

**PEMBUATAN VIDEO IKLAN LAYANAN MASYARAKAT MENGENAI
KESELAMATAN BERKENDARA PADA POLSEK GIRISUBO GUNUNG
KIDUL SEBAGAI MEDIA INFORMASI MENGGUNAKAN
TEKNIK MOTION GRAPHIC**

SKRIPSI



disusun oleh

Debby Arum Widyastuti

13.11.7017

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2016**

**PEMBUATAN VIDEO IKLAN LAYANAN MASYARAKAT MENGENAI
KESELAMATAN BERKENDARA PADA POLSEK GIRISUBO GUNUNG
KIDUL SEBAGAI MEDIA INFORMASI MENGGUNAKAN
TEKNIK MOTION GRAPHIC**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Teknik Informatika



disusun oleh

Debby Arum Widyastuti

13.11.7017

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2016**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO IKLAN LAYANAN MASYARAKAT MENGENAI
KESELAMATAN BERKENDARA PADA POLSEK GIRISUBO
GUNUNGGIDUL SEBAGAI MEDIA INFORMASI
MENGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Debby Arum Widyastuti

13.11.7017

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 29 November 2016

Dosen Pembimbing,



Akhmad Dahlan, M.Kom

NIK. 190302174

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO IKLAN LAYANAN MASYARAKAT MENGENAI
KESELAMATAN BERKENDARA PADA POLSEK GIRISUBO
GUNUNGKIDUL SEBAGAI MEDIA INFORMASI
MENGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Debby Arum Widyastuti

13.11.7017

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 14 November 2016

Susunan Dewan Penguji


Nama Penguji

Tanda Tangan

Akhmad Dahlan, M.Kom
NIK. 190302174

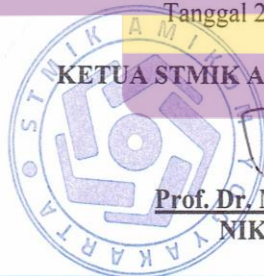
Hanif Al Fatta, M.Kom
NIK. 190302096

Ahlihi Masruro, M.Kom
NIK. 190302148



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 29 November 2016

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 28 November 2016



Debby Arum Widyastuti

NIM. 13.11.7017

MOTTO

Allah itu Maha Asik, Dia memberikan apa yang kita butuhkan BUKAN apa yang kita inginkan.

“...boleh jadi kamu tidak menyenangi sesuatu, padahal itu baik bagimu, dan boleh jadi kamu menyukai sesuatu padahal itu tidak baik bagimu. Allah mengetahui, sedang kamu tidak mengetahui”
(QS : Al-Baqarah :216)

Selalu meminta doa dan restu kedua orangtua dalam segala urusan dan keputusan

Dari Anas bin Malik radhiyallahu ‘anhu, Nabi shallallahu ‘alaihi wa sallam bersabda,
“Tidak doa yang tidak tertolak yaitu doa orang tua, doa orang yang berpuasa dan doa seorang musafir.” (HR. Al Baihaqi dalam Sunan Al Kubro. Syaikh Al Albani mengatakan hadits ini shahih sebagaimana dalam As Silsilah Ash Shahihah no. 1797)

Selalu bersikap baik kepada siapapun dan apapun karena kita tidak akan menyangka lewat siapa dan apa Allah akan memberi pertolongan

“Barangsiapa bertakwa kepada allah niscaya dia akan mengadakan baginya jalan keluar. Dan memberinya rezki dari arah yang tiada disangka-sangkanya.

Dan barangsiapa yang bertawakkal kepada allah niscaya allah akan mencukupkan (keperluan)nya. Sesungguhnya allah melaksanakan urusan yang (dikehendaki)-nya. Sesungguhnya allah telah mengadakan ketentuan bagi tiap-tiap sesuatu.” (qs. Ath tholaq: 2-3)

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillahirabbil 'alamiin. Terimakasih ya Allah telah melancarkan segala urusan selama perkuliahan hingga hamba bisa meraih gelar Sarjana Komputer yang *insha Allah* sah di bulan Januari nanti. *Aamiin.*

Yang pertama, tentu saja skripsi ini aku persembahkan untuk Mama dan Yayah yang tak pernah berhenti mendoakan, turut mengorbankan segala waktu dan apapun, dan tetap menjadi *moodbooster* pertamaku bahwa perjuangan ini benar – benar kulukiskan untuk mereka. Dan setelah nilai A untuk skripsi yang kuraih, slempang *Cum Laude* akan kupersembahkan selanjutnya di Januari. *Loving you all as always, love you more than you know, love you so much* Mam, Yah. Kemudian untuk Bapak dan Ibu (sebutan dariku untuk mbah putri dan mbah kakung, orangtua dari Mama) terimakasih selalu menjadi yang paling khawatir dengan keadaan ku, yang sejak kecil menjadi harapan besarku bahwa aku akan menjadi cucumu yang *Insha Allah* bisa membahagiakan layaknya anakmu sendiri. *Aamiin.*

Yang kedua adalah untuk gadis – gadisku, Cimorella. ANA, ANI, YONA, PUJI, dan DEWI. Kalian luar biasa, tak bosan menjadi “gadis penghiburku” dalam segala keadaan. Selalu mau menampung curhatan dan keluh kesah “sampah” ku karena masalah hati (yak, terutama itu). Yang paling kuingat adalah mereka yang pasti membuat lelucon konyol disaat aku benar – benar hancur lalu seketika utuh kembali dengan khas humor mereka yang membuatku jatuh cinta. Terimakasih sudah membuat sidangku serasa perayaan ulangtahun. Untuk kali ini aku *plus* Yona yang akan lulus duluan, kalian lekas menyusul ya. Semoga kita bisa bertemu lagi di puncak (kesuksesan, masa depan yang sangat amat cerah) dengan pasangan dan anak – anak kita nantinya. *Lovya.*

Lalu, untuk seseorang. Untukmu Roby Arwanto. Sebenarnya, kamu adalah harapan terbesar dan tujuanku pulang selama proses “perang” ini berjalan dan mungkin

seterusnya. Kamu yang waktu itu selalu menjadi yang pertama aku datangi hanya untuk sekedar membuatku tenang. Yang awalnya aku kira kita bisa berjuang bersama dan menang bersama, dan kau akan menjadi penopangku yang kokoh waktu itu namun ternyata Allah malah menjadikanmu sebuah “cobaan” untukku. Terimakasih sudah pernah begitu baik.

Selanjutnya untuk keluargaku yang lain. Untuk HMJTI yang datang bergerombol merusak fokusku dihari sidang menjadikan ruang perunggu seperti pasar, terimakasih semangat dan kedatangannya, Ildan (mantan pacar yang tiba – tiba menawarkan diri bantu *prepare* sidang, terimakasih), Rizki (yang waktu itu juga sedang perang), mas Satria (yang PC nya boleh aku bajak sehari – hari), Heribonar (yang sudah bantu install ulang laptop, Kang Mus juga walaupun ga dateng waktu sidang), anak – anak HUMAS (mas Andy, Pahry, Anita, Rangga, Nuzul, Fatwa, Syamil, Fahry terimakasih), kemudian ada Habib, Shidiq, Iلمان, Om Ciput, Udin, Ibenk, Aziz, Ria, Endah, dan Upik cabe yang udah jadi *pom – pom guys* waktu sidang. Lalu untuk keluarga Mega Symphony, keluarga ini seperti tempat pelipur lara saat proses persiapan perang berjalan. Terimakasih. Untuk teman – teman kelas 13S1TI04, teman asisten, teman BOIM, teman manggung, teman kos Rambutan, teman yang lain, terimakasih dukungannya.

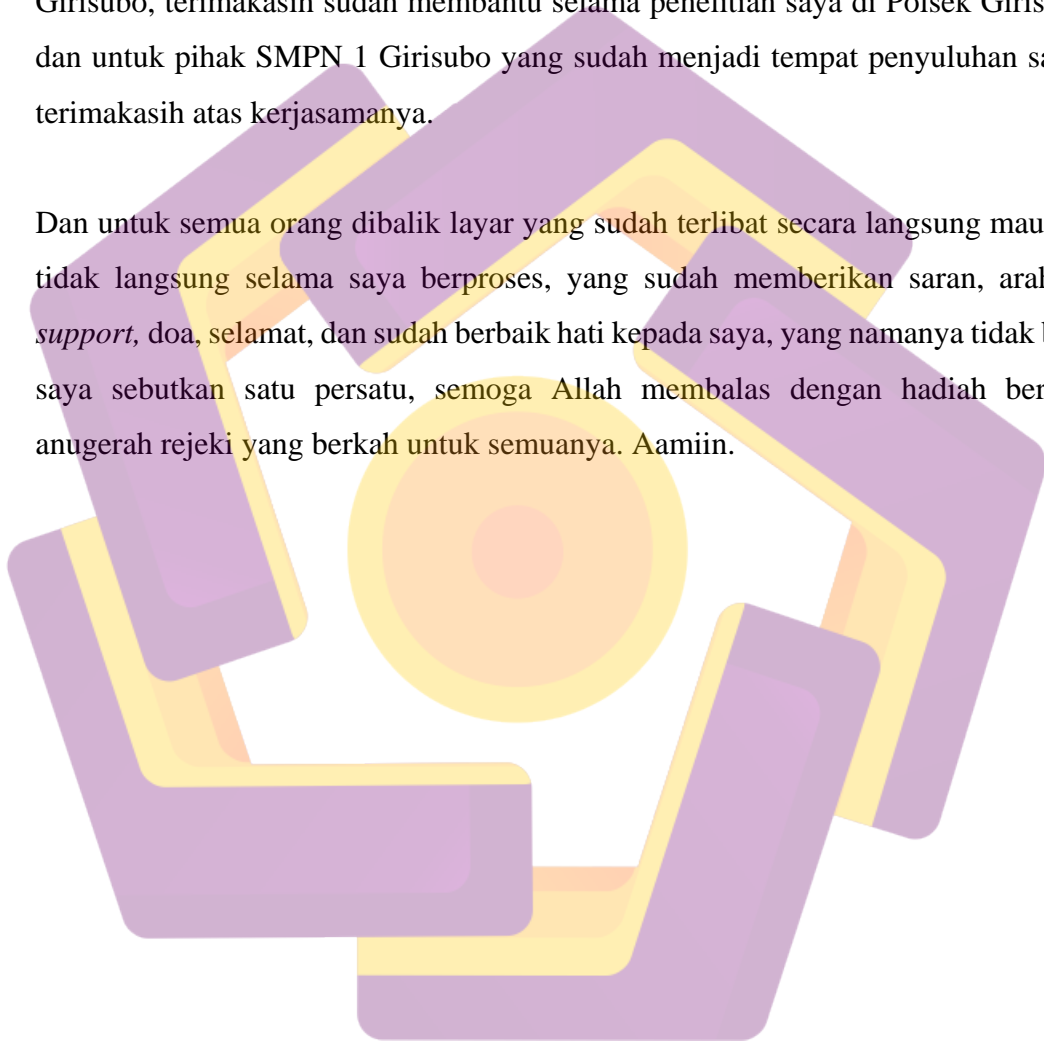
Untuk Fajeri, makasih udah bantuin benerin naskah yang berantakan jadi rapi seketika semalam suntuk meskipun kena revisi lagi dari Jurusan. Tanpamu naskahku butiran debu. Untuk Amel, makasih pinjaman kameranya, Alhamdulillah penyuluhan bisa *ter-capture* berkat kameramu.

Untuk dosen pembimbing saya pak Akhmad Dahlan, M.Kom yang melancarkan naskah saya sehingga saya bisa dengan cepat menyelesaikan skripsi ini. Dan untuk pak Agus Purwanto, M.Kom yang juga menjadi pembimbing saya, terimakasih untuk saran ganti judulnya meskipun saat itu saya sudah mencapai bab 3, namun berkat saran dan masukan pak Agus saya bisa membenarkan yang salah secara tepat waktu.

Untuk dosen penguji saya, pak Hanif Al Fatta dan pak Ahlihi Masruro, terimakasih sudah memberikan nilai terbaik untuk skripsi saya.

Untuk pihak Polsek Girisubo kepada bapak AKP Mustaqim, SH selaku Kapolsek Girisubo, terimakasih sudah membantu selama penelitian saya di Polsek Girisubo dan untuk pihak SMPN 1 Girisubo yang sudah menjadi tempat penyuluhan saya, terimakasih atas kerjasamanya.

Dan untuk semua orang dibalik layar yang sudah terlibat secara langsung maupun tidak langsung selama saya berproses, yang sudah memberikan saran, arahan, *support*, doa, selamat, dan sudah berbaik hati kepada saya, yang namanya tidak bisa saya sebutkan satu persatu, semoga Allah membalas dengan hadiah berupa anugerah rejeki yang berkah untuk semuanya. Aamiin.



KATA PENGANTAR

Puji dan rasa syukur mendalam penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena berkat limpahan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya maka skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Salam dan salawat semoga selalu tercurah pada baginda Rasulullah Muhammad SAW.

Skripsi yang berjudul “Pembuatan Video Iklan Layanan Masyarakat mengenai Keselamatan Berkendara pada Polsek Girisubo Gunungkidul sebagai Media Informasi menggunakan Teknik Motion Graphic.” ini kami susun untuk memenuhi persyaratan kelulusan sarjana strata-1 (S-1) pada jurusan Teknik Informatika STMIK Amikom Yogyakarta.

Penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya atas semua bantuan yang telah diberikan, baik secara langsung maupun tidak langsung selama penyusunan tugas akhir ini hingga selesai. Secara khusus rasa terimakasih tersebut kami sampaikan kepada:

1. Prof Suyanto sebagai ketua STMIK Amikom Yogyakarta
2. Bapak Akhmad Dahlan, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan dorongan dalam penyusunan tugas akhir ini
3. Bapak AKP Mustaqim, SH selaku Kapolsek Girisubo

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini belum sempurna, baik dari segi materi maupun penyajiannya. Untuk itu saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan dalam penyempurnaan tugas akhir ini.

Yogyakarta, 29 November 2016

Penulis

Debby Arum Widyastuti

DAFTAR ISI

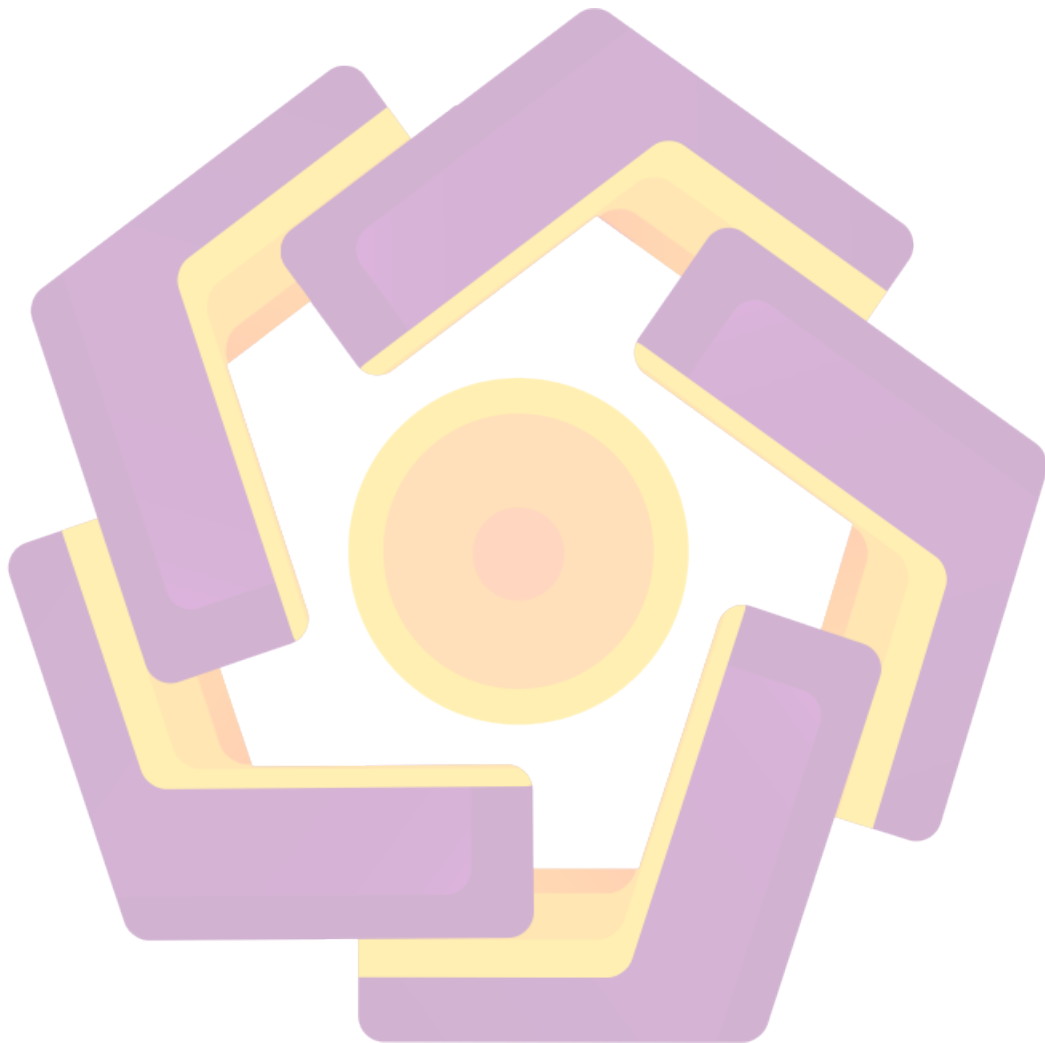
HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
INTISARI	xix
<i>ABSTRACT</i>	xx
BAB I Pendahuluan	21
1.1. Latar Belakang	21
1.2. Rumusan Masalah	22
1.3. Batasan Masalah	23
1.4. Maksud dan Tujuan Penelitian	23
1.4.1. Maksud Penelitian	23
1.4.2. Tujuan Penelitian	23
1.5. Manfaat Penelitian	24
1.5.1. Bagi peneliti :	24
1.5.2. Bagi polsek Girisubo	24
1.6. Metode Penelitian	24
1.6.1. Metode Pengumpulan Data	25
1.6.2. Metode Literatur	25
1.6.3. Metode Analisis	25
1.6.4. Metode Perancangan	25

1.6.5.	Metode <i>Testing</i>	26
1.7.	Sistematika Penulisan.....	26
BAB II LANDASAN TEORI.....		27
2.1.	Kajian Pustaka.....	27
2.2.	Multimedia.....	29
2.2.1.	Pengertian Multimedia.....	29
2.2.2.	Elemen-Elemen Multimedia.....	30
2.3.	Video.....	32
2.3.1.	Definisi Video.....	32
2.3.2.	Kategori Video.....	33
2.4.	<i>Audio</i> (Bunyi).....	35
2.5.	Periklanan.....	35
2.5.1.	Definisi Iklan.....	35
2.5.2.	Tujuan Periklanan.....	36
2.5.3.	Manfaat Iklan.....	36
2.5.4.	Pembagian Iklan Secara Khusus.....	37
2.5.5.	Tujuan Iklan Televisi.....	37
2.5.6.	Iklan non komersial (iklan layanan masyarakat).....	38
2.5.7.	Iklan Layanan Masyarakat.....	38
2.5.8.	Strategi Pembuatan Iklan.....	40
2.5.9.	Strategi Memproduksi Iklan Televisi.....	40
2.6.	Animasi.....	45
2.6.1.	Pengertian Animasi.....	45
2.6.2.	Macam – Macam Animasi.....	46
2.6.3.	Prinsip Dasar Animasi.....	50
2.7.	Analisis.....	58
2.7.1.	Analisis Sistem.....	58
2.7.2.	Analisis SWOT.....	58
2.7.3.	Analisis Kebutuhan Sistem.....	60
2.8.	Teknik <i>Motion Graphic</i>	61
2.8.1.	Sejarah <i>Motion Graphic</i>	61
2.8.2.	Konsep Dasar Menggunakan Teknik <i>Motion Graphic</i>	63

- 2.8.3. Konsep Dasar Pertimbangan Menghasilkan Teknik *Motion Graphic* 64

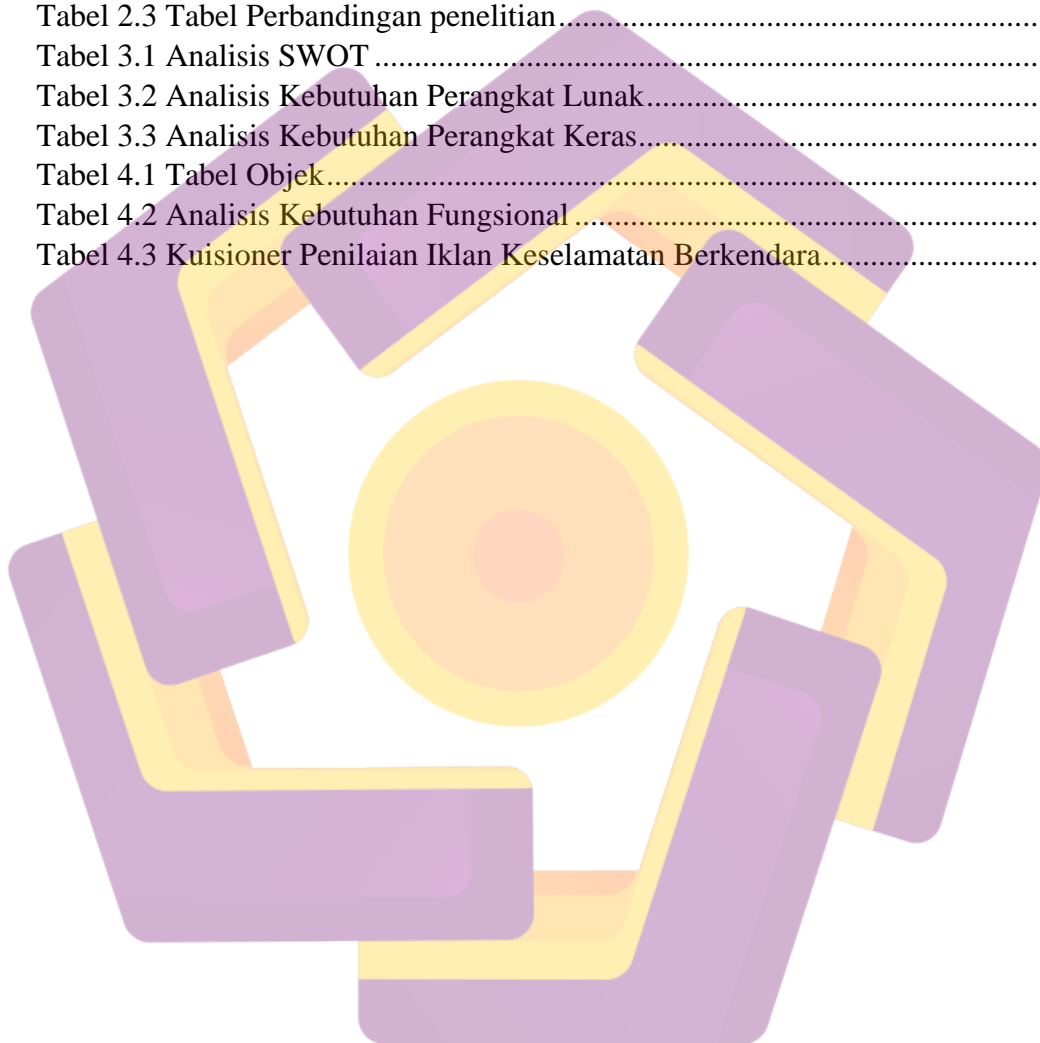
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN	66
3.1. Tinjauan Umum Perusahaan.....	66
3.1.1. Profil Umum Polsek Girisubo.....	66
3.1.2. Visi & Misi Polsek Girisubo	66
3.1.3. Sejarah Polsek Girisubo	68
3.1.4. Unit BINMAS	69
3.1.5. Struktur Organisasi Polsek Girisubo.....	70
3.1.6. Logo POLRI.....	70
3.1.7. Arti dan Makna Logo POLRI	71
3.2. Pengambilan Data.....	72
3.2.1. Observasi.....	72
3.2.2. Wawancara.....	73
3.3. Identifikasi Masalah	73
3.3.1. Analisis Sistem.....	73
3.3.2. Analisis SWOT	73
3.3.3. Analisis Kebutuhan Sistem	79
3.4. Tahap Praproduksi Iklan.....	82
3.4.1. Rancangan Konsep Video Iklan.....	82
3.4.2. Pengumpulan Data	82
3.4.3. Rancangan Naskah Video Iklan.....	83
3.4.4. Rancangan Storyboard Video Iklan	87
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	93
4.1. Implementasi	93
4.1.1. Proses Produksi	93
4.1.2. Pasca Produksi	102
4.2. Pembahasan dan Pengujian	110
4.2.1. Pembahasan.....	110
4.2.2. Pengujian.....	111
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	117
5.1. Kesimpulan.....	117

5.2. Saran.....	118
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN A.....	1
LAMPIRAN	



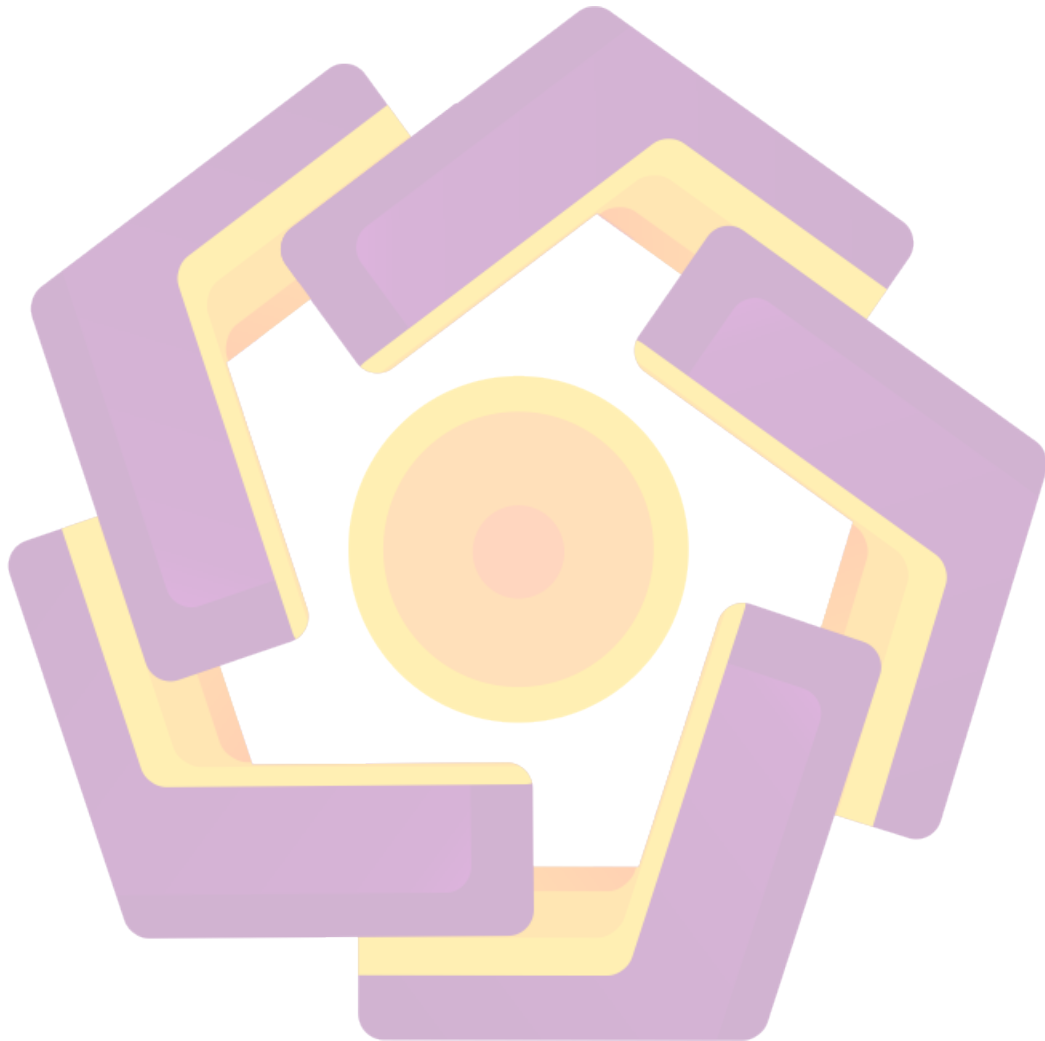
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Perbandingan dengan penelitian	27
Tabel 2.2 Tabel Perbandingan dengan penelitian Wahyu Kristianto.....	28
Tabel 2.3 Tabel Perbandingan penelitian.....	29
Tabel 3.1 Analisis SWOT	76
Tabel 3.2 Analisis Kebutuhan Perangkat Lunak.....	80
Tabel 3.3 Analisis Kebutuhan Perangkat Keras.....	81
Tabel 4.1 Tabel Objek.....	96
Tabel 4.2 Analisis Kebutuhan Fungsional	112
Tabel 4.3 Kuisisioner Penilaian Iklan Keselamatan Berkendara.....	115



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Pembentukan Karakter	42
Gambar 2.2 <i>Storyboard</i>	43
Gambar 2.3 <i>Squash and Stretch</i>	50
Gambar 2.4 <i>Anticipation</i>	51
Gambar 2.5 <i>Staging</i>	51
Gambar 2.6 <i>Straight-Ahead Action And Pose-To-Pose</i>	52
Gambar 2.7 <i>Follow-Through And Overlapping Action</i>	53
Gambar 2.8 <i>Slow In-Slow Out</i>	53
Gambar 2.9 <i>Arcs</i>	54
Gambar 2.10 <i>Secondary Action</i>	55
Gambar 2.11 <i>Timing</i>	55
Gambar 2.12 <i>Exaggeration</i>	56
Gambar 2.13 <i>Solid Drawing</i>	57
Gambar 2.14 <i>Appeal</i>	57
Gambar 3.1 Struktur Organisasi Polsek Girisubo	70
Gambar 3.2 Logo Polri	70
Gambar 4.1 <i>Pen Tool</i>	94
Gambar 4.2 <i>Shape Tool</i>	94
Gambar 4.3 Membuat <i>New Document</i>	94
Gambar 4.4 Membuat Obyek dengan <i>Shape Tool</i>	95
Gambar 4.5 Mewarnai Obyek	95
Gambar 4.6 Menyimpan Obyek	96
Gambar 4.7 Membuat Dokumen Baru	100
Gambar 4.8 Merekam <i>Audio / Narasi</i>	100
Gambar 4.9 Pengeditan <i>Audio / Narasi</i>	101
Gambar 4.10 Menyimpan <i>File Audio</i>	101
Gambar 4.11 Membuat <i>Composition Baru</i>	102
Gambar 4.12 <i>Import</i> Obyek Desain	103
Gambar 4.13 Pengaturan <i>layer solid</i>	103
Gambar 4.14 <i>Compositing dan Editing</i>	104
Gambar 4.15 Menampilkan <i>Kinetic Typography</i>	104
Gambar 4.16 Menampilkan Kecelakaan	105
Gambar 4.17 Menampilkan <i>Kinetic Typography</i>	106
Gambar 4.18 Menampilkan Objek dari Kendaraan	106
Gambar 4.19 Membuat Transisi	107
Gambar 4.20 <i>Sound effect</i>	108
Gambar 4.21 Menambah <i>file</i> ke jendela <i>render queue</i>	109
Gambar 4.22 Pengaturan <i>output module settings</i>	109
Gambar 4.23 Pengaturan Nama dan Lokasi Penyimpanan Akhir Video	110



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A.....	1
-----------------	---



INTISARI

Polisi Sektor (Polsek) yang berada di kecamatan Girisubo kabupaten Gunung Kidul merupakan salah satu Polsek yang bertugas melakukan penyuluhan – penyuluhan pada masyarakat di wilayah Girisubo. Salah satu penyuluhan yang dilakukan adalah mengenai lalu lintas tentang keamanan berkendara dengan menggunakan sebuah video *live shot*.

Peneliti mencoba melakukan analisa pokok – pokok permasalahan yang terjadi di Polsek Girisubo dan mencoba memberikan solusi agar media penyampaian informasi lebih optimal dengan dibuatkan sebuah video iklan animasi. Penelitian ini menggunakan teknik *motion graphic* dalam proses pembuatannya.

Media penyampaian informasi berupa video iklan animasi ini bertujuan agar penyuluhan yang dilakukan oleh Polsek Girisubo lebih dimengerti oleh masyarakat karena video ini dibuat dengan menggabungkan gambar, suara, dan teks menjadi sebuah animasi. Selain itu pembuatan video iklan animasi ini tidak memerlukan biaya yang besar.

Kata Kunci: Polisi Sektor Girisubo Gunung Kidul, Video Iklan Animasi, *Motion Graphic*

ABSTRACT

Police Sector (police) where located in the district of Girisubo Gunung Kidul is one of the police assigned to conduct the counseling to people in the Girisubo region. One of the counseling is about traffic driving safety by using a live video shot .

Researchers tried to analyze the principal problems that occur in Girisubo police and try to provide solutions in delivering information more optimal media with created an advertisement animation video. This study uses motion graphic techniques in the creative process.

Communication media in the form of advertisement animation video is intended that counseling is done by Girisubo police better to understand by the general public because the animation was created by combining images, sound and text into an animation. Besides a making of this advertisement animation video does not require a large fee.

Keywords : *Girisubo Gunungkidul Police Sector, advertisement animation video, motion graphic*

