

**PEMBUATAN KOLABORASI FILM ANIMASI DENGAN BONEKA *PUPPET* DI
TK ABA IV WONOSARI**

SKRIPSI



disusun oleh

Andriyani

13.11.6981

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2016**

**PEMBUATAN KOLABORASI FILM ANIMASI DENGAN BONEKA *PUPPET* DI
TK ABA IV WONOSARI**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Teknik Informatika



disusun oleh

Andriyani

13.11.6981

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2016**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN KOLABORASI FILM ANIMASI DENGAN BONEKA
PUPPET DI TK ABA IV WONOSARI**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Andriyani

13.11.6981

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 9 November 2016

Dosen Pembimbing,



Ali Mustopa, M.Kom
NIK. 190302192

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN KOLABORASI FILM ANIMASI DENGAN BONEKA
PUPPET DI TK ABA IV WONOSARI**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Andriyani

13.11.6981

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 21 November 2016

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Hanif Al Fatta, M.Kom
NIK. 190302096

Ferry Wahyu Wibowo, S.Si., M.Cs
NIK. 190302235

Ali Mustopa, M.Kom
NIK. 190302192

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 28 November 2016

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 28 November 2016



Andriyani

NIM. 13.11.6981

MOTTO

*Yang terbaik di antara kalian adalah mereka yang berakhlak paling mulia
(Nabi Muhammad SAW)*

*Orang yang paling aku sukai adalah dia yang menunjukkan kesalahanku
(Khalifah 'Umar)*

*Manusia tidak merancang untuk gagal, mereka gagal untuk merancang
(William J. Siegel)*

*Semua yang dimulai dengan rasa marah, akan berakhir dengan rasa malu
(Benjamin Franklin)*

*Aku sudah pernah merasakan semua kepahitan dalam hidup dan yang paling pahit adalah berharap kepada manusia
(Ali Bin Abi Thalib)*

Jangan cari mantan mu karena dia pasti tak seindah dulu

Mensyukuri hari ini mengiklaskan yang telah berlalu

Berakit-rakit ke hulu berenang-renang kemudian, mbribik-mbrikik dahulu rasido jadian kemudian

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan Alhamdulillah, syukur yang tak terhingga atas karunia Allah kepada hamba-Nya. Skripsi ini kupersembahkan untuk mereka yang telah berjasa dan menginspirasi hidupku

1. Allah SWT dan Nabi besar Muhammad SAW yang memberikan segala nikmat dan kasih sayangnya sampai saat ini.
2. Alm.Ayahanda Mujiyono tercinta apa kabar di surga... dan ibuku Rujinem tersayang yang tak kenal lelah menanyakan “kapan selesai kuliahnya nak?”. Terimakasih atas dukungannya selama ini.
3. Kedua kakak ku Sri Wahyuni & Yunanto yang telah mensupport kebutuhanku selama ini, dan kakak iparku Gusta Hardanu ,, sayang kalian.
4. Dosen pembimbingku bapak Ali Mustopa.M.Kom terimakasih telah sabar membimbingku. Semoga Allah membalas kebaikan bapak ^_^
5. Buat komplotan Eoos, si Pig (Ricky) sama Gembul (Iqbal) yang selalu ada dikala aku sedang patah hati, gak ngehibur malah ngebully. Kalian lucu deh kayak boneka cakil :*
6. Sahabat ngenes Ricky, Iqbal, Ikrar, Adit, Yusuf Bausa, Atar, Yana, Bama, Iud , Angga. Semoga kalian dihindarkan dari status pengangguran, yang belum rampung skripsinya buruan dikerjain, kasian calon kalian udah nungguin tuh..
7. Buat temen-temen seangkatanku keluarga besar 13 S1 TI 04 semoga kalian sukses kedepannya, makasih udah jadi teman aku selama ini.
8. Tak lupa juga sahabat kecuku Dias dan Dina, inget umur jangan jadi player lagi <3
9. Serta seluruh pihak yang telah banyak membanu dan tidak bisa disebutkan satu persatu, saya ucapkan terimakasih banyak.

KATA PENGANTAR

Segala pujibagi Allah atas nikmat karunia, rahmat, dan hidayah-Nya, sehingga laporan skripsi dengan judul “ **Pembuatan Kolaborasi Film Animasi dengan Boneka Puppet di TK AB IV Wonosari**” dapat diselesaikan tepat waktu. Laporan skripsi ini disusun sebagai syarat kelulusan program studi Strata-1 di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “Amikom Yogyakarta” Jurusan Teknik Informatika. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Sudarmawan, M.T selaku ketua Jurusan Teknik Informatika
3. Bapak Ali Mustopa. M.Kom selaku dosen pembimbing
4. Bapak Ibu Dosen dan staff pegawai STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan kemudahan-kemudahan selama menuntut ilmu.
5. Ibu Dwi Ristiyani, S.Pd.AUD selaku pembimbing di TK ABA IV Wonosari. Terimakasih untuk kerjasamanya yang telah bersedia menjadi objek penelitian untuk skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi menyempurnakan laporan serupa dikemudian hari.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang terkait dan pembaca pada umumnya .

Yogyakarta, 28 November 2016

Andriyani

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
INTISARI	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Metode Penelitian.....	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	4
1.6.2 Metode Analisis	5
1.6.3 Metode Perancangan.....	5
1.6.4 Metode <i>Testing</i>	6
1.7 Sistematika Penulisan	6

BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Kolaborasi	8
2.1.1 Pengertian Kolaborasi.....	8
2.1.2 Kelebihan Metode Kolaborasi	8
2.1.3 Kelemahan Metode Kolaborasi	9
2.2 Multimedia	9
2.2.1 Pengertian Multimedia	9
2.2.2 Unsur Unsur Multimedia	10
2.2.3 Multimedia Pembelajaran.....	12
2.3 Animasi	13
2.3.1 Pengertian Animasi.....	13
2.3.2 Prinsip Prinsip Animasi	14
2.3.3 Jenis Jenis Animasi.....	21
2.3.4 Animasi Komputer	22
2.3.5 Film Animasi	23
2.4 Boneka.....	27
2.4.1 Macam Macam Boneka	27
2.5 Media Pembelajaran.....	29
2.5.1 Jenis Jenis Media Pembelajaran	30
2.6 Perancangan Kolaborasi Film Animasi dengan Boneka Puppet.....	31
2.7 Pengertian Analisis.....	33
2.7.1. Analisis PIECES	34
2.7.2. Analisis SWOT	34
2.8 DVD dan CD.....	35
2.8.1 DVD	35
2.8.2 Cd.....	37
2.9 HDTV dan <i>Widescreen</i>	38
2.9.1 HDTV.....	38
2.9.2 <i>Widescreen</i>	39

BAB III ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	40
3.1 Gambaran Umum TK ABA IV Wonosari	40
3.1.1 Profil Sekolah.....	40
3.1.2 Sejarah Singkat.....	42
3.1.3 Visi, Misi , dan Tujuan.....	43
3.1.4 Prestasi Sekolah	44
3.1.5 Sarana dan Prasarana.....	46
3.2 Analisis Sistem.....	48
3.2.1 Analisis Situasi.....	48
3.2.2 Analisis SWOT	52
3.2.3 Analisis Kebutuhan Fungsional	57
3.2.4 Analisis Kebutuhan Non-Fungsional	58
3.3 Teknik Kolaborasi Film Animasi dengan Boneka Puppet.....	61
3.4 Perancangan Film Animasi	62
3.4.1 Ide.....	62
3.4.2 <i>Logline</i>	62
3.4.3 Sinopsis	62
3.4.4 Pembuatan <i>Background</i>	64
3.4.5 Pembuatan Karakter	67
3.4.6 Naskah (<i>Skript</i>).....	70
3.4.7 <i>Diagram Scene</i>	77
3.4.8 <i>Storyboard</i>	80
3.4.9 <i>Voice Recording</i>	88
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	89
4.1 Memproduksi Sistem	89
4.1.1 Membangun Kolaborasi.....	89
4.1.2 Mengolah Cerita.....	90
4.1.3 Mengolah Grafik	97
4.1.4 Mengolah Animasi.....	106
4.1.5 Bentuk Boneka.....	115

4.2 Teknik Kolaborasi Film Animasi dengan Boneka Puppet.....	116
4.3 Testing.....	124
4.3.1 Uji Coba	124
4.3.2 <i>Alfa Testing</i>	126
4.3.3 Uji Narator	127
4.4 Hasil Produksi	134
4.5 Distribusi	137
4.5.1 DVD.....	137
4.5.2 Bentuk File di <i>Flashdisk</i>	138
4.6 Proses Pembelajaran Kolaborasi Film Animasi dengan Boneka Puppet di TK ABA IV Wonosari.....	139
BAB V PENUTUP.....	142
5.1 Kesimpulan	142
5.2 Saran	142
DAFTAR PUSTAKA.....	143

DAFTAR TABEL

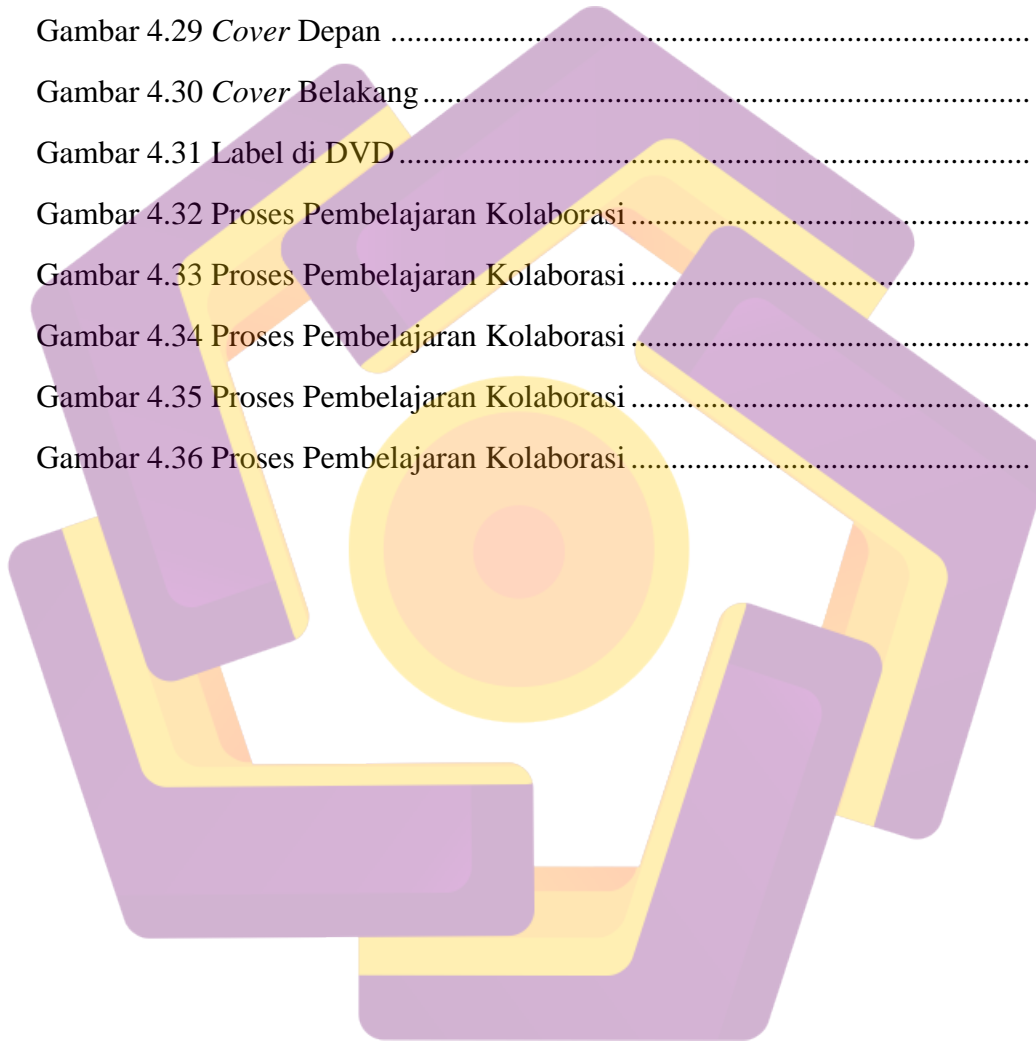
Tabel 3.1 Sarana dan Prasarana	46
Tabel 3.2 Strategi Analisis SWOT.....	55
Tabel 3.3 Perancangan <i>Background</i> Film Animasi	64
Tabel 3.4 Perancangan <i>Storyboard</i>	80
Tabel 4.1 Identifikasi Naskah	90
Tabel 4.2 Naskah <i>Full Script</i>	91
Tabel 4.3 Mengolah Grafik <i>Background</i>	97
Tabel 4.4 Mengolah Grafik Karakter.....	104
Tabel 4.5 Naskah untuk Narator di Babak Pertama.....	118
Tabel 4.6 Naskah untuk Narator di Babak Kedua.....	120
Tabel 4.7 Naskah untuk Narator di Babak Ketiga	122
Tabel 4.8 Uji <i>Testing</i>	124
Tabel 4.9 Klasifikasi Berdasarkan Rerata Skor Jawaban.....	131
Tabel 4.10 Klasifikasi Sikap Berdasarkan Jumlah Skor Jawaban	132
Tabel 4.11 Hasil Respon Narator terhadap Kolaborasi Film Animasi dengan Boneka <i>Puppet</i>	132

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Anticipant</i>	14
Gambar 2.2 <i>Squash and Stretch</i>	15
Gambar 2.3 <i>Staging</i>	15
Gambar 2.4 <i>Straight-ahead Action and Pose-to-Pose</i>	16
Gambar 2.5 <i>Follow through dan Overlapping Action</i>	16
Gambar 2.6 <i>Slow In – Slow Out</i>	17
Gambar 2.7 <i>Arcs</i>	18
Gambar 2.8 <i>Secondary Action</i>	18
Gambar 2.9 <i>Timing</i>	19
Gambar 2.10 <i>Exaggeration</i>	19
Gambar 2.11 <i>Solid Drawing</i>	20
Gambar 2.12 <i>Appeal</i>	20
Gambar 2.13 <i>Keyframe</i>	25
Gambar 2.14 <i>Breakdown/inbetween</i>	25
Gambar 2.15 <i>Cleanup</i>	26
Gambar 2.16 <i>Scanner</i>	26
Gambar 3.1 Denah Lokasi TK ABA IV Wonosari	41
Gambar 3.2 Struktur Organisasi TK ABA IV Wonosari	42
Gambar 3.3 Perancangan Karakter Faza	67
Gambar 3.4 Perancangan Karakter Nizam	68
Gambar 3.5 Perancangan Karakter Joko	69
Gambar 3.6 Perancangan Karakter Ibu Nizam	69
Gambar 3.7 Perancangan Karakter Simbah Karni	70
Gambar 3.8 Skrip Cerita Film Animasi Petualangan Faza dan Nizam	71
Gambar 3.9 Skrip Cerita Film Animasi Petualangan Faza dan Nizam	72
Gambar 3.10 Skrip Cerita Film Animasi Petualangan Faza dan Nizam	73

Gambar 3.11 Skrip Cerita Film Animasi Petualangan Faza dan Nizam.....	74
Gambar 3.12 Skrip Cerita Film Animasi Petualangan Faza dan Nizam.....	75
Gambar 3.13 Skrip Cerita Film Animasi Petualangan Faza dan Nizam.....	76
Gambar 3.14 Skrip Cerita Film Animasi Petualangan Faza dan Nizam.....	77
Gambar 3.15 <i>Diagram Scene</i> Petualangan Faza dan Nizam.....	79
Gambar 4.1 <i>Duik Tools</i>	107
Gambar 4.2 <i>Rigging Bones</i>	108
Gambar 4.3 <i>Create Bone</i>	108
Gambar 4.4 <i>Staging</i>	109
Gambar 4.5 Membangun <i>Keyframe</i>	110
Gambar 4.6 <i>Compositing</i>	110
Gambar 4.7 <i>Compositing</i>	111
Gambar 4.8 <i>Effect Hiss Reduction</i>	112
Gambar 4.9 <i>Effect Stretch and Pitch</i>	112
Gambar 4.10 <i>Rendering DVD</i>	113
Gambar 4.11 <i>Setting Rendering DVD</i>	114
Gambar 4.12 <i>Rendering HDTV</i>	114
Gambar 4.13 Boneka Tangan (puppet)	115
Gambar 4.14 Boneka Jari.....	115
Gambar 4.15 <i>Alfa Testing</i>	126
Gambar 4.16 Uji Narator 1.....	127
Gambar 4.17 Uji Narator 2.....	128
Gambar 4.18 Uji Narator 3.....	129
Gambar 4.19 Uji Narator 4.....	130
Gambar 4.20 Hasil Produk Film Animasi Petualangan Faza dan Nizam	134
Gambar 4.21 <i>Background</i> Kolaborasi.....	134
Gambar 4.22 Film Animasi Petualangan Faza dan Nizam	135
Gambar 4.23 Film Animasi Petualangan Faza dan Nizam	135

Gambar 4.24 Film Animasi Petualangan Faza dan Nizam	135
Gambar 4.25 Film Animasi Petualangan Faza dan Nizam	136
Gambar 4.26 Film Animasi Petualangan Faza dan Nizam	136
Gambar 4.27 Film Animasi Petualangan Faza dan Nizam	136
Gambar 4.28 Film Animasi Petualangan Faza dan Nizam	137
Gambar 4.29 <i>Cover</i> Depan	137
Gambar 4.30 <i>Cover</i> Belakang	138
Gambar 4.31 Label di DVD	138
Gambar 4.32 Proses Pembelajaran Kolaborasi	139
Gambar 4.33 Proses Pembelajaran Kolaborasi	139
Gambar 4.34 Proses Pembelajaran Kolaborasi	140
Gambar 4.35 Proses Pembelajaran Kolaborasi	140
Gambar 4.36 Proses Pembelajaran Kolaborasi	141



INTISARI

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk membuat kolaborasi film animasi dengan boneka puppet sebagai media pembelajaran berbasis multimedia . Boneka puppet sebagai media untuk mendukung film animasi agar cerita dalam film tersebut dapat mudah dimengerti oleh anak – anak. Dengan media kolaborasi pembelajaran yang baru maka anak-anak akan mudah tertarik untuk belajar.

Untuk pengembangan sistem dilakukan berdasarkan metode M.Suyanto yang terdiri dari 3 tahapan yaitu pra produksi, produksi , dan pasca produksi. Hasil penelitian ini untuk film animasinya berdurasi 8 menit 44 detik yang terdiri dari 3 kali babak background yang berdurasi 1 menit 22 detik per babak dan sisanya adalah film animasi itu sendiri. Di babak background itulah timing boneka puppet dimainkan oleh narator.

Video yang dihasilkan nantinya berekstensi .mpeg untuk distribusi di DVD dan berformat .mp4 untuk file di flasdisk.

Kata kunci : animasi, media pembelajaran, boneka puppet, kolaborasi

ABSTRACT

Digest purpose of this study is to make collaboration with doll puppet animation film as a medium of multimedia-based learning. Doll puppet as a medium to support the animated film that the story in the film can be easily understood by children - children. With the collaboration of learning new media, the children will be attracted to learn some vital lessons.

For the development of the system is done by the method M.Suyanto which consists of three stages: pre-production, production and post-production. The results of this study for the animated movie 8 minutes 44 seconds consist of 3 times the background innings that lasted 1 minute 22 seconds per round and the rest is animation film itself. In the background half puppet dolls that timing played by the narrator.

Video produced will .mpeg extensions for distribution on DVD, and .mp4 file format in flasdisk.

Keywords: animated , instructional media, puppet dolls, collaboration