

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN FILM DOKUMENTER AYO

BERPETUALANG

SKRIPSI



disusun oleh

Daniel Frangky.P

12.12.6670

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2016**

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN FILM DOKUMENTER AYO

BERPETUALANG

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

Daniel Frangky.P

12.12.6670

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2016**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN FILM DOKUMENTER AYO
BERPETUALANG**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Daniel Frangky.P

12.12.6670

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada tanggal 29 Mei 2015

Dosen Pembimbing,



Dhani Ariatmanto, M.Kom

NIK. 190302197

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN FILM DOCUMENTER AYO
BERPERTUALANG**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Daniel Franky.P

12.12.6670

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 26 September 2016

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tonny Hidayat, M.Kom
NIK. 190302182

Akhmad Dahlan, M.Kom
NIK. 190302174

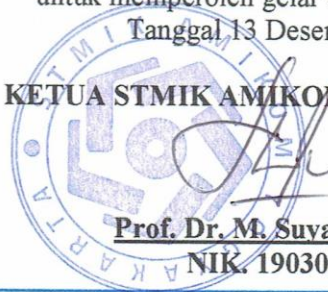
Dhani Ariatmanto, M.Kom
NIK. 190302197

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 13 Desember 2016

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suvanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 10 Desember 2016



Daniel Frangky. P

NIM. 12.12.6670

MOTTO

”Orang yang menginginkan impiannya menjadi kenyataan, harus menjaga diri agar tidak tertidur.

(Richard Wheeler)

”Sesuatu mungkin mendatangi mereka yang mau menunggu , namun hanya didapatkan oleh mereka yang bersemangat mengejarnya”

(Abraham Lincoln)

“Sebelum menolong orang lain, saya harus dapat menolong diri sendiri.sebelum menguatkan orang lain , saya harus bisa menguatkan diri sendiri dahulu”

(Petrus Claver)

”Keberhasilan adalah kemampuan untuk melewati dan mengatasi dari satu kegagalan ke kegagalan berikutnya tanpa kehilangan semangat

(Winston Churchill)

PERSEMBAHAN

Puji syukur lupa saya panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa, yang berkuasa atas segalanya dan Dia pula yang menentukan segalanya. Dengan rasa syukur yang sangat mendalam skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua khususnya, teman-teman, dan seluruh pihak yang telah memberikan dukungan kepada saya.



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah mencurahkan Berkat dan karunia-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “Perancangan dan pembuatan film documenter ayo berpetualngan.”

Pembuatan skripsi ini tidak bisa lepas dari berbagai pihak yang telah membantu, untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada bapak Dhani Ariatmanto selaku dosen pembimbing selama ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, maka saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan demi memperbaiki kekurangan yang ada dalam skripsi ini. Di akhir kata, penulis berharap semoga karya ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua. Amin

Yogyakarta, 10 Desember 2016

Penulis

Daniel Frangky.P

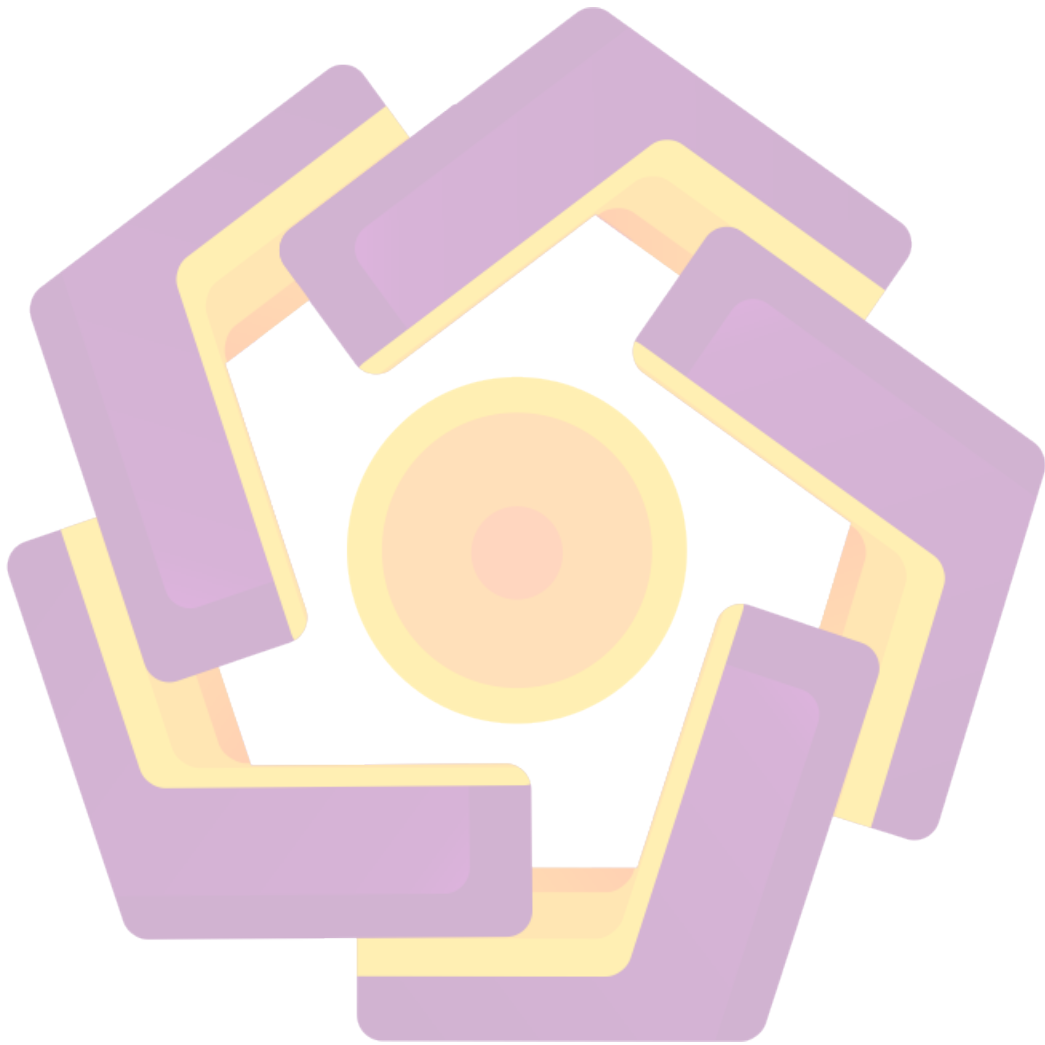
DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN.....	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
INTISARI.....	xvii
ABSTRACT.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	3
1.5.1 Metode Pengumpulan Data.....	3
1.5.2 Metode Analisis	4

1.5.3	Metode Perancangan	4
1.5.4	Metode Pengembangan	4
1.5.5	Metode Testing	4
1.5.6	Metode Implementasi.....	5
1.6	Sistematika Penulisan	5
BAB II DASAR TEORI		6
2.1	Tinjauan Pustaka.....	6
2.2	Dasar Teori.....	7
2.2.1	Pengertian Film Dokumenter	8
2.2.2	Unsur Pembuatan Film.....	9
2.2.3	Standard video.....	10
2.3	Metode Analisis	11
2.3.1	Analisis Kebutuhan.....	11
2.4	Metode Perancangan.....	12
2.5	Metode Pengembangan	13
2.6	Metode Testing	13
2.7	Metode Implementasi.....	14
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN		15
3.1	Gambaran Umum.....	15

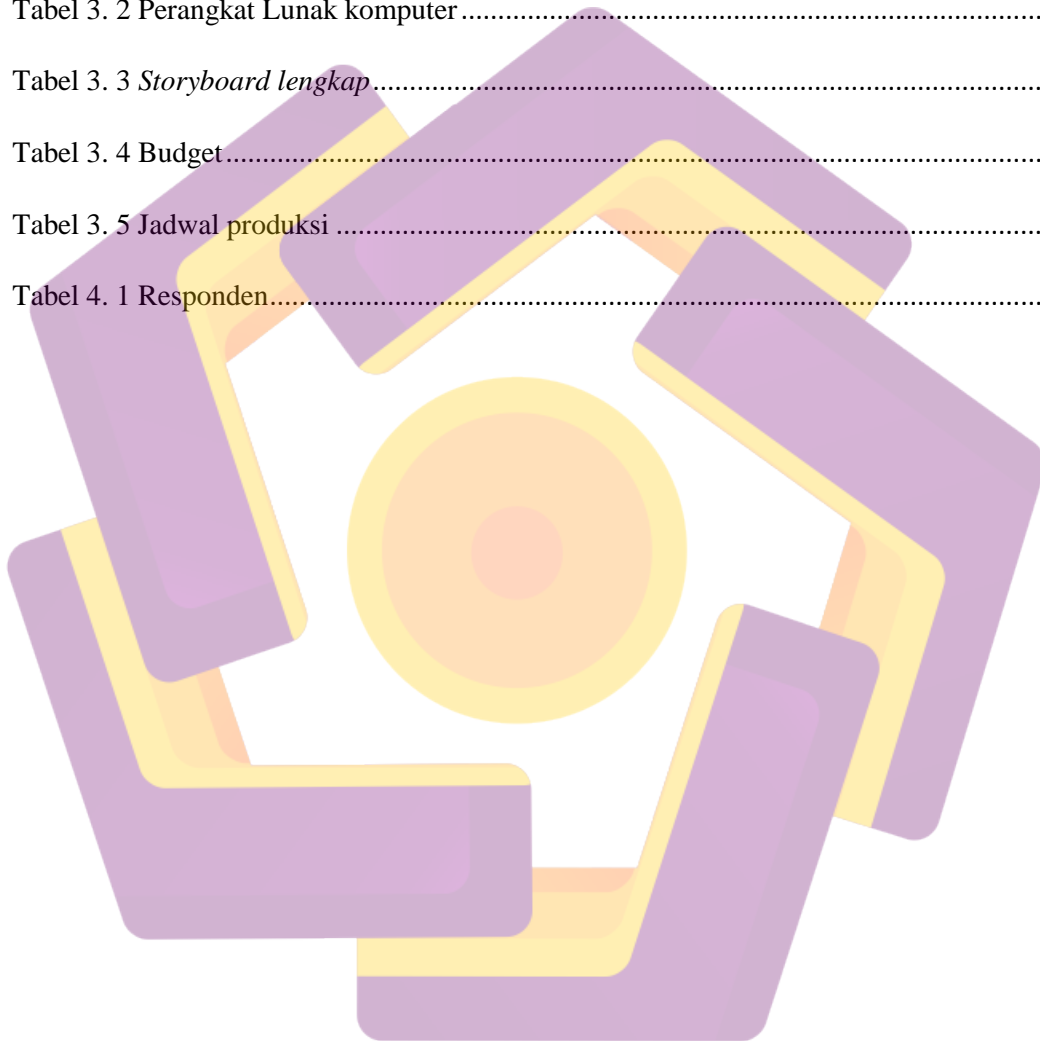
3.1.1	Timelapse.....	15
3.1.2	Cerita.....	16
3.1.3	Lokasi.....	16
3.1.4	Waktu.....	17
3.2	Analisis Masalah.....	18
3.2.1	Hipotesa.....	20
3.2.2	Solusi yang di terapkan.....	20
3.3	Alur penelitian.....	20
3.3.1	Study lapangan.....	21
3.4	Analisis Kebutuhan.....	22
3.4.1	Kebutuhan Perangkat Keras.....	22
3.4.2	Kebutuhan Perangkat Lunak.....	24
3.5	Perancangan.....	25
3.5.1	Penentuan Ide.....	25
3.5.2	Naskah.....	25
3.5.3	Storyboard.....	28
3.5.4	Pemilihan Karakter.....	36
3.5.5	Budget.....	37
3.5.6	Jadwal produksi.....	38

BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	39
4.1 Produksi	39
4.1.1 Proses Pengaturan Kamera.....	39
4.1.2 Teknik Pengamatan Gambar.....	40
4.1.3 Teknik Pengambilan Gambar.....	42
4.2 Pasca Produksi	43
4.3 Editing.....	44
4.3.1 Transfer Data.....	45
4.3.2 Import Video.....	46
4.3.3 Edit Video	47
4.3.4 Rendering Video	51
4.4 Review Editing.....	54
4.5 Evaluasi.....	55
BAB V PENUTUP.....	57
5.1 Kesimpulan	57
5.2 Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	59



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tinjauan Pustaka.....	7
Tabel 3. 1 Perangkat keras komputer.....	22
Tabel 3. 2 Perangkat Lunak komputer	25
Tabel 3. 3 <i>Storyboard lengkap</i>	28
Tabel 3. 4 Budget.....	37
Tabel 3. 5 Jadwal produksi	38
Tabel 4. 1 Responden.....	55



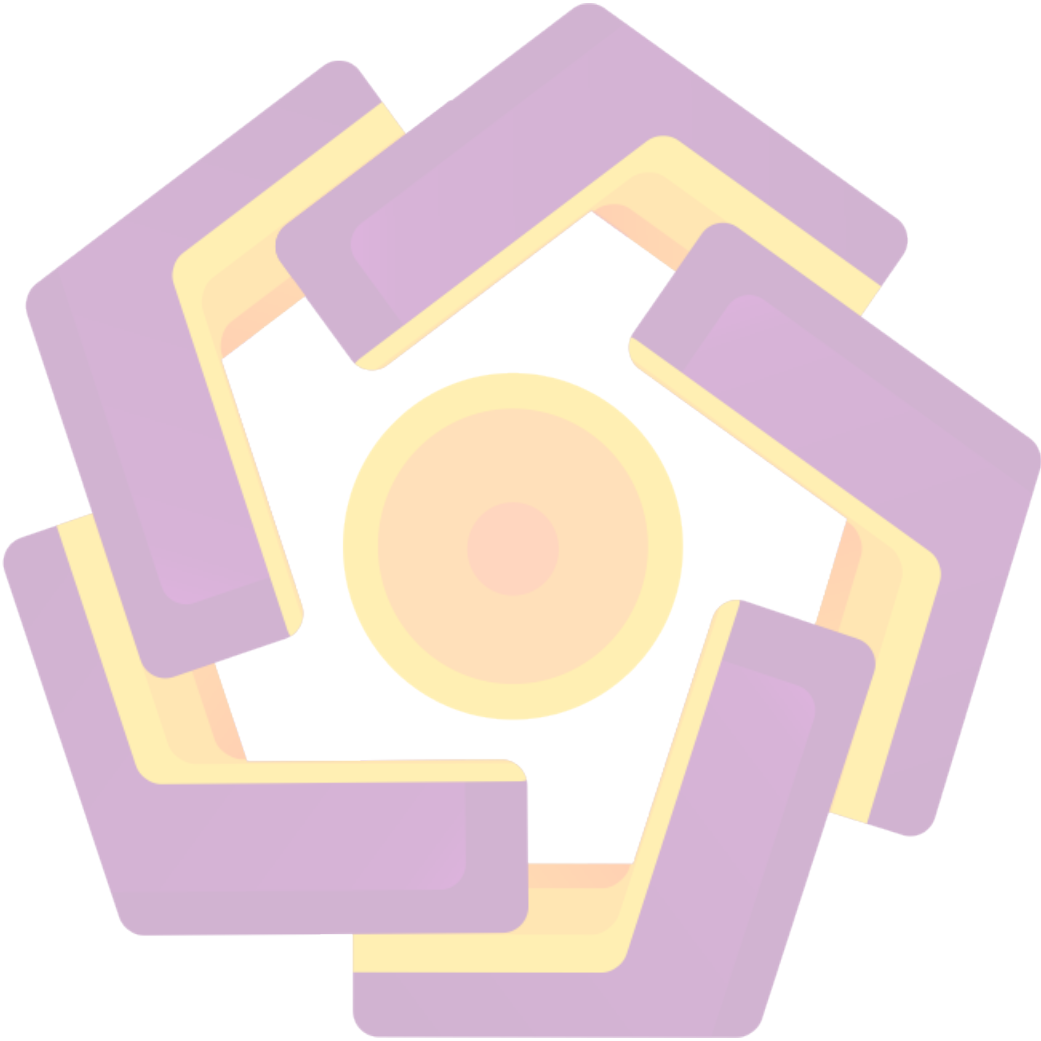
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Diagram Pra Produksi (Dennis and wixcom, <i>chapter 1</i>).....	13
Gambar 3. 1 Timelapse	16
Gambar 3. 2 Diagram survey lapangan (hix and harston,1993)	22
Gambar 3. 3 Canon EOS 1100 D dan Canon EOS 650 D	23
Gambar 3. 4 Remote Intervalometer.....	23
Gambar 3. 5 Tripod.....	24
Gambar 3. 6 Transportasi.....	24
Gambar 4. 1 Pengaturan kamera	40
Gambar 4. 2 Pengamatan gambar 1	40
Gambar 4. 3 Pengamatan gambar 2	41
Gambar 4. 4 Storyboard Scene 6 part 2	41
Gambar 4. 5 Teknik Timelapse 1.....	42
Gambar 4. 6 Teknik Timelapse 2.....	43
Gambar 4. 7 Bagan <i>Editing</i>	45
Gambar 4. 8 <i>file MOV</i>	46
Gambar 4. 9 Input <i>file (Import)</i>	46
Gambar 4. 10 <i>Cut</i> video	47
Gambar 4. 11 Memposisikan video	48
Gambar 4. 12 Memberikan Animasi Map pada video	49
Gambar 4. 13 Memberikan efek suara pada video.....	50
Gambar 4. 14 <i>Export</i> media	51

Gambar 4. 15 *Setting* video Render 52

Gambar 4. 16 *Setting* audio Render 53

Gambar 4. 17 Render sequence..... 54



INTISARI

Berkembangnya ilmu pengetahuan serta teknologi sangat pesat pada saat ini yang dapat membantu manusia dalam mendalami dan menjalani zaman baru atau juga disebut zaman digital dimana terdapat berbagai macam dan berbagai bentuk teknologi yang diciptakan untuk mempermudah kegiatan dalam kehidupan sehari-hari dan membantu saya untuk memberikan informasi.

Media informasi merupakan suatu yang sangat terpenting pada masa sekarang. Semakin banyak media-media informasi yang ditawarkan maka semakin informasi itu menjadi teraktual dan terkini. Peneliti mengambil kasus bagaimana membuat aplikasi multimedia sebagai media informasi yang memberikan manfaat ke pengguna ataupun user yang melihat, agar user merasa perlu untuk mendapatkan informasi yang bertujuan untuk memberikan suatu informasi tentang berpetualang.

Media informasi dibuat seluruhnya menggunakan software Adobe Master collection CC. Hasil akhir dari penerapan media informasi yaitu berupa tentang cara yang aman berpetualang baik pantai maupun gunung dengan menggunakan. File MP4 film dokumenter Ekstensinya.

Kata kunci: Multimedia, Film Dokumenter, Adobe Master collection CC, dan Let's Adventure.

ABSTRACT

The development of science and technology very rapidly at this time that can help people explore and live in a new age or also called the digital age in which there are various kinds and various forms of technology that was created to facilitate the activities in daily life and help me to give information. Media information is a very important at the present time.

The more media information offered, the more information it becomes most actual and current. Researchers took the case of how to make multimedia applications as an information medium that provides benefits to the user or users who see, so that users feel the need to get information that aims to provide an information about the adventure.

Media information is made entirely using software Adobe Master collection CC. The final result of the application of information media in the form of a secure manner both coastal and mountain adventure using. MP4 files extension documentary.

Keywords: *Multimedia, Documentary, Adobe Master collection CC, and Let's Adventure.*

