

APLIKASI PENYEWAAN ALAT MUSIK VOZ STUDIO

SKRIPSI



disusun oleh

Mia Siska Setia Purnamasari

12.11.5916

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2016**

APLIKASI PENYEWAAN ALAT MUSIK VOZ STUDIO

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Teknik Informatika



disusun oleh

Mia Siska Setia Purnamasari

12.11.5916

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2016**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

APLIKASI PENYEWAAN ALAT MUSIK VOZ STUDIO

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Mia Siska Setia Purnamasari

12.11.5916

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 23 Oktober 2015

Dosen Pembimbing,


Andi Suntoyo, M.Kom

NIK. 19030252

PENGESAHAN

SKRIPSI

APLIKASI PENYEWAAN ALAT MUSIK VOZ STUDIO

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Mia Siska Setia Purnamasari

12.11.5916

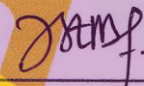
telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 20 Desember 2016

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Yuli Astuti, M.Kom
NIK. 190302146



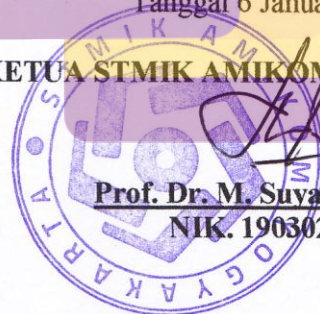
Joko Dwi Santoso, M.Kom
NIK. 190302181



Andi Suntoyo, M.Kom
NIK. 190302052

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 6 Januari 2017

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 05 Januari 2017



Mia Siska Setia Purnamasari

NIM. 12.11.5916

MOTTO

“Kebahagiaan yang diukur dengan harta melimpah ruah bukan lah sesuatu yang salah. Namun berucap syukur atas segala yang Tuhan beri adalah kebahagiaan sejati.”

*"Sesuatu yang belum dikerjakan, seringkali tampak mustahil; kita baru yakin kalau kita telah berhasil melakukannya dengan baik."
(Evelyn Underhill)*

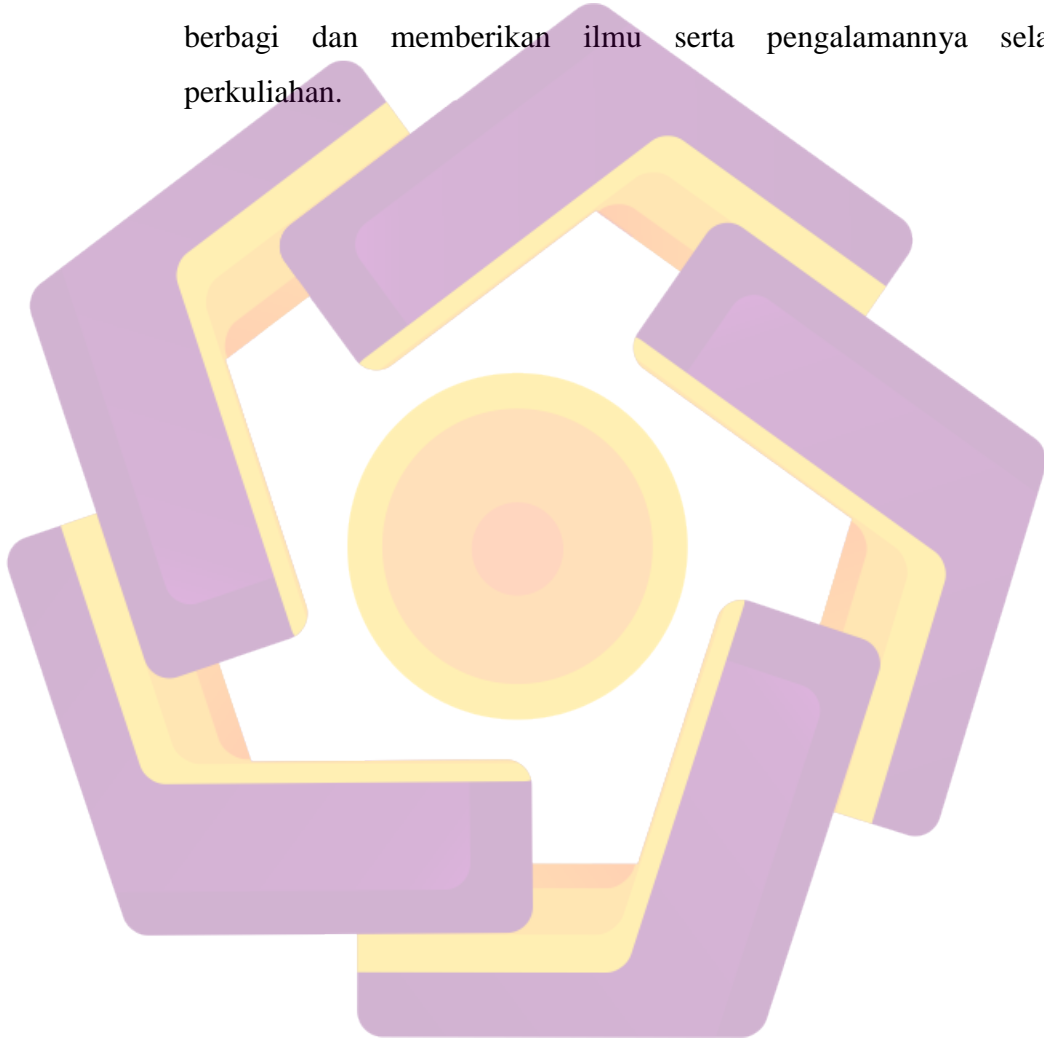


PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Pada kesempatan ini tak lupa penulis ucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang memberi kehidupan, kesehatan dan kekuatan sehingga saya dapat menyelesaikan perkuliahan di STMIK Amikom Yogyakarta dengan gelar S.Kom.
2. Rasulullah SAW yang telah member pencerahan sehingga islam sampai dengan kejaman yang beralih dari kegelapan serta kebodohan kejalan terang dan berilmu
3. Ibu Siswati Nugraheni selaku ibu kandung yang telah merawat sampai dengan saat ini, dan atas segala doa serta ridho yang diberikannya, semoga setelah lulus ini uang hasil kerja penulis dapat dialokasikan untuk keberangkatan beliau pergi ibadah haji.
4. Bapak Amin Sujito selaku ayah kandung yang telah memberikan saya teman berupa beberapa kendaraan yang menemani selama proses pendidikan di Jogja, yang selalu mensupport saya selama di Jogja.
5. Ibu Wheni yang selalu memberikan dukungan untuk segera menyelesaikan skripsi saya.
6. Dosen pembimbing, Bapak Andi Suntoyo yang memberikan arahan dan saran yang sangat membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Adi Prima Widi N, Imroatun, Martyas Prakos Widi N, Fitri Puji W selaku kakak kandung dan kakak sepupu yang telah memberi semangat agar cepat lulus.
8. Teman spesial, Patriot Cahyo Pambudi yang selalu menemani, mendampingi dan mendukung saya saat proses pembuatan skripsi, Insya Allah jenjang hubungannya selanjutnya siap menanti
9. Teman-teman kelas 12S1TI03, khususnya Agus, Tary, Doni, Fajar, Marwan, Kiki, Ridho, Saefandi,saeful. Saya ucapkan terima kasih.
10. Divar, kiki, gilang yang sudah membantu saya saat pembuatan skripsi, saya ucapkan terimakasih banyak.

11. Forum Komunikasi, Nur, Leli, Astari, Gayuh, Saikhoni, Rizal, Wawan, Rifki, Farhan, Parmadi, Safrin, Hari, Rina, Tejo, Wahyu, Lukman saya ucapkan terimakasih selalu menghibur saya disaat saya mulai stres dengan pembuatan skripsi.
12. Perpustakaan STMIK Amikom Yogyakarta yang telah memberikan fasilitas dengan menyediakan buku – buku referensi.
13. Segenap dosen dan staff STMIK Amikom Yogyakarta yang telah berbagi dan memberikan ilmu serta pengalamannya selama perkuliahan.



Kata Pengantar

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa STMIK Amikom Yogyakarta dan merupakan suatu bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan kuliah jenjang program Strata-1 dan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer.

Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Sudarmawan, MT selaku ketua Jurusan S1-Teknik Informatika STMIK Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Andi Suntoyo, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah memberikan pengarahan bagi penulis dalam pembuatan skripsi.
4. Bapak dan Ibu dosen STMIK Amikom Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmunya selama perkuliahan.
5. Kedua orang tua dan teman-teman yang selalu memberikan motivasi, semangat dan doa.

Penulis tentunya menyadari bahwa pembuatan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kelemahannya. Oleh karena itu penulis berharap kritik dan saran yang membangun dari semua pihak untuk kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 5 Januari 2017

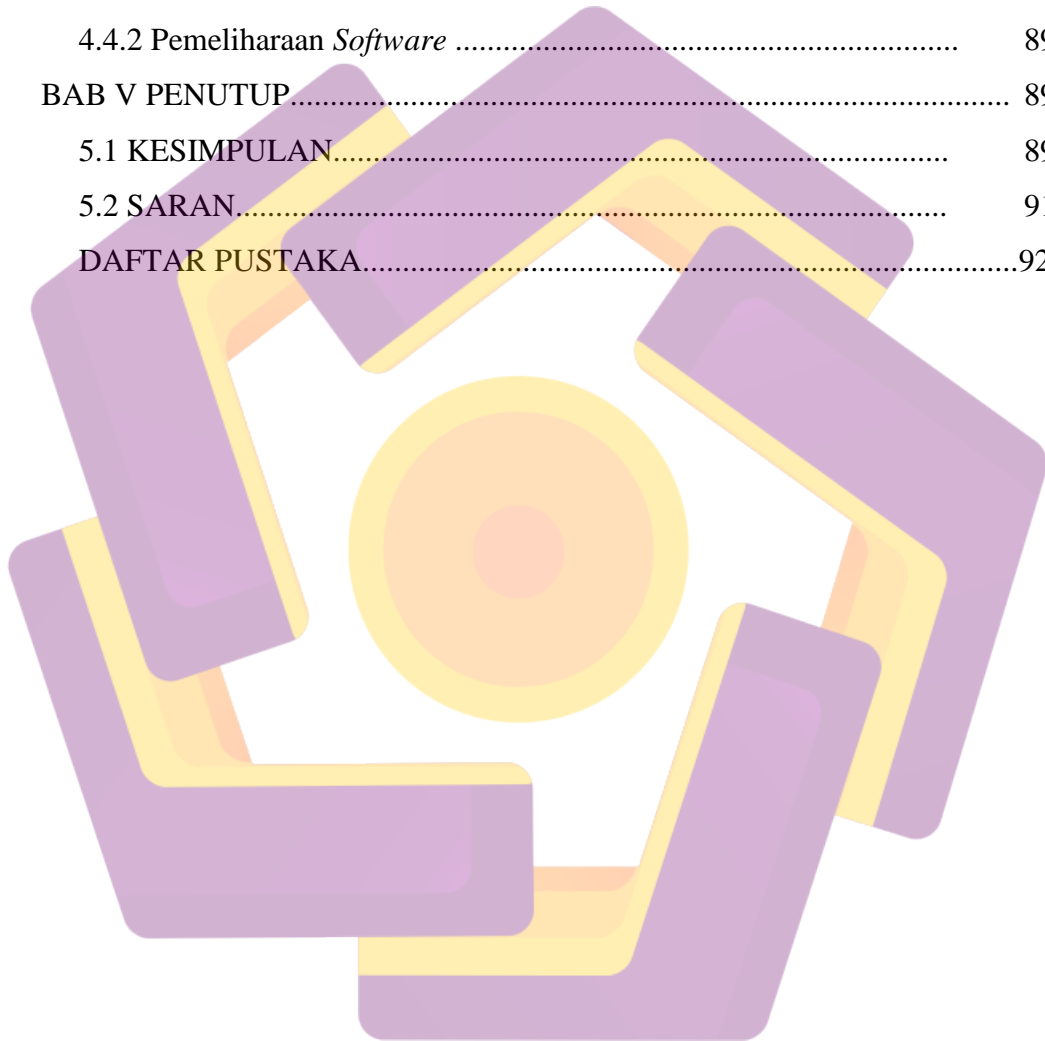
Penulis

Daftar Isi

JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
INTISARI.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	2
1.3 BATASAN MASALAH.....	2
1.4 TUJUAN PENELITIAN.....	3
1.5 MANFAAT PENELITIAN.....	4
1.6 METODE PENELITIAN.....	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6.2 Metode Analisis.....	5
1.6.3 Metode Perancangan.....	5
1.6.4 Metode Pengembangan.....	6
1.7 SISTEMATIKA PENULISAN.....	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
2.1 TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.2 DEFINISI SISTEM, INFORMASI, DAN SISTEN INFORMASI.....	10
2.2.1 Definisi Sistem.....	10
2.2.2 Karakteristik Sistem.....	11
2.2.3 Definisi Informasi.....	12
2.2.4 Definisi Sistem Informasi.....	13

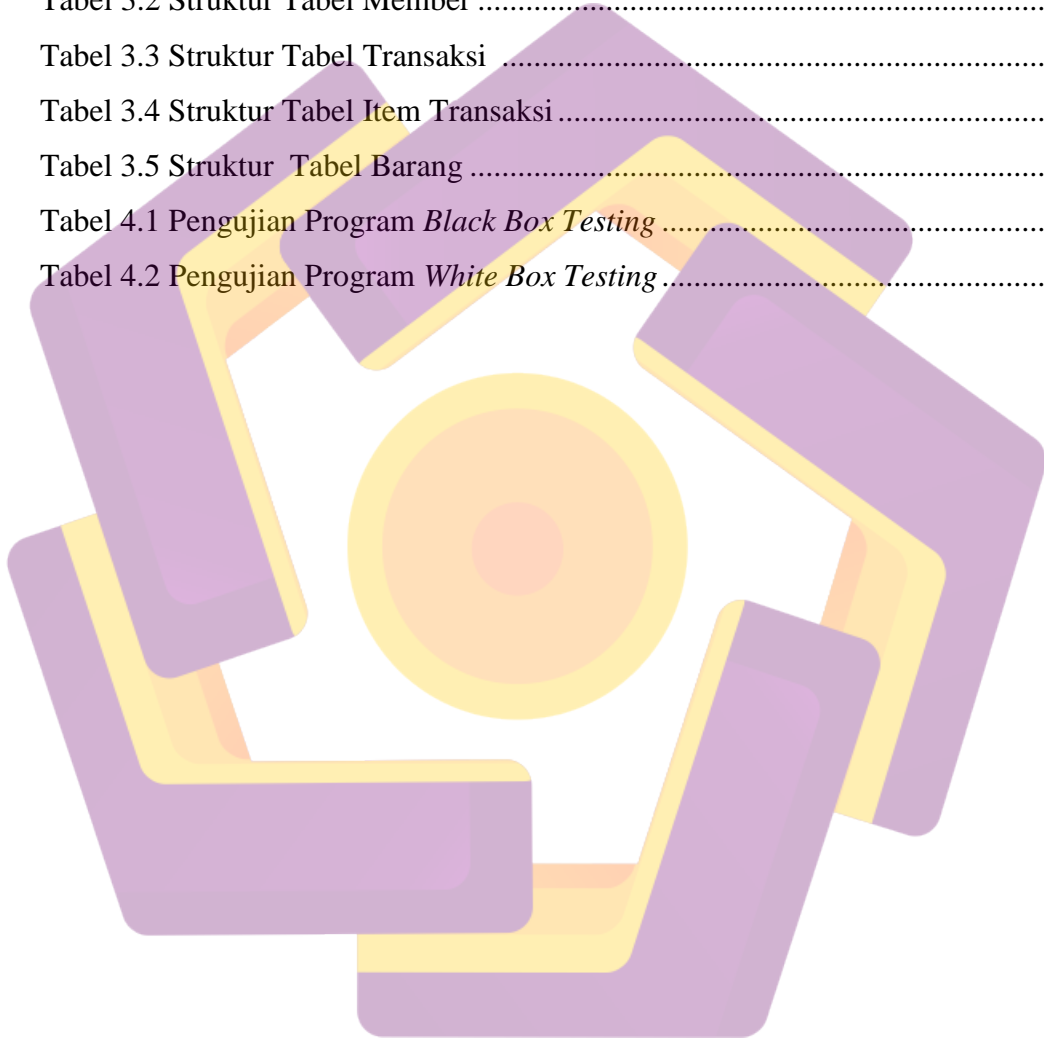
2.2.5 Definisi Penyewaan.....	13
2.3 <i>SYSTEM DEVELOPMENT LIFE CYCLE</i>	13
2.3.1 Analisis Sistem.....	13
2.3.2 Analisis <i>SWOT</i>	15
2.3.3 Analisis Kelayakan Sistem.....	15
2.3.4 Desain Sistem.....	16
2.4 KONSEP ARSITEKTUR SISTEM.....	17
2.5 KONSEP PERMODELAN SISTEM.....	17
2.5.1 <i>Flowchart</i>	17
2.5.2 DFD (<i>DATA FLOW DIAGRAM</i>).....	19
2.6 KONSEP BASIS DATA.....	21
2.6.1 <i>Entity Relation Diagram</i> (ERD).....	22
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM	24
3.1 TINJUAN UMUM	24
3.1.1 Tentang VOZ Studio	24
3.1.2 Struktur Organisasi.....	25
3.2 ANALISIS MASALAH	27
3.2.1 Identifikasi Masalah.....	27
3.2.2 Analisis Kelemahan Sistem.....	27
3.2.3 Analisis Kebutuhan Sistem.....	29
3.2.4 Analisis Kelayakan Sistem.....	31
3.3 PERANCANGAN SISTEM	32
3.3.1 <i>Flowchart</i>	32
3.3.2 Diagram Konteks.....	34
3.3.3 <i>Data Flow Diagram</i> level 1.....	35
3.4 PERANCANGAN DATABASE	36
3.4.1 <i>Entity Relation Diagram</i> (ERD).....	37
3.5 RELASI ANTAR TABEL	38
3.6.1 Perancangan Tabel.....	38
3.6 RANCANGAN <i>INTERFACE</i>	42
BAB IV IMPLEMENTASI dan Pembahasan	51
4.1 IMPLEMENTASI	51

4.1.1 Pembuatan Program.....	51
4.2 PEMBAHASAN.....	55
4.2.1 Pengujian Program.....	55
4.3 PENGUJIAN SISTEM.....	57
4.3.1 Pembuatan Interface.....	61
4.4 PEMELIHARAAN.....	88
4.4.1 Pemeliharaan <i>Hardware</i>	88
4.4.2 Pemeliharaan <i>Software</i>	89
BAB V PENUTUP.....	89
5.1 KESIMPULAN.....	89
5.2 SARAN.....	91
DAFTAR PUSTAKA.....	92



Daftar Tabel

Tabel 2. 1 Simbol- simbol <i>Flowchart</i>	17
Tabel 2. 2 Simbol-simbol DFD	19
Tabel 2. 2 Elemen –elemen ERD.....	21
Tabel 3.1 Struktur Tabel Data Karyawan.....	36
Tabel 3.2 Struktur Tabel Member	37
Tabel 3.3 Struktur Tabel Transaksi	37
Tabel 3.4 Struktur Tabel Item Transaksi	37
Tabel 3.5 Struktur Tabel Barang	39
Tabel 4.1 Pengujian Program <i>Black Box Testing</i>	55
Tabel 4.2 Pengujian Program <i>White Box Testing</i>	56



Daftar Gambar

Gambar 3.1	Struktur Organisasi	23
Gambar 3.2	<i>Flowchart</i>	31
Gambar 3.3	Diagram <i>Conteks</i>	32
Gambar 3.4	DFD (<i>Data Flow Diagram</i>).....	33
Gambar 3.5	ERD (<i>Intity Relationship Diagram</i>).....	34
Gambar 3.6	Relasi Antar Tabel	35
Gambar 3.7	Rancangan <i>Splash Screen</i>	40
Gambar 3.8	Rancangan Layout Login.....	40
Gambar 3.9	Rancangan Layout Menu Utama	41
Gambar 3.10	Rancangan Layout Data Karyawan	41
Gambar 3.11	Rancangan Layout Barang.....	42
Gambar 3.12	Rancangan Layout Menu Karyawan	42
Gambar 3.13	Rancangan Layout Member	43
Gambar 3.14	Rancangan Layout Menu Sewa	43
Gambar 3.15	Rancangan Layout Penyewaan	44
Gambar 3.16	Rancangan Layout Pengembalian	44
Gambar 3.17	Rancangan Layout Cetak Laporan	45
Gambar 3.18	Rancangan Layout Laporan Data Barang.....	45
Gambar 3.19	Rancangan Layout Laporan DataMember.....	46
Gambar 3.20	Rancangan Layout Laporan Data Karyawan.....	46
Gambar 3.21	Rancangan Layout Laporan Bulanan	47
Gambar 3.22	Rancangan Layout Laporan Sewa	47
Gambar 3.23	Rancangan Layout Laporan Pengembalian.....	48
Gambar 4.1	Struktur Tabel Database	50
Gambar 4.2	Struktur Tabel Database Data Karyawan	50
Gambar 4.3	Struktur Tabel Database Data Member	51
Gambar 4.4	Struktur Tabel Database Barang.....	51
Gambar 4.5	Struktur Tabel Database Transaksi.....	52
Gambar 4.6	Struktur Tabel Database Item Transaksi	52
Gambar 4.7	<i>Script Coding Interface</i>	53

Gambar 4.8	Tampilan <i>Syntax Error</i>	54
Gambar 4.9	Tampilan Proses	55
Gambar 4.10	<i>Interface</i> Layout Utama.....	59
Gambar 4.11	<i>Interface</i> Login	60
Gambar 4.12	<i>Interface</i> Form Beranda Admin.....	62
Gambar 4.13	<i>Interface</i> Form Barang.....	63
Gambar 4.14	<i>Interface</i> Laporan Barang	65
Gambar 4.15	<i>Interface</i> Form Data Karyawan	66
Gambar 4.16	<i>Interface</i> Laporan Data Karyawan	71
Gambar 4.17	<i>Interface</i> Data Member.....	72
Gambar 4.18	<i>Interface</i> Laporan Data Member	76
Gambar 4.19	<i>Interface</i> Form Input Sewa.....	77
Gambar 4.20	<i>Interface</i> Laporan Transaksi.....	79
Gambar 4.21	<i>Interface</i> Form Input Pengembalian.....	80
Gambar 4.22	<i>Interface</i> Laporan Pengembalian.....	83
Gambar 4.23	<i>Interface</i> Laporan Bulanan	88
Gambar 4.24	<i>Interface</i> Cetak Laporan Bulanan.....	85

INTISARI

Voz Studio adalah sebuah studio musik yang menyewakan alat-alat musik. Voz Studio yang beralmatkan di Jalan Gajah Mada Ruko 58E, Purwo Kinanti, Pakualaman, Kota Yogyakarta. Di Voz Studio ini sudah banyak orang yang meminjam alat-alat musiknya.

Saat ini sistem penjualan pada Voz Studio masih manual yang mengakibatkan sering terjadi kesalahan dalam pencatatan transaksi, resiko kehilangan data, serta pembuatan laporan hanya dibuat secara garis besar yaitu berapa jumlah uang didapat setiap hari nya yang membutuhkan waktu lama dan sering terjadi kesalahan dalam penulisan dan perhitungannya. Kegunaan dalam penelitian ini adalah untuk membantu proses pengolahan data penyewaan, sehingga memberikan dukungan untuk meningkatkan usaha pada Voz Studio.

Dengan adanya sistem informasi penyewaan ini diharapkan dapat membantu dan mempermudah user dalam meningkatkan pelayanan dan menunjang kegiatan dalam proses transaksi penyewaan sehingga dapat memberikan solusi atas permasalahan yang ada pada Voz Studio.

Kata Kunci : Sistem, Informasi, Penyewaan, Analisis, Voz Studio



ABSTRACT

Voz Studio is a music studio rents musical instruments. Voz Studio which beralmatkan in Jalan Gajah Mada commercial 58E, Purwo Kinanti, Pakualaman, Yogyakarta. In Voz Studio is already a lot of people who borrow musical instruments.

*The system is currently selling at Voz Studio still manually which resulted in frequent errors in recording transactions, the risk of data loss, as well as making the report just created an outline that is how much money to come every day it takes a long time and frequent errors in writing and calculation , The usefulness of this research is to help the process of leasing data processing, thus providing support for **increased efforts at Voz Studio.***

*With the **rental information system** is expected to assist and facilitate the user in **improving the service and support activities** in the process of leasing transactions so as to provide solutions to the problems that exist in Voz Studio.*

Keywords: *System, Information, Rental, Analysis, Voz Studio*

