

**PERANCANGAN VIDEO COMPANY PROFILE MENGGUNAKAN
TEKNIK LIVE SHOOT UNTUK MEMPERKENALKAN PROFIL
DINAS KEARSIPAN DAN PERPUSTAKAAN DAERAH
KABUPATEN WONOSOBO**

SKRIPSI

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika



diajukan oleh

INDRIANI FIRDAYANA DEVI

18.11.2498

Kepada

PROGRAM SARJANA

PROGRAM STUDI INFORMATIKA

FAKULTAS ILMU KOMPUTER

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

YOGYAKARTA

2022

**PERANCANGAN VIDEO COMPANY PROFILE MENGGUNAKAN
TEKNIK LIVE SHOOT UNTUK MEMPERKENALKAN PROFIL
DINAS KEARSIPAN DAN PERPUSTAKAAN DAERAH
KABUPATEN WONOSOBO**

SKRIPSI

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika



diajukan oleh

INDRIANI FIRDAYANA DEVI

18.11.2498

Kepada

PROGRAM SARJANA

PROGRAM STUDI INFORMATIKA

FAKULTAS ILMU KOMPUTER

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

YOGYAKARTA

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

PERANCANGAN VIDEO COMPANY PROFILE MENGGUNAKAN TEKNIK LIVE SHOOT UNTUK MEMPERKENALKAN PROFIL DINAS KEARSIPAN DAN PERPUSTAKAAN DAERAH KABUPATEN WONOSOBO

yang disusun dan diajukan oleh

Indriani Firdayana Devi

18.11.2498

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 23 Agustus 2022

Dosen Pembimbing,

M. Rudyanto Arief, S.T, M.T

NIK. 190302098

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN VIDEO COMPANY PROFILE MENGGUNAKAN
TEKNIK LIVE SHOOT UNTUK MEMPERKENALKAN PROFIL
DINAS KEARSIPAN DAN PERPUSTAKAAN DAERAH
KABUPATEN WONOSOBO**

yang disusun dan diajukan oleh

Indriani Firdayana Devi

18.11.2498

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 23 Agustus 2022

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Alfie Nur Rahmi, M.Kom

NIK. 190302240

Bernadhed, M.Kom

NIK. 190302243

M.Rudyanto Arief, S.T, M.T

NIK. 190302098

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 23 Agustus 2022

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.

NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : **Indriani Firdayana Devi**
NIM : **18.11.2498**

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

Perancangan Video Company Profile Menggunakan Teknik Live Shoot untuk Memperkenalkan Profil Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo

Dosen Pembimbing : **M. Rudyanto Arief, S.T, M.T**

1. Karya tulis ini adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian **SAYA** sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini **tidak** terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab **SAYA**, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini **SAYA** buat dengan **sesungguhnya**, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka **SAYA** bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK** dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 26 Agustus 2022

Yang Menyatakan,

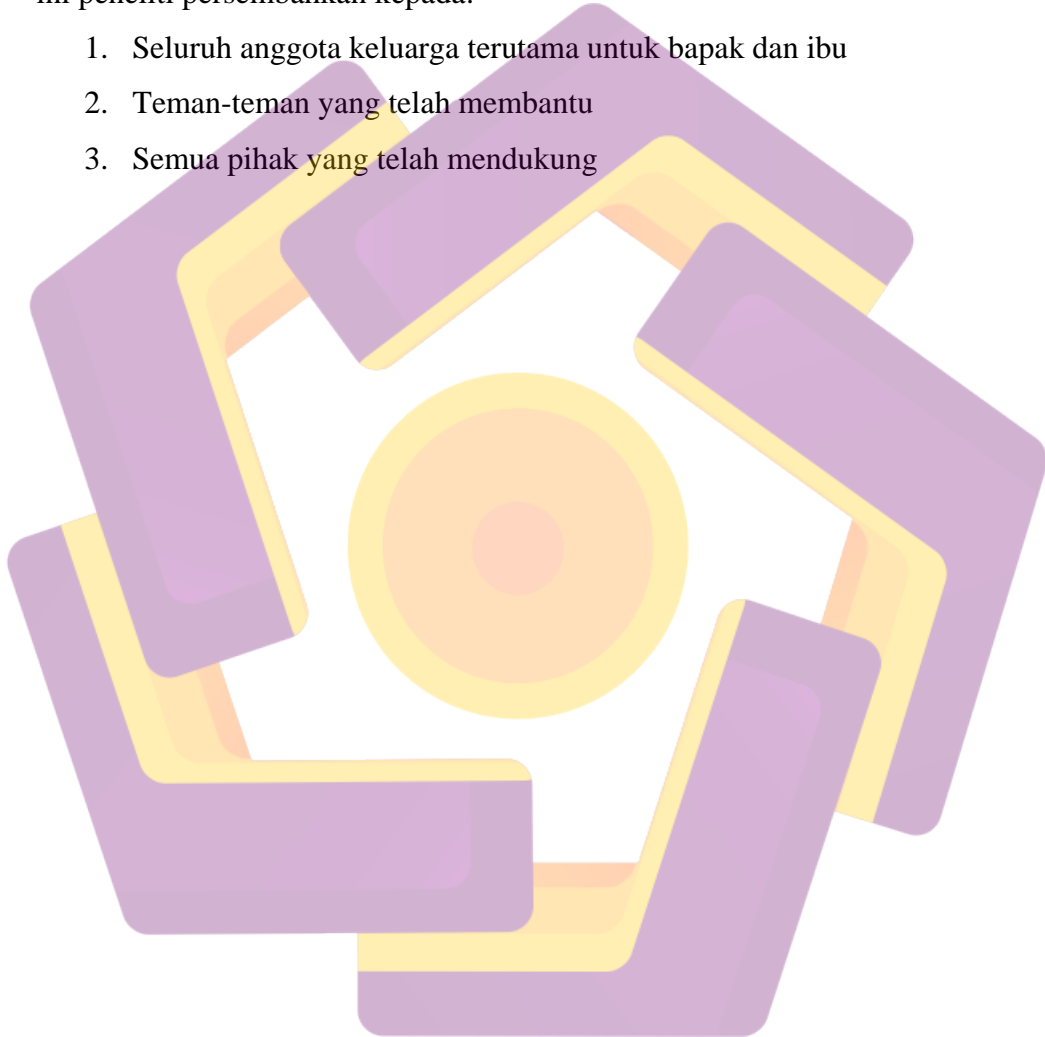


Indriani Firdayana Devi

PERSEMBAHAN

Puji syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan sesuai dengan waktu yang diharapkan. Dengan rasa bangga dan bahagia skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Seluruh anggota keluarga terutama untuk bapak dan ibu
2. Teman-teman yang telah membantu
3. Semua pihak yang telah mendukung



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan sesuai dengan waktu yang diharapkan

Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat kelulusan jenjang Program Sarjana Strata 1 pada Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta. Penyusunan skripsi ini dibantu oleh berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung, untuk itu peneliti ucapkan terima kasih kepada:

1. Prof., Dr., M. Suyanto, MM., selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta
2. Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta
3. Windha Mega Pradnya D., M.Kom., selaku Ketua Program Studi Informatika Universitas AMIKOM Yogyakarta
4. Bapak M. Rudyanto Arief, S.T., M.T., selaku dosen pembimbing yang telah membantu dalam memberi arahan selama proses pengerjaan skripsi ini
5. Bapak dan Ibu Dosen Informatika yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan
6. Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian
7. Ibu Asiah S.I.P., selaku Kepala Bidang Perpustakaan yang telah membantu saya dalam proses pengerjaan
8. Kedua orang tua dan keluarga besar yang telah memberikan dukungan baik secara materi maupun motivasi
9. Cristina Setianingrum dan Dita Noviana yang telah memberikan dukungan dan membantu dalam proses pengerjaan
10. Damasta Hizkia Studio yang telah membantu dalam proses produksi
11. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan dan bantuan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan

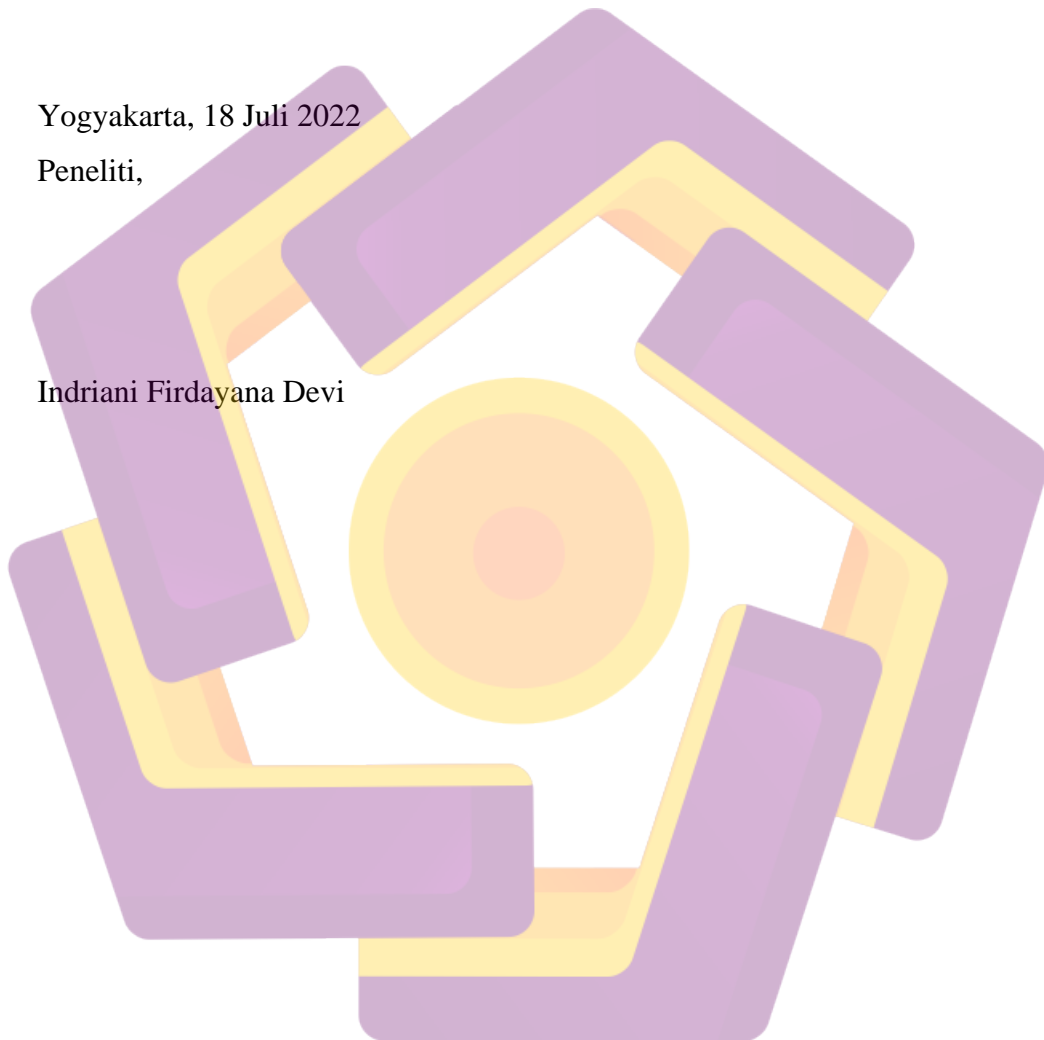
Peneliti menyadari bahwa pembuatan skripsi ini masih banyak kekurangannya. Untuk itu peneliti dengan senang hati dapat menerima kritik dan saran untuk perbaikan skripsi ini.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Yogyakarta, 18 Juli 2022

Peneliti,

Indriani Firdayana Devi



DAFTAR ISI

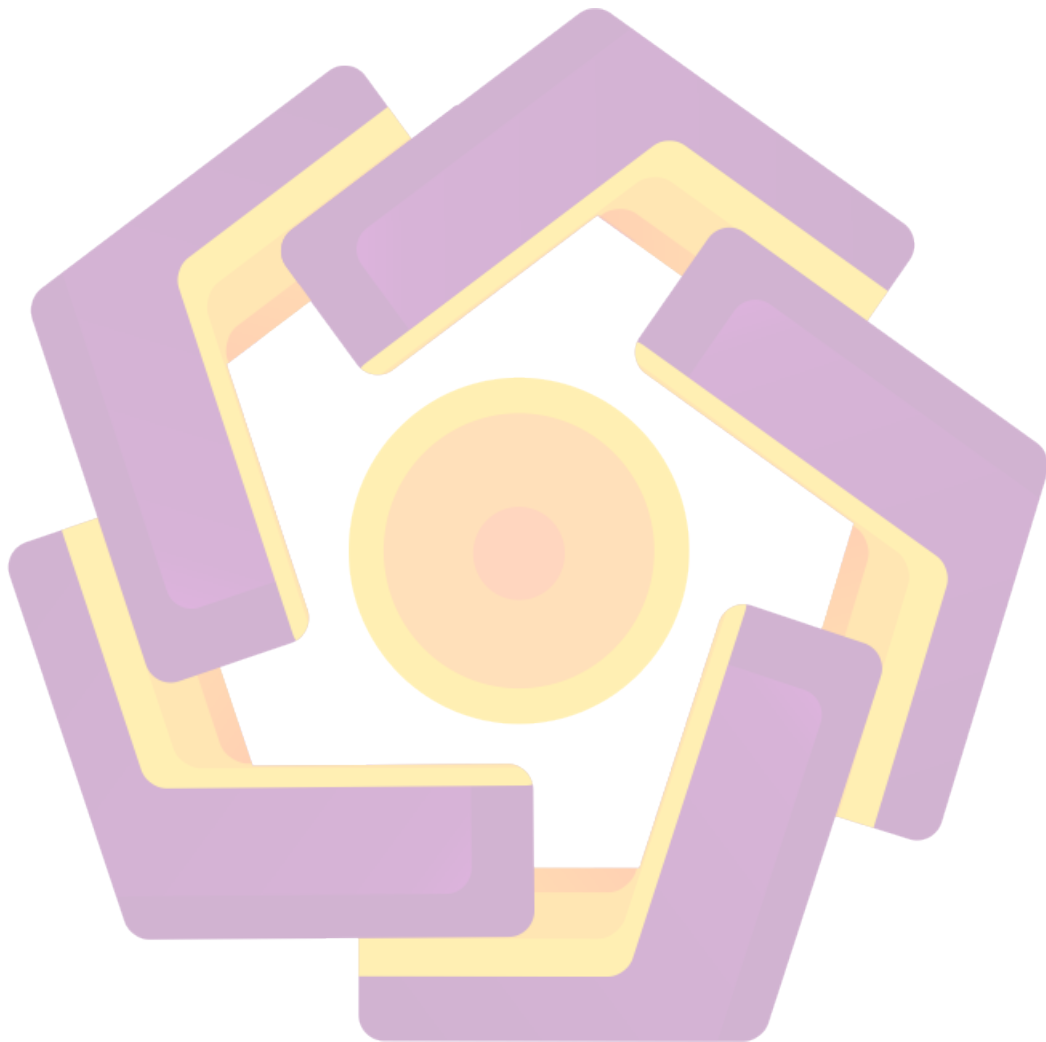
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
INTISARI	xvii
ABSTRACT.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	2
1.4 Batasan Masalah.....	2
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Studi Literatur.....	4
2.2 Keaslian Penelitian	6
2.3 Dasar Teori	8
2.3.1 Multimedia.....	8

2.3.1.1	Pengertian Multimedia	8
2.3.1.2	Unsur Sistem Multimedia.....	8
2.3.2	Konsep Dasar Video	9
2.3.2.1	Format Video.....	9
2.3.2.2	Sudut Pengambilan Gambar (<i>Camera Angle</i>).....	10
2.3.2.3	Ukuran Pengambilan Gambar (<i>Type of Shot Size</i>).....	10
2.3.3	Live Shoot.....	11
2.3.4	Company Profile	12
2.3.5	Analisis SWOT	12
2.3.5.1	Faktor-Faktor Analisis SWOT.....	13
2.3.6	Analisis Kebutuhan Sistem.....	13
2.3.6.1	Kebutuhan Fungsional.....	14
2.3.6.2	Kebutuhan Non Fungsional.....	14
2.3.7	Multimedia Development Life Cycle (MDLC).....	14
2.3.8	Naskah.....	16
2.3.9	Storyboard.....	16
2.3.10	Testing.....	16
2.3.10.1	Alpha Testing	16
2.3.10.2	Beta Testing.....	17
2.4	Metode Pengujian.....	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		18
3.1	Lokasi Penelitian	18
3.2	Prosedur Penelitian.....	18
3.3	Data Penelitian.....	21
3.3.1	Metode Wawancara.....	21

3.3.2	Metode Observasi	22
3.3.2.1	Website.....	22
3.3.2.2	Brosur	24
3.3.2.3	Radio	26
3.3.2.4	Instagram.....	27
3.3.2.5	Facebook.....	28
3.3.2.6	Youtube.....	28
3.4	Alat/Instrumen.....	30
3.5	Parameter Penelitian.....	31
3.6	Metode Analisis.....	32
3.6.1	Analisis SWOT	32
3.6.1.1	Kekuatan (<i>Strengths</i>).....	32
3.6.1.2	Kelemahan (<i>Weaknesses</i>).....	32
3.6.1.3	Peluang (<i>Opportunities</i>).....	32
3.6.1.4	Ancaman (<i>Threats</i>).....	32
3.6.2	Analisis Kebutuhan Sistem.....	33
3.6.2.1	Kebutuhan Fungsional.....	33
3.6.2.2	Kebutuhan Non Fungsional.....	33
3.7	Penjabaran Model/Perancangan.....	35
3.7.1	<i>Concept</i> (Pengonsepan)	35
3.7.2	<i>Design</i> (Desain)	36
3.7.2.1	Perancangan Naskah	36
3.7.2.2	Perancangan Storyboard.....	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		52
4.1	Hasil.....	52

4.1.1	<i>Material Collecting</i>	52
4.1.1.1	<i>Footage video</i>	52
4.1.1.2	Foto.....	53
4.1.1.3	Audio	53
4.1.2	<i>Assembly</i>	54
4.1.2.1	<i>Compositing Animasi Koleksi Buku</i>	54
4.1.2.2	<i>Compositing Animasi Lower Third</i>	54
4.1.2.3	<i>Rendering Animasi</i>	55
4.1.2.4	<i>Editing Video</i>	55
4.1.2.5	<i>Rendering Video</i>	61
4.2	<i>Pembahasan</i>	61
4.2.1	Pengambilan <i>Footage Video</i>	61
4.2.2	Pengumpulan Foto	62
4.2.3	<i>Recording Voice Over</i>	63
4.2.4	Pengunduhan <i>Background Music</i>	63
4.2.5	<i>Compositing Animasi Koleksi Buku</i>	64
4.2.6	<i>Compositing Animasi Lower Third</i>	65
4.2.7	<i>Rendering Animasi</i>	65
4.2.8	<i>Editing Video</i>	66
4.2.9	<i>Rendering Video</i>	71
4.3	<i>Testing (Pengujian)</i>	73
4.3.1	<i>Alpha Testing</i>	73
4.3.2	<i>Beta Testing</i>	76
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		77
5.1	Kesimpulan.....	77

5.2 Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN.....	80



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tahap pengembangan – MDLC (Iwan Binanto, 2010).....	14
Gambar 3. 1 Langkah-langkah Penelitian.....	18
Gambar 3. 2 Tampilan website – menu sarpras	23
Gambar 3. 3 Tampilan website – layanan ruang anak	23
Gambar 3. 4 Cover depan brosur Arpusda.....	24
Gambar 3. 5 Brosur Aplikasi Perpustakaan Wonosobo	25
Gambar 3. 6 Brosur layanan Grabbook	25
Gambar 3. 7 Brosur kearsipan tampak depan	26
Gambar 3. 8 Brosur kearsipan tampak belakang	26
Gambar 3. 9 Poster acara G’LIPAR di radio	27
Gambar 3. 10 Tampilan Instagram Arpusda Wonosobo.....	27
Gambar 3. 11 Tampilan Facebook Arpusda Wonosobo.....	28
Gambar 3. 12 Tampilan Youtube Arpusda Wonosobo.....	28
Gambar 3. 13 Video Youtube profil lembaga.....	29
Gambar 4. 1 Hasil footage video – kamera.....	52
Gambar 4. 2 Hasil footage video - drone	52
Gambar 4. 3 Hasil footage video – arsip.....	52
Gambar 4. 4 Hasil footage video – dipilih.....	53
Gambar 4. 5 Hasil foto – arsip	53
Gambar 4. 6 Hasil recording voice over.....	53
Gambar 4. 7 Hasil background music.....	54
Gambar 4. 8 Hasil composition animasi – koleksi buku.....	54
Gambar 4. 9 Hasil composition animasi – lower third	54
Gambar 4. 10 Hasil rendering composition	55
Gambar 4. 11 Hasil layer penyusunan footage	55
Gambar 4. 12 Hasil editing video animasi – koleksi buku	55
Gambar 4. 13 Hasil editing animasi – lower third	56
Gambar 4. 14 Hasil editing logo dan tulisan – scene 1	56
Gambar 4. 15 Hasil editing logo dan tulisan – scene 37	57

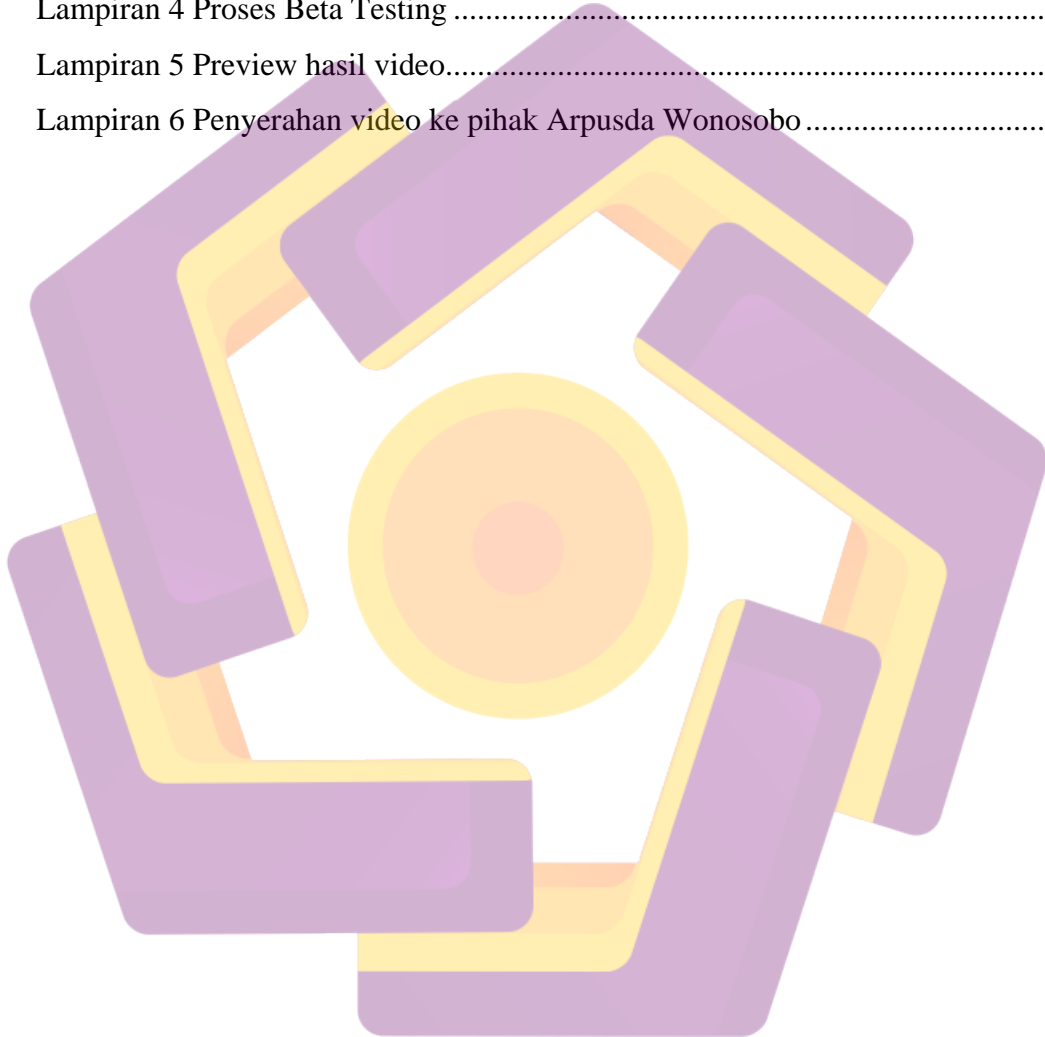
Gambar 4. 16 Hasil editing teks arsip – scene 17	57
Gambar 4. 17 Hasil penambahan audio – voice over	57
Gambar 4. 18 Hasil penambahan audio – background music.....	58
Gambar 4. 19 Footage video kamera sony – sebelum color grading.....	58
Gambar 4. 20 Footage video kamera sony – sesudah color grading.....	58
Gambar 4. 21 Footage video drone – sebelum color grading	59
Gambar 4. 22 Footage video drone – sesudah color grading	59
Gambar 4. 23 Footage video arsip – sebelum color grading	60
Gambar 4. 24 Footage video – sesudah color grading.....	60
Gambar 4. 25 Hasil jadi susunan project video	61
Gambar 4. 26 Hasil rendering video	61
Gambar 4. 27 Proses pengambilan footage video.....	62
Gambar 4. 28 Pemindahan file foto	62
Gambar 4. 29 Proses recording voice over	63
Gambar 4. 30 Proses pemilihan background music.....	63
Gambar 4. 31 Proses pembuatan animasi – koleksi buku.....	64
Gambar 4. 32 Proses pembuatan animasi – lower third.....	65
Gambar 4. 33 Proses render animasi.....	66
Gambar 4. 34 Proses import file	67
Gambar 4. 35 Proses menghilangkan background – koleksi buku	67
Gambar 4. 36 Proses menghilangkan background – lower third.....	68
Gambar 4. 37 Proses editing logo dan tulisan – scene 1.....	68
Gambar 4. 38 Proses editing logo dan tulisan – scene 37.....	69
Gambar 4. 39 Proses editing teks arsip – scene 17	69
Gambar 4. 40 Proses Penambahan audio	70
Gambar 4. 41 Proses color grading – footage kamera	70
Gambar 4. 42 Proses color grading – footage drone.....	71
Gambar 4. 43 Proses color grading – footage video arsip	71
Gambar 4. 44 Proses rendering project video	72
Gambar 4. 45 <i>Beta testing - feedback</i>	76

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Perbandingan media penyampaian informasi 1	29
Tabel 3. 2 Perbandingan media penyampaian informasi 2	30
Tabel 3. 3 Kebutuhan produksi	34
Tabel 3. 4 Kebutuhan editing	34
Tabel 3. 5 Kebutuhan Perangkat Lunak	35
Tabel 3. 6 Kebutuhan sumber daya manusia	35
Tabel 3. 7 Perancangan naskah scene 1-3	36
Tabel 3. 8 Perancangan naskah scene 4-9	37
Tabel 3. 9 Perancangan naskah scene 9-13	38
Tabel 3. 10 Perancangan naskah scene 13-18	39
Tabel 3. 11 Perancangan naskah scene 19-23	40
Tabel 3. 12 Perancangan naskah scene 24-29	41
Tabel 3. 13 Perancangan naskah scene 29-32	42
Tabel 3. 14 Perancangan naskah scene 33-37	43
Tabel 3. 15 Perancangan storyboard scene 1-4	44
Tabel 3. 16 Perancangan storyboard scene 5-9	45
Tabel 3. 17 Perancangan storyboard scene 10-14	46
Tabel 3. 18 Perancangan storyboard scene 15-19	47
Tabel 3. 19 Perancangan storyboard scene 20-24	48
Tabel 3. 20 Perancangan storyboard scene 25-29	49
Tabel 3. 21 Perancangan storyboard scene 31-33	50
Tabel 3. 22 Perancangan storyboard scene 34-37	51
Tabel 4. 1 Perbandingan hasil video dengan storyboard scene 1-3	72
Tabel 4. 2 Perbandingan hasil video dengan storyboard scene 4 dan 5	73
Tabel 4. 3 Alpha testing menampilkan sejarah	73
Tabel 4. 4 <i>Alpha testing</i> menampilkan fasilitas dan layanan 1	74
Tabel 4. 5 <i>Alpha testing</i> menampilkan fasilitas dan layanan 2	75

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat izin penelitian.....	80
Lampiran 2 Surat penyerahan video	81
Lampiran 3 Peneliti bersama Kabid Perpustakaan setelah wawancara	81
Lampiran 4 Proses Beta Testing	81
Lampiran 5 Preview hasil video.....	81
Lampiran 6 Penyerahan video ke pihak Arpusda Wonosobo	81



INTISARI

Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo atau biasa dikenal dengan Arpusda Wonosobo adalah perpustakaan daerah yang berdiri pada tahun 1990 dan berlokasi di Jalan Pemuda No. 2 Wonosobo, Jawa Tengah. Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo menyediakan berbagai fasilitas dan layanan yang menarik untuk para pengunjung. Media yang digunakan untuk menyampaikan informasi Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo antara lain Facebook, Instagram, Youtube, website, radio, dan brosur. Media informasi yang digunakan masih kurang efektif untuk membuat masyarakat tertarik untuk berkunjung ke perpustakaan.

Peneliti menganalisis permasalahan yang ada dan menerapkan kemajuan teknologi dibidang multimedia dengan membuat video company profile dengan teknik *Live Shoot*. Metode pengembangan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu Multimedia Development Life Cycle (MDLC) yang terdiri dari tahap konsep, perancangan, pengumpulan bahan, pembuatan, dan pengujian.

Hasil penelitian ini, diharapkan dapat membuat video *company profile* yang memenuhi aspek multimedia dan informasi sebagai pelengkap media informasi untuk memperkenalkan profil Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo kepada masyarakat agar tertarik untuk berkunjung ke perpustakaan dan pemustaka bertambah.

Kata kunci: *Company Profile, Live Shoot, MDLC*

ABSTRACT

Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo commonly known as Arpusda Wonosobo is a regional library that was established in 1990 and located at Jalan Pemuda No. 2 Wonosobo, Central Java. Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo provides various exciting facilities and services for visitors. The media used to convey information on Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo include Facebook, Instagram, Youtube, website, radio, and brochure. The information media used is still less effective to make people interested in visiting the library.

Researchers analyze existing problems and apply technological advances in the multimedia field by making company profile videos with Live Shoot techniques. The development method used in this research is Multimedia Development Life Cycle (MDLC) which consists of the concept, design, material collecting, assembly, and testing.

The results of this research are expected to create a company profile video that meets multimedia and information aspects as a complement to information media to introduce the profile of Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Daerah Kabupaten Wonosobo to the public so that they are interested in visiting the library and increasing visitors.

Keyword: *Company Profile, Live Shoot, MDLC*