.5Daftar Evaluasi Kebutuhan Fungsional (tambahan) .....	46



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Struktur Organisasi PT. Mitra Rekatama Mandiri.....	19
Gambar 3.2 Denah Lokasi PT. Mitra Rekatama Mandiri .....	29
Gambar 4.1 Gambar Pra Produksi.....	32
Gambar 4.2 Gambar Bahan Video .....	36
Gambar 4.3 Gambar Penggabungan Suara.....	37
Gambar 4.4 Proses <i>Editing Video Menggunakan Adobe Premiere Pro</i> .....	38
Gambar 4.5 Gambar Denah Ruang Kerja .....	39
Gambar 4.6 Gambar Pembuatan Logo Perusahaan.....	40
Gambar 4.7 Gambar Tampilan Import Video .....	41
Gambar 4.8 Gambar Hasil Import Video .....	41
Gambar 4.9 Gambar Proses Penyusunan Video.....	42
Gambar 4.10 Gambar Import Efek Suara .....	43
Gambar 4.11 Gambar Import File <i>After Effect</i> .....	44
Gambar 4.12 Hasil Logo Perusahaan.....	44
Gambar 4.13 Gambar Proses Rendering Video .....	45
Gambar 4.14 Upload YouTube .....	47

## INTISARI

PT. Mitra Rekatama Mandiri adalah sebuah perusahaan yang bergerak dalam bidang industri manufaktur pengecoran logam, non logam, dan permesinan. Perusahaan ini berdiri sejak tahun 1988 dengan nama CV. Rekatama Utama, pada tahun 1997 perusahaan mulai berkembang dan berubah nama menjadi PT. Mitra Rekatama Mandiri, berkomitmen untuk menyediakan produk berkualitas dari segi pembuatan dan pelayanan untuk konsumen. Konsumen PT. Mitra Rekatama Mandiri berasal dari berbagai daerah, baik dari pulau Jawa maupun luar Jawa.

Permasalahan yang dihadapi PT. Mitra Rekatama Mandiri adalah bagaimana konsumen yang berada di luar kota Klaten maupun dari luar pulau Jawa memperoleh informasi produk yang ditawarkan oleh perusahaan dan bagaimana konsumen dapat mengetahui kualitas produk tanpa harus datang ke PT. Mitra Rekatama Mandiri.

Berdasarkan hasil survei, analisa dan observasi dari permasalahan yang ada, kemudian ditemukan solusi untuk menyelesaikan masalah yang ada. Solusinya adalah mengiklankan PT. Mitra Rekatama Mandiri, yaitu PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE PT. MITRA REKATAMA MANDIRI MENGGUNAKAN TEKNIK LIVE SHOOT DAN ANIMASI 3D.

**Kata Kunci : pt. mitra rekatama mandiri, live shoot, animasi, company profile**



## ABSTRACT

PT. Mitra Rekatama Mandiri is a company engaged in manufacturing metal casting, nonmetal and machining industries. This company was founded in 1988 with the name CV. Reayasa Utama, in 1997 the company began to develop and changed its name to PT. Mitra Rekatama Mandiri, is committed to providing quality products in terms of manufacturing and service for consumers. Consumers of PT. Mitra Rekatama Mandiri come from various regions, both from Java and outside Java.

Problems faced by PT. Mitra Rekatama Mandiri are how consumers who are outside the city of Klaten and from outside the island of Java obtain product information offered by the company, and how consumers can know the quality of the product without having to come to PT. Mitra Rekatama Mandiri.

Based on the results of the survey, analysis and observation of the problems that exist, then found a solution to solve the existing problem. The solution is to advertise PT. Mandiri Rekatama Partners, namely MAKING COMPANY PROFILE PT. MITRA REKATAMA MANDIRI USE LIVE SHOOT AND 3D ANIMATION TECHNIQUES.

***Keywords: pt mitra rekatama mandiri, live shoot, animation, company profile***