

**PERANCANGAN UI/UX WEBSITE AKADEMIK PADA PONDOK
PESANTREN TAHFIZH QUR'AN AL-KAUTSAR DENGAN
METODE UCD**

TUGAS AKHIR

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta untuk
memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Ahli Madya Komputer pada jenjang
Program Diploma – Program Studi Teknik Informatika



ACC Pendadaran 22 Juni 2022

B. M. S.

Barka Satya, M.Kom

diajukan oleh

ADI WIJAYA

19.01.4432

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI D3 TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2022**

**PERANCANGAN UI/UX WEBSITE AKADEMIK PADA PONDOK
PESANTREN TAHFIZH QUR'AN AL-KAUTSAR DENGAN
METODE UCD**

TUGAS AKHIR

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Ahli Madya Komputer pada jenjang Program Diploma – Program Studi Teknik Informatika



diajukan oleh

ADI WIJAYA

19.01.4432

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI D3 TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN UI/UX WEBSITE AKADEMIK PADA PONDOK
PESANTREN TAHFIZH QUR'AN AL-KAUTSAR DENGAN
METODE UCD**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Adi Wijaya

19.01.4432

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 31 Agustus 2022

Dosen Pembimbing.



Barka Satva, M.Kom

NIK.

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN UI/UX WEBSITE AKADEMIK PADA PONDOK
PESANTREN TAHFIZH QUR'AN AL-KAUTSAR DENGAN
METODE UCD**

yang disusun dan diajukan oleh

Adi Wijaya

19.01.4432

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 26 Agustus 2022

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Sri Ngudi Wahyuni, S.T., M.Kom

NIK. 190302060

Irma Rofni Wulandari, S.Pd., M.Eng

NIK. 190302329

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 26 Agustus 2022

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.

NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : **Adi Wijaya**
NIM : **19.01.4432**

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

Perancangan UI/UX Website Akademik di Pondok Pesantren Tahfizh Quran Al-Kautsar Dengan Metode UCD

Dosen Pembimbing : **Barka Satya, M.Kom**

1. Karya tulis ini adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian **SAYA** sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab **SAYA**, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini **SAYA** buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka **SAYA** bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK** dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 26 Agustus 2022

Yang Menyatakan,

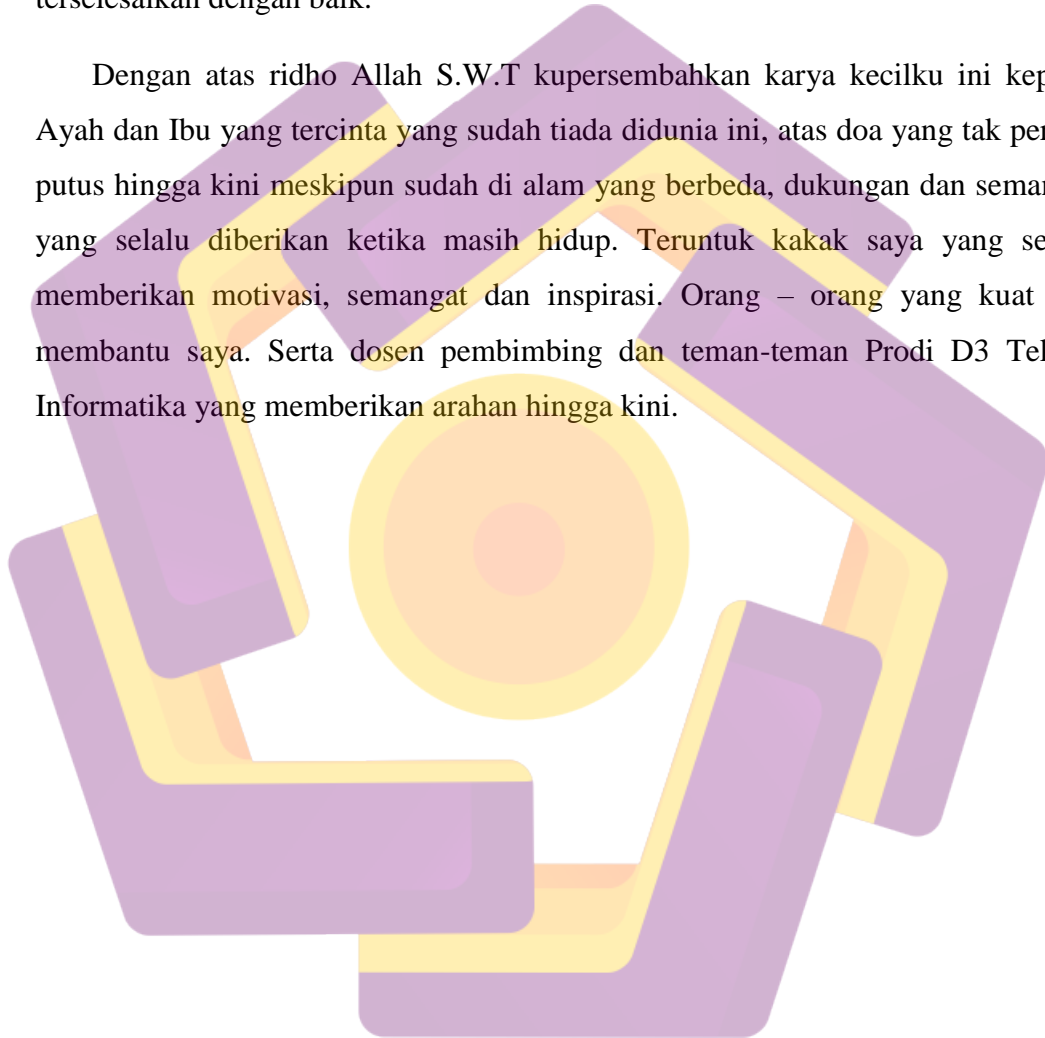


Adi Wijaya

HALAMAN PERSEMBAHAN

Sembah sujud syukur atas kehadiran kepada Allah S.W.T, taburan kasih sayang-Mu telah memberikan kekuatan, membekali dengan ilmu. Atas karunia yang telah engkau berikan akhirnya laporan Tugas Akhir yang sederhana ini dapat terselesaikan dengan baik.

Dengan atas ridho Allah S.W.T kupersembahkan karya kecilku ini kepada Ayah dan Ibu yang tercinta yang sudah tiada didunia ini, atas doa yang tak pernah putus hingga kini meskipun sudah di alam yang berbeda, dukungan dan semangat yang selalu diberikan ketika masih hidup. Teruntuk kakak saya yang selalu memberikan motivasi, semangat dan inspirasi. Orang – orang yang kuat dan membantu saya. Serta dosen pembimbing dan teman-teman Prodi D3 Teknik Informatika yang memberikan arahan hingga kini.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan yang Maha Esa karena berkat limpaha rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyusun serta menyelesaikan tugas akhir ini yang berjudul “Perancangan UI/UX Website Akademik Pada Pondok Pesantren Tahfizh Qur'an Al-Kautsar Dengan Metode UCD”.

Tugas akhir ini ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer pada jenjang Program Diploma – Program Studi Teknik Informatika.

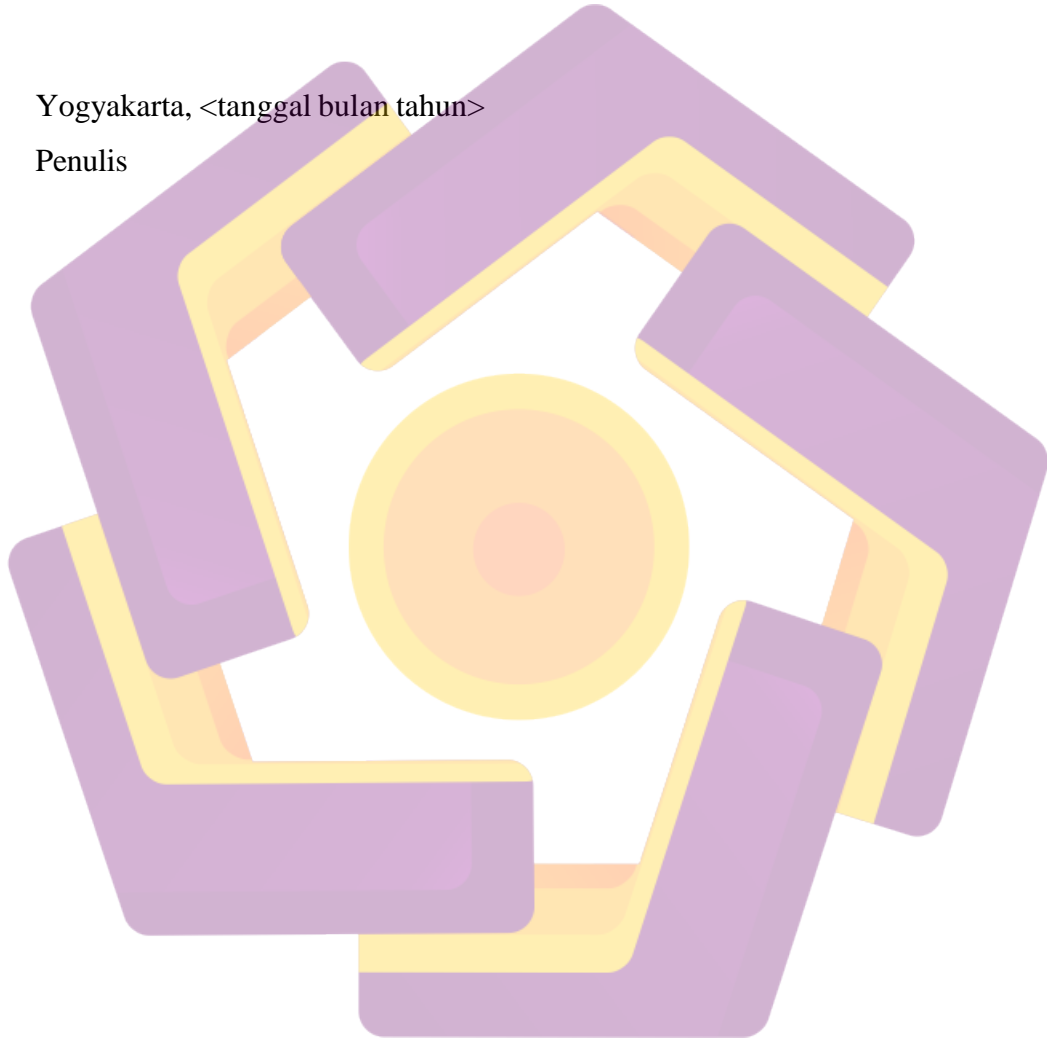
Pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam pembuatan tugas akhir ini.

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer.
3. Bapak Barka Satya, M.Kom. selaku Ketua Program Studi D3 Teknik Informatika dan bapak Lukman, M.Kom. selaku Sekretaris Program Studi D3 Teknik Informatika.
4. Bapak Barka Satya M.Kom. selaku Dosen Pembimbing yang telah memeberikan bimbingan dan berbagai pengalaman kepada penulis.
5. Orang tua penulis yang telah memberi fasilitas dan memberi restu dalam pembuatan tugas akhir.
6. Pondok Pesantren Tahfizh Qur'an Al-Kautsar yang tellah memberikan bantuan dalam pelaksanaan penyusunan laporan
7. Saudara dan wanita saya yang telah membantu untuk penyebaran kuisisioner.
8. Teman-teman Prodi D3 Teknik Informatika.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masiih jauh dari kesempurnaan baik dalam isi maupun bentuk hasil penyusunan dan materinya. Oleh karena itu, saran dan kritik dari pembaca sangat penulis harapkan untuk penyempurnaan makalah selanjutnya.

Yogyakarta, <tanggal bulan tahun>

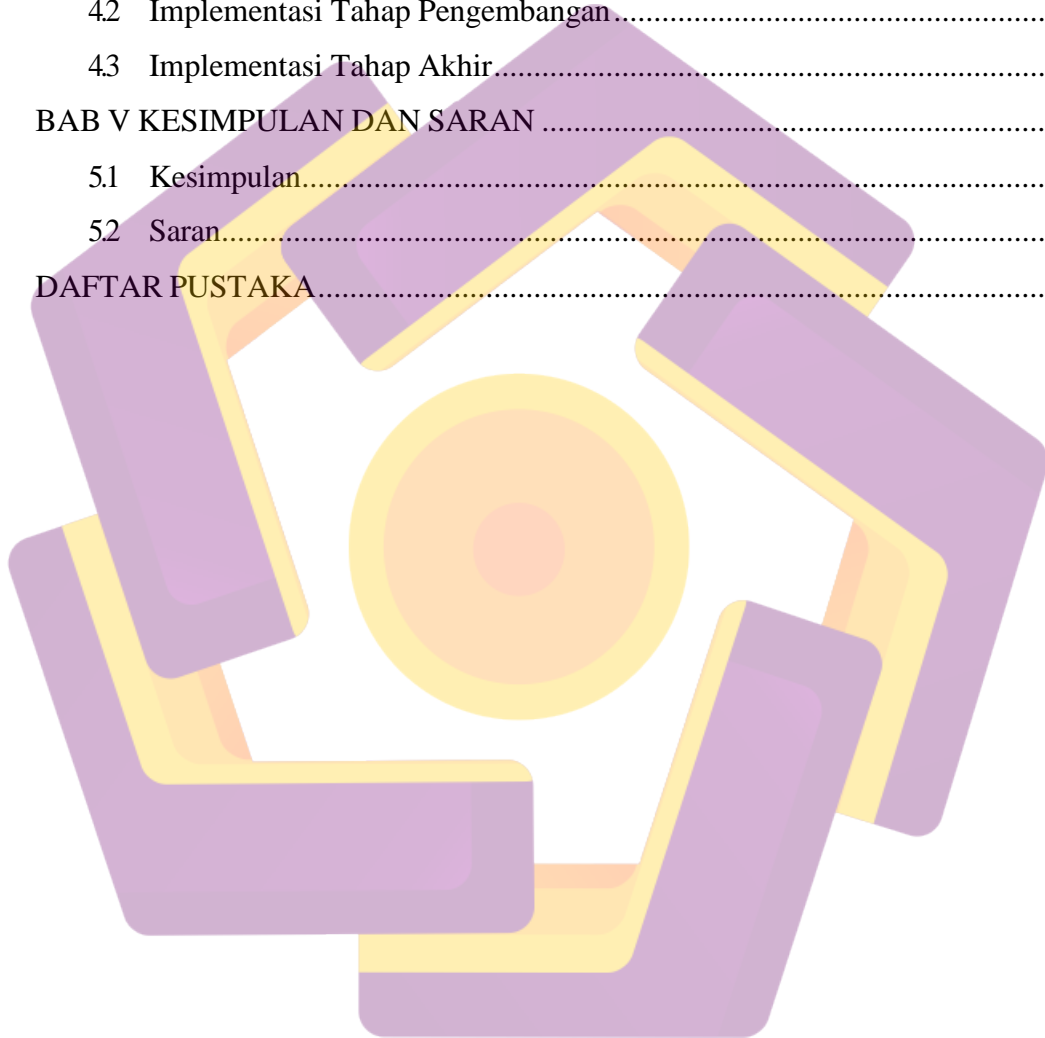
Penulis



DAFTAR ISI

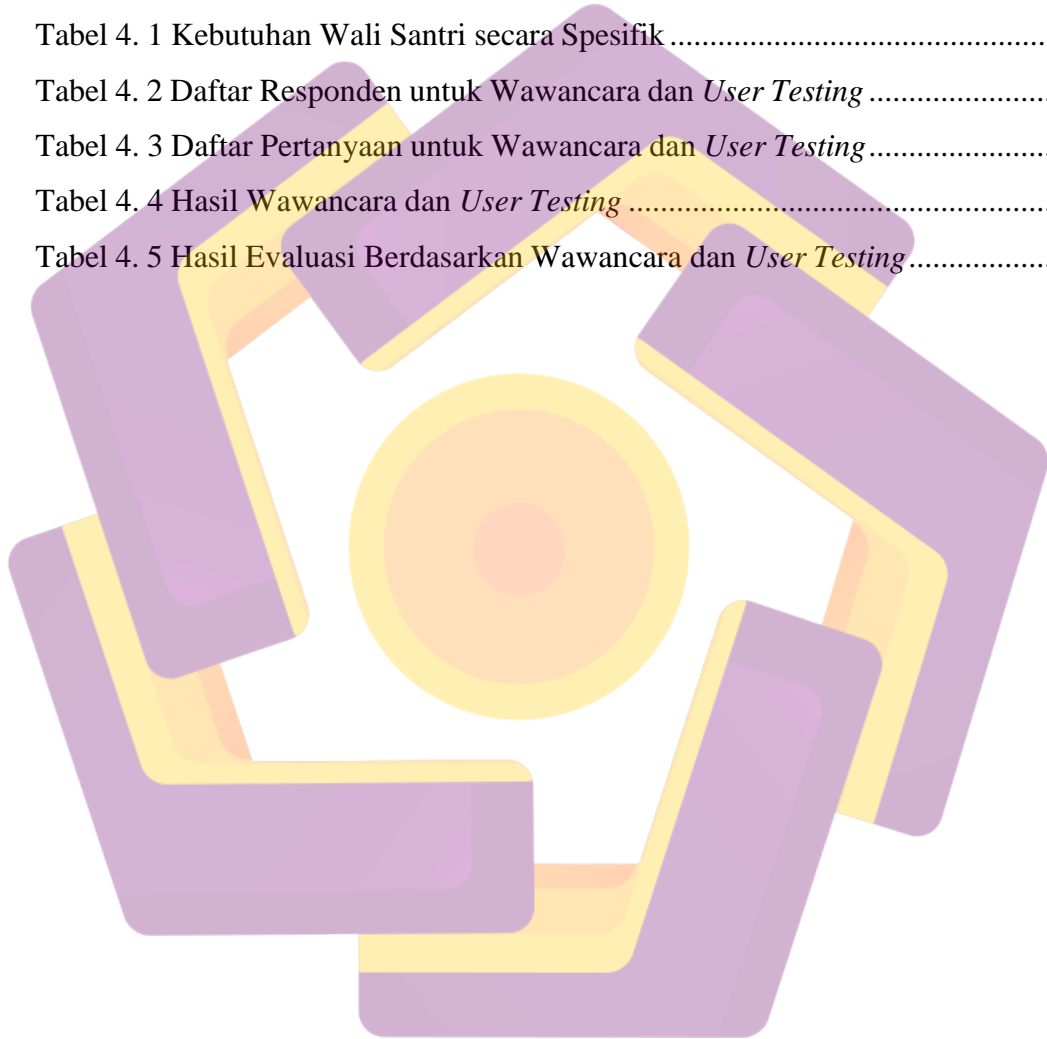
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
INTISARI.....	xiv
Abstract	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Literatur Review.....	5
2.2 Perancangan.....	6
2.3 Website.....	6
2.4 User Interface	7
2.5 User Experience	9
2.6 User Centered Design.....	9
2.7 System Usability Scale	10
2.8 Desain Low Fidelity	12
2.9 Desain High Fidelity	12
2.10 Wireframe	13

2.11 Mockup	13
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	14
3.1 Tahap Awal	15
3.2 Tahap Pengembangan.....	16
3.3 Tahap Akhir	22
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	23
4.1 Implementasi Tahap Awal.....	26
4.2 Implementasi Tahap Pengembangan.....	26
4.3 Implementasi Tahap Akhir.....	42
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	43
5.1 Kesimpulan.....	43
5.2 Saran.....	43
DAFTAR PUSTAKA.....	44



DAFTAR TABEL

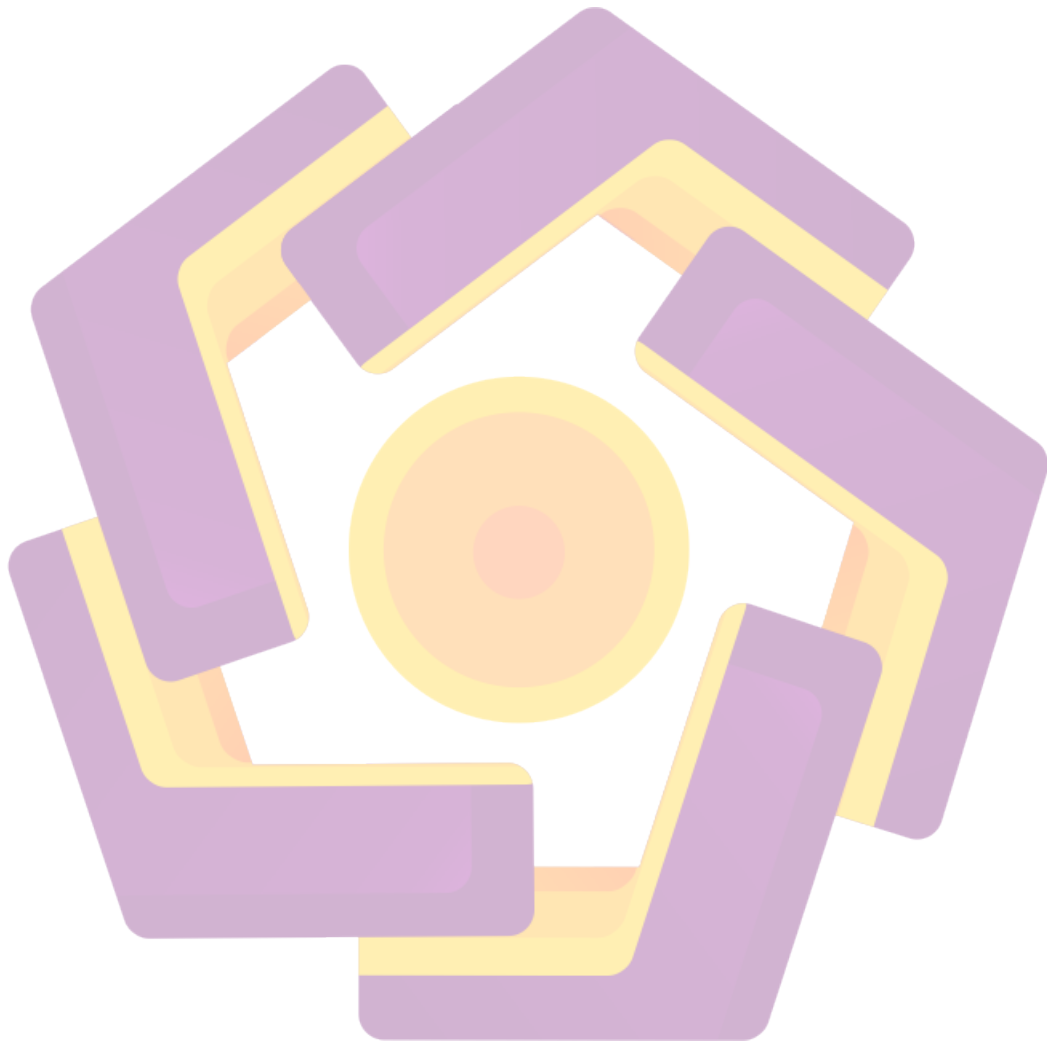
Tabel 3. 1 Spesifikasi Kebutuhan Pengguna	17
Tabel 4. 1 Kebutuhan Wali Santri secara Spesifik	26
Tabel 4. 2 Daftar Responden untuk Wawancara dan <i>User Testing</i>	39
Tabel 4. 3 Daftar Pertanyaan untuk Wawancara dan <i>User Testing</i>	40
Tabel 4. 4 Hasil Wawancara dan <i>User Testing</i>	40
Tabel 4. 5 Hasil Evaluasi Berdasarkan Wawancara dan <i>User Testing</i>	41



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 <i>Proses User Centered Design</i>	10
Gambar 3. 1 Tahap Metodologi Penelitian	14
Gambar 3. 2 Tahap Pengembangan Metodologi Penelitian.....	15
Gambar 3. 3 <i>User Personal Admin Operator</i> Pondok Pesantren	18
Gambar 3. 4 <i>User Personal</i> Guru Pondok Pesantren	19
Gambar 3. 5 <i>User persona</i> wali santri Pondok Pesantren	20
Gambar 3. 6 <i>Sitemap admin operator</i> Pondok Pesantren.....	20
Gambar 3. 7 <i>Sitemap</i> Guru Pondok Pesantren.....	21
Gambar 3. 8 <i>Sitemap</i> wali Santri pondok pesantren.....	21
Gambar 4. 5 Wireframe Halaman Beranda Desing Pondok Pesantren	28
Gambar 4. 6 Wireframe Halaman <i>Login</i>	29
Gambar 4. 7 Wireframe Halaman Registrasi Akun	30
Gambar 4. 8 Wireframe Halaman Home Wali Santri	30
Gambar 4. 9 Wireframe Halaman Profile Wali Santri.....	31
Gambar 4. 10 Wireframe Halaman Kegiatan Santri.....	32
Gambar 4. 11 Wireframe Halaman Absen Santri	32
Gambar 4. 12 Wireframe Halaman Nilai Santri	33
Gambar 4. 13 Desain <i>Guideline</i>	34
Gambar 4. 14 <i>Prototype</i> Halaman Beranda Website Ponpes	35
Gambar 4. 15 <i>Prototype</i> Halaman <i>Login</i>	35
Gambar 4. 16 <i>Prototype</i> Halaman Registrasi Akun	36
Gambar 4. 17 <i>Prototype</i> Halaman Home Wali Santri	36

Gambar 4. 18 *Prototype* Halaman Profile dan Profile Update37
Gambar 4. 19 *Prototype* Halaman Kegiatan Santri38
Gambar 4. 20 *Prototype* Halaman Absen Santri38
Gambar 4. 21 *Prototype* Halaman Nilai Santri39



INTISARI

Pondok Pesantren Tahfiz Qur'an Al-Kautsar adalah sebuah instansi yayasan yang bergerak dibidang pendidikan agama islam dari TK sampai SMA Rejang Lebong, Bengkulu. Pada saat ini Pondok Pesantren Tahfiz Qur'an Al-Kautsar belum memiliki sebuah design website yang akan dibuat oleh instansi, dan disana masih menggunakan sistem manual karena barunya berdiri instansi ini pada tahun 2020.

Dalam pengembangan sebuah instansi, perancangan user interface (UI) dan user experience (UX) merupakan tahap yang penting. Maka dalam penelitian ini saya akan membantu membuat rancangan UI/UX website akademik. Selain dalam segi performa dari segi tampilan tentunya juga sangat berpengaruh. Untuk mencapai tujuan tersebut penulis akan menggunakan metode User Centered Design (UCD) yang akan berfokus pada user atau pengguna dimana penulis akan melibatkan pengguna selama proses design, jadi selama pengembangan design ini penulis akan mempertimbangkan kebutuhan dan tujuan pengguna. Terdapat 4 (empat) tahap dalam pendekatan UCD yaitu analisis, desain, evaluasi, dan implementasi. Untuk memperkuat analisis dalam penelitian ini menggunakan data hasil dari respon yang dikumpulkan melalui kekhendak instansi Pondok Pesantren Tahfiz Qur'an Al-Kautsar Rejang Lebong.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan desain dari aplikasi website persepsi akan kemudahan, kenyamanan, dan kepercayaan. Dengan perancangan ini diharapkan Pondok Pesantren Tahfiz Qur'an Al-Kautsar Rejang Lebong moga berupaya menerapkan teknologi dibidang pendidikan dan untuk membuat lebih nyaman seluruh pengguna mulai dari admin, guru maupun wali santri atau orang tua santri.

Kata kunci: Desain, Pengguna, Antarmuka Pengguna, Pengalaman Pengguna, Desain Perpusat pada Pengguna

Abstract

Tahfiz Qur'an Al-Kautsar Islamic Boarding School is a foundation agency engaged in Islamic religious education from kindergarten to high school in Rejang Lebong, Bengkulu. At this time the Tahfiz Qur'an Al-Kautsar Islamic Boarding School does not yet have a website design that will be made by the agency, and there is still using the manual system because this institution was only established in 2020.

In the development of an agency, the user interface (UI) design and user experience (UX) is an important stage. So in this research I will help design the UI/UX of academic websites. In addition to performance in terms of appearance, of course, it is also very influential. To achieve this goal we will use the User Centered Design (UCG) method which will focus on the user or users where we will involve the user during the design process, so during the development of this design we will consider the needs and goals of the user. There are 4 (four) stages in the UCG approach, namely analysis, design, evaluation, and implementation. In order to strengthen the analysts in this study, the data from respondents collected were collected through the will of the Tahfiz Qur'an Al-Kautsar Rejang Lebong Islamic Boarding School.

The results of this study indicate the design of the website application is the perception of ease, convenience, and trust. With this design, it is hoped that the Tahfiz Qur'an Al-Kautsar Islamic Boarding School Rejang Lebong may seek to apply technology in the field of education and to make all users more comfortable, from admins, teachers, or guardians of students or parents of students.

Keyword: *Design, User, User Interface, User Experience, User Centered Design*