

**ANALISIS DAN PERANCANGAN EXPLAINER VIDEO PT. TOURISTA
ANINDYA GUNA YOGYAKARTA MENGGUNAKAN
TEKNIK MOTION GRAPHIC**

SKRIPSI



disusun oleh

Devi Nadia Dominica

13.11.7145

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2016**

**ANALISIS DAN PERANCANGAN EXPLAINER VIDEO PT.TOURISTA
ANINDYA GUNA YOGYAKARTA MENGGUNAKAN
TEKNIK MOTION GRAPHIC**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

Devi Nadia Dominica

13.11.7145

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2016**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS DAN PERANCANGAN EXPLAINER VIDEO PT. TOURISTA
ANINDYA GUNA YOGYAKARTA MENGGUNAKAN
TEKNIK MOTION GRAPHIC**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Devi Nadia Dominica

13.11.7145

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 28 November 2016

Dosen Pembimbing,



Armadyah Amborowati, S.Kom., M.Eng

NIK. 190302063

PENGESAHAN

SKRIPSI

**ANALISIS DAN PERANCANGAN EXPLAINER VIDEO PT. TOURISTA
ANINDYA GUNA YOGYAKARTA MENGGUNAKAN
TEKNIK MOTION GRAPHIC**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Devi Nadia Dominica

13.11.7145

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 10 November 2016

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Hanif Al Fatta, M. Kom
NIK. 190302096

Ali Mustopa, M. Kom
NIK. 190302192

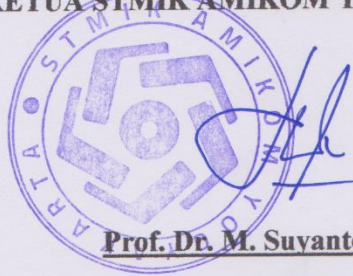
Windha Mega Pradnya D, M.Kom
NIK. 190302185

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 30 November 2016

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suvanto, M.M.

NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya sayasendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

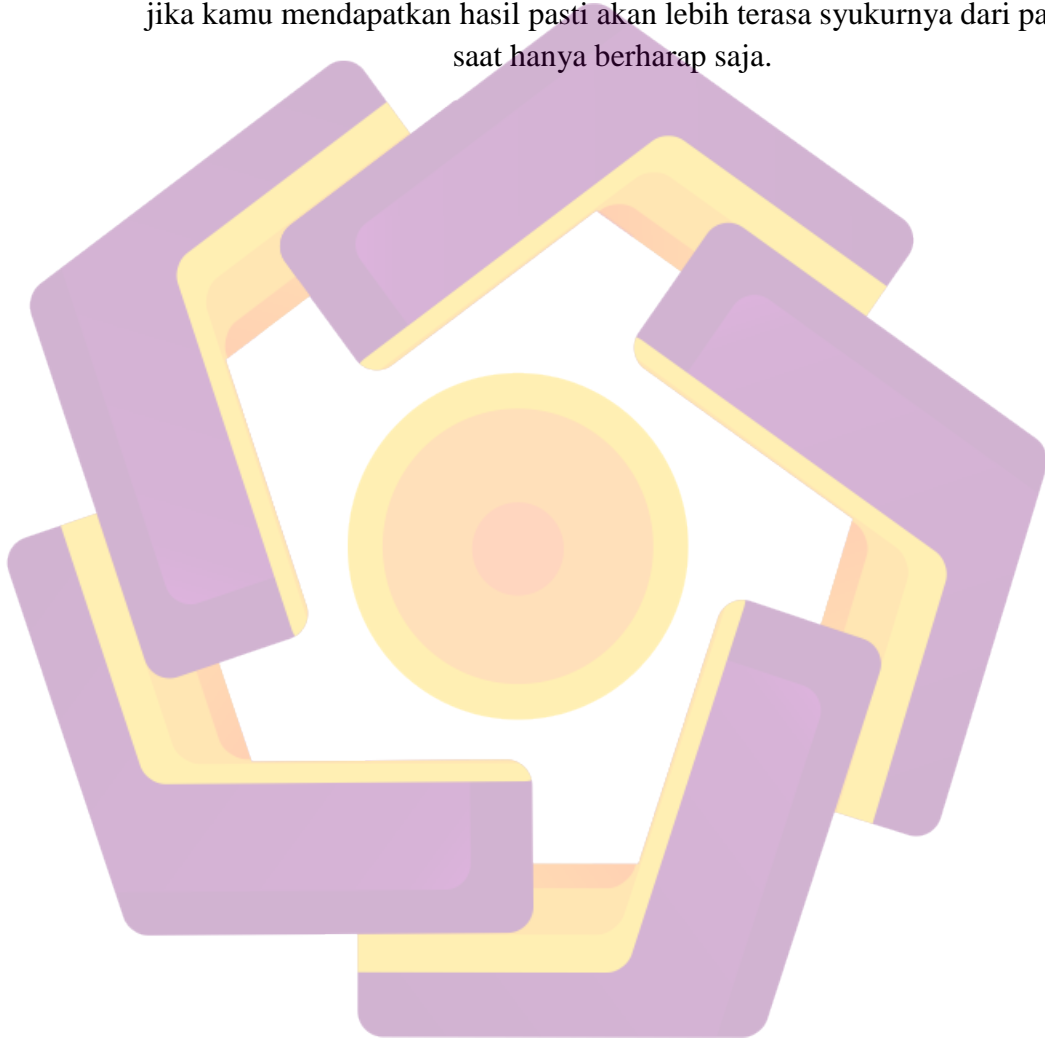
Yogyakarta, 30 Desember 2016



Devi Nadia Dominica
NIM. 13.11.7145

MOTTO

- Hidup itu harus menginspirasi.
- There are two ways of spreading light: to be the candle or the mirror that reflects it.
- **Never expect anything, expectation always hurt.** Berbuatlah maksimal, jika kamu mendapatkan hasil pasti akan lebih terasa syukurnya dari pada saat hanya berharap saja.



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada seluruh pihak yang berperan penting dalam penyelesaian Skripsi ini:

1. Allah Subhanahu wata'ala. Tak jemu-jemu saya selalu memanjatkan puji dan syukur kepada-Nya atas segala limpahan nikmat rahmat, kesehatan dan kekuatanyang tak terhinga dan tak mampu untuk menghitung banyaknya.
2. Untuk keluargaku tercinta, terutama untuk kedua orang tuaku Ibu Srinatun dan Bapak Bambang Budiyanto yang saat ini telah berada di surga, terima kasih atas pengorbanan baik doa, biaya, kasih sayang yang tak ternilai, sabar yang tiada batas dalam mendidik serta nasehat-nasehat yang telah engkau berikan kepadaku. Dan tak lupa terima kasihku untuk adikku tercinta Natasha Sabila dan kakakku Dominico Febrio, untuk saudaraku Chandra Puspa Dietya, Ayu Bestari Setiawan, Girisha Vevaya, untuk tante Yudianti Andalupi, Tri Kaeksi Indah Purnami, Heru Hermawan, Syamsiatun, juga untuk Eyang Kakung Hasbullah Asyari, Simbah Maulan dan Simbah Rukayah, terima kasih atas semua doa dan dukungan kalian semuanya.
3. Untuk sahabat dan teman-temanku semua Tamara Febyana, Windar Makhita, Dwi Rahayu, Cendera Pradigdayani, Fornia Ardhita, Annisa Sulcha Afifah, Fadya Rizka Yudana, untuk teman-teman rempong Christian Purna Chandra Nugraha, Linda Hanissa Putri, Anggeretha Wahayuningtyas, Emi Listiana, Avisha Rachmawati, Renata Sriwulandari, Rella Andhayani, Ayu Yiestiani, Tessa Larassati, Sari Khasanah, untuk teman-teman 13 S1 TI-06 dan Student Staff Humas STMIK AMIKOM Yogyakarta yang tidak bisa disebutkan satu persatu namun tidak mengurangi rasa terima kasih atas telah kalian berikan.

4. Dan untuk semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas dukungan, doa dan bantuannya, semoga berkah Tuhan selalu bersama kita semua, amin.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil'alamin, puji syukur kehadirat Allah *Subhanahuwata'ala* atas segala nikmat iman, Islam, kesempatan, serta kekuatan yang telah diberikan kepada setiap umat manusia, khususnya kepada penyusun sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Dan tak lupa shalawat beriring salam untuk tuntunan dan suri tauladan Rasulullah *Shallallahu 'alaihiwasallam*.

Skripsi yang berjudul "*Analisis dan Perancangan Explainer Video PT. Tourista Anindya Guna Yogyakarta Menggunakan Teknik Motion Graphic*" ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan Program Strata-1 Jurusan Sistem Informasi, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer.

Sehubungan dengan selesainya skripsi ini, dengan hormat penyusun mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. M. Suyanto, MM, selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Sudarmawan, MT, selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Hanif Al Fatta, M. Kom, Ali Mustopa, M. Kom, Windha Mega Pradnya D, M.Kom, dan Ibu Armadyah Amborowati, S. Kom, M. Eng, selaku dosen pembimbing dan penguji yang telah memberikan banyak saran, dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.

4. Ibu Tri Kaeksi Indah Purnami, selaku direktur utama PT. Tourista Anindya Guna, yang telah berkenan memberi izin kepada penyusun untuk melakukan penelitian pada PT. Tourista Anindya Guna.
5. Kedua orangtua penyusun, Ibu Srinatun dan Bapak Bambang Budiyanto, yang selalu memberikan doa dan dukungan.
6. Untuk seseorang tercinta dan sahabat-sahabat beserta keluarga besar 13-S1-TI-06, teman Rempong maupun teman-teman Student PR Humas Amikom yang selalu memberikan semangat.
7. Semua pihak yang turut membantu penyusunan skripsi ini, yang tidak bisa disebutkan satu persatu oleh penyusun.

Penyusun menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan yang dikarenakan keterbatasan pengetahuan dan kemampuan. Kritik dan saran yang membangun senantiasa diharapkan untuk perkembangan penelitian sejenis dimasa yang akan datang.

Akhir kata penyusun berharap skripsi ini dapat bermanfaat baik bagi semua pihak, khususnya kepada para pengembang bidang multimedia.

Yogyakarta, 28 november 2016



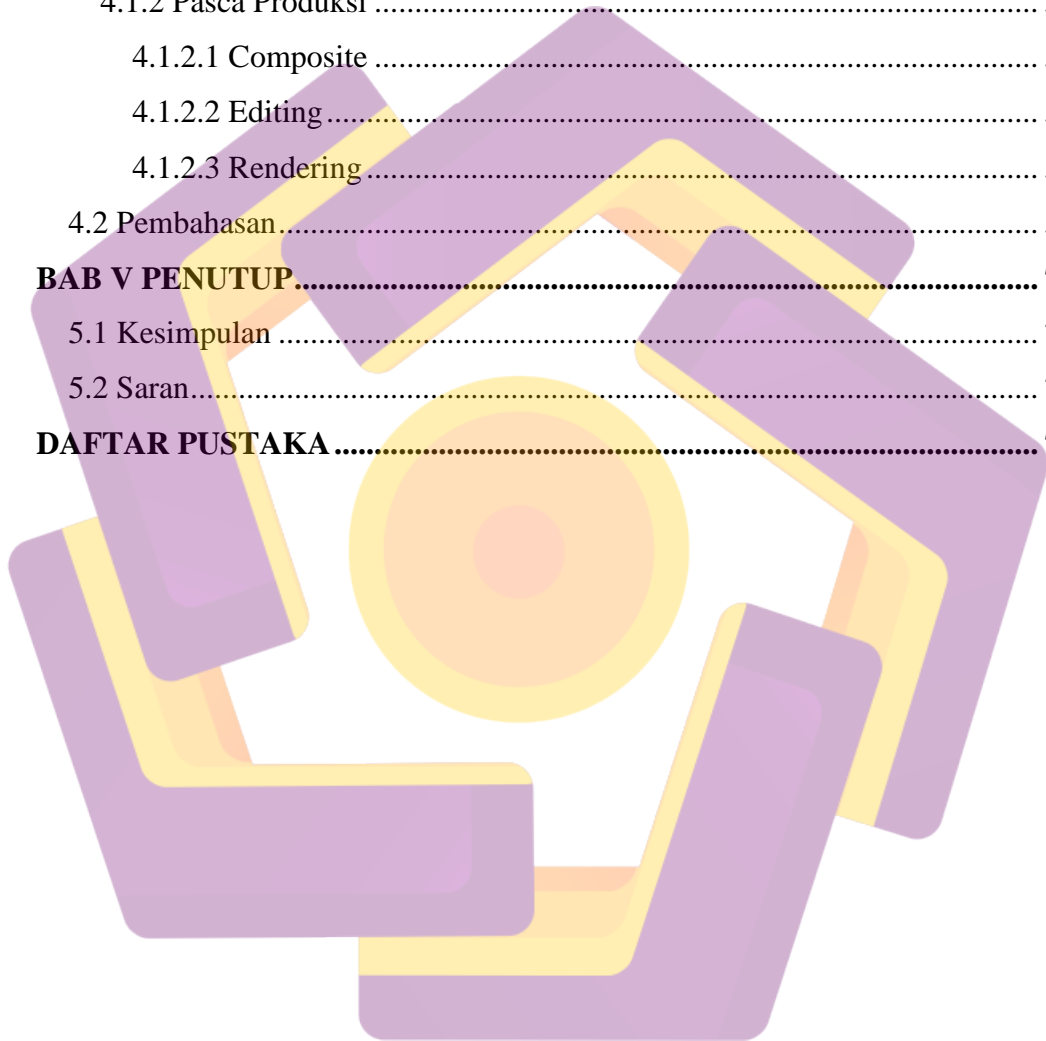
Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
INTISARI	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Metode Penelitian.....	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	4
1.6.2 Metode Perancangan	5
1.6.3 Metode Evaluasi.....	5
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB I PENDAHULUAN	6
BAB II LANDASAN TEORI	6
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN	6
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	6
BAB V PENUTUP.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Tinjauan pustaka	7

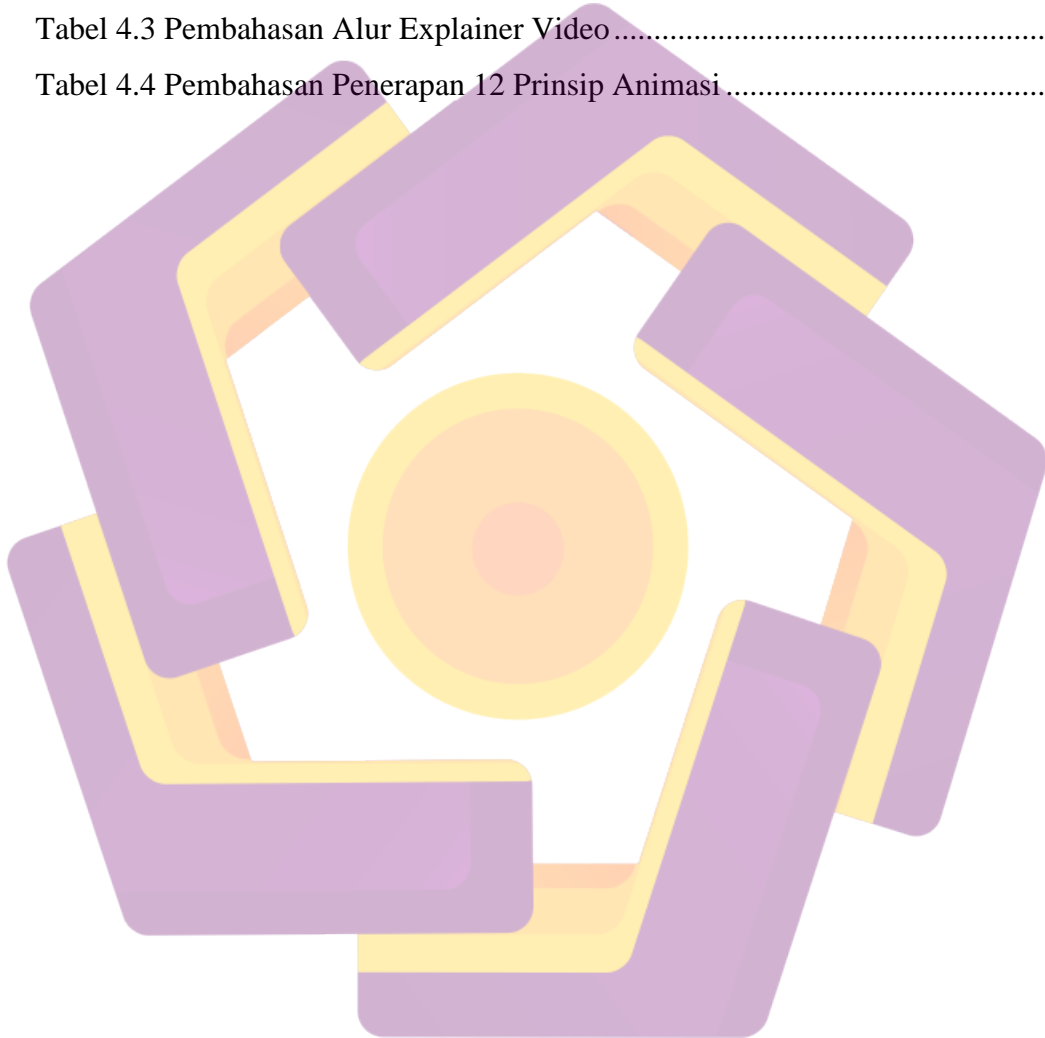
2.2 Dasar Teori.....	10
2.2.1 Video	10
2.3 Explainer Video dan Penerapannya	11
2.4 Animasi	13
2.5 Prinsip Dasar Animasi	14
2.6 Analisis Kebutuhan Sistem	17
2.6.1 Kebutuhan Fungsional	17
2.6.2 Kebutuhan Non-Fungsional	17
2.7 Pengembangan Explainer Video	18
2.8 Memproduksi Explainer Video	22
2.9 Konsep Teknik Motion Graphic.....	24
2.9.1 Konsep Dasar Teknik Motion Graphic	24
2.10 Media Informasi	26
2.11 Proses Dalam Pembuatan Iklan.....	27
2.11.1 Pra Produksi	28
2.11.2 Post Produksi.....	30
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN	31
3.1 Identifikasi Masalah	31
3.1.1 Analisis Sistem.....	31
3.2 Analisis Kebutuhan Sistem	31
3.2.1 Kebutuhan Fungsional	31
3.2.2 Kebutuhan Non-Fungsional	32
3.2.2.1 Kebutuhan Perangkat keras.....	32
3.2.2.2 Kebutuhan Perangkat Lunak	32
3.2.2.3 Kebutuhan Brainware.....	33
3.3 Perancangan	33
3.3.1 Rancangan Konsep.....	33
3.3.2 Pengumpulan Data	34
3.3.3 Rancangan Naskah	34
3.3.4 Storyboard	37
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	41

4.1 Implementasi	41
4.1.1 Proses Produksi	41
4.1.1.1 Desain.....	41
4.1.1.2 Animation.....	44
4.1.1.3 Rekam Narasi	49
4.1.2 Pasca Produksi	51
4.1.2.1 Composite	51
4.1.2.2 Editing	54
4.1.2.3 Rendering	55
4.2 Pembahasan.....	57
BAB V PENUTUP.....	70
5.1 Kesimpulan	70
5.2 Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	72



DAFTAR TABEL

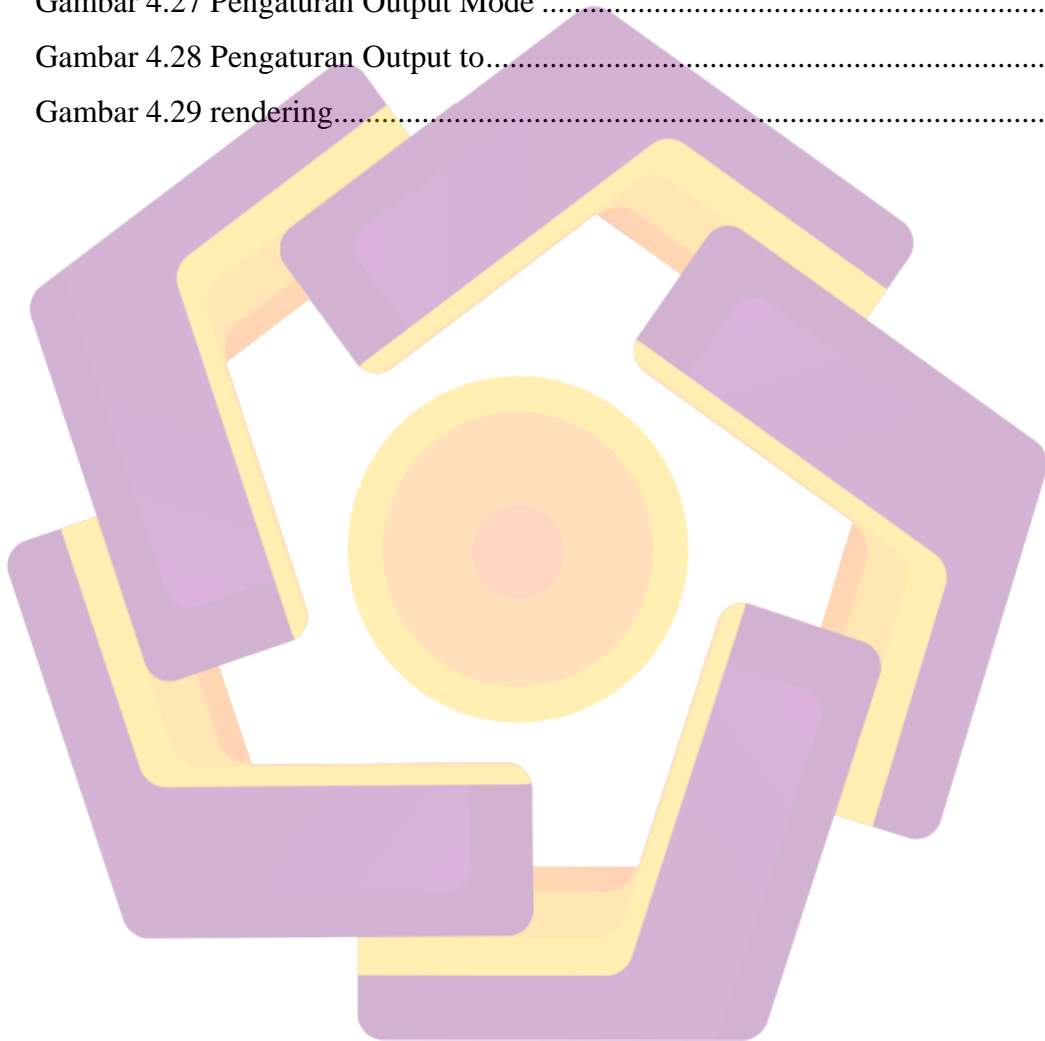
Tabel 2.1 Tinjauan Pustaka.....	9
Tabel 3.1 Storyboard.....	37
Tabel 4.1 Pembahasan Penerapan Teknik Motion Graphic.....	59
Tabel 4.2 Pembahasan Durasi dan Format Video.....	63
Tabel 4.3 Pembahasan Alur Explainer Video.....	64
Tabel 4.4 Pembahasan Penerapan 12 Prinsip Animasi.....	66



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Explainer Video.....	13
Gambar 2.2 Contoh Animasi Whiteboard.....	19
Gambar 2.3 Contoh Animasi 2D.....	19
Gambar 2.4 Contoh Animasi 3D.....	20
Gambar 2.5 Contoh Video Clamation.....	21
Gambar 2.6 Contoh Video Live Action.....	21
Gambar 2.7 Contoh Video Hybrid.....	22
Gambar 2.8 Bagan Proses Pembuatan Iklan.....	27
Gambar 4.1 Pen Tool.....	42
Gambar 4.2 Shape Tool.....	42
Gambar 4.3 Membuat New Document.....	42
Gambar 4.4 Membuat Obyek Dengan Shape Tool.....	43
Gambar 4.5 Mewarnai Obyek.....	43
Gambar 4.6 Menyimpan Obyek.....	44
Gambar 4.7 Panel layar pada Adobe Illustrator.....	44
Gambar 4.8 Mengimport bahan grafis.....	45
Gambar 4.9 Layer bahan grafis pada Adobe After Effect.....	45
Gambar 4.10 Basic Animation.....	46
Gambar 4.11 Effect X Rotation.....	46
Gambar 4.12 Scene 2.....	47
Gambar 4.13 Layer Manual.....	48
Gambar 4.14 Teknik Parent.....	48
Gambar 4.15 Easy Ease.....	49
Gambar 4.16 Graph Editor.....	49
Gambar 4.17 Rekaman Mentah.....	50
Gambar 4.18 Razor Selected Clips Tool.....	50
Gambar 4.19 Menyatukan Semua Hasil Rekaman.....	51
Gambar 4.20Membuat Composition Baru.....	52
Gambar 4.21 Compositing.....	53

Gambar 4.22 pengaturan layer solid	54
Gambar 4.23 Narasi dan Sound Effect.....	54
Gambar 4.24 Import File Backsound	55
Gambar 4.25 pengaturan audio level	55
Gambar 4.26 Render Queue	56
Gambar 4.27 Pengaturan Output Mode	57
Gambar 4.28 Pengaturan Output to.....	57
Gambar 4.29 rendering.....	57



INTISARI

PT. Tourista Anindya Guna adalah sebuah perusahaan jasa dibidang tour dan travel. Sebagai perusahaan yang masih berkembang dan munculnya berbagai perusahaan lain, PT. Tourista Anindya Guna harus bersaing untuk selamat dan menjadi yang terbaik. Dalam perkembangan perusahaannya membutuhkan publikasi profil dan portofolio perusahaan dimana itu mempunyai pengaruh pada reputasi perusahaan .

Explainer video adalah salah satu media informasi yang dapat digunakan untuk meningkatkan reputasi perusahaan. Analisis dan desain dari explainer video adalah 2D animasi menggunakan teknik motion grafis.

Dalam penyebaran melalui fanspage perusahaan dan social media explainer video PT. Tourista Anindya Guna, dengan maksud untuk membangun nama perusahaan yang dapat dipercaya dan memiliki prospek yang bagus dalam perspektif client dan masyarakat.

Kata kunci : media informasi, explainer video, analisis, desain, PT. Tourista Anindya Guna.



ABSTRACT

PT. Tourista Anindya Guna is a company service in tour and travel sector. As a company that is still growing and many similar companies are popping up, PT. Tourista Anindya Guna should be able to compete to survive and become the best. In the company's development needs publication profile and portofolio company's which have a major influence on the company's reputation.

Explainer video is one of the media information that can be used to improve a company's reputation. Analysis and design of this explainer video is 2D animation using motion graphic technique.

Through the company's fanspage and social media explainer video PT. Tourista Anindya Guna disseminated, with the aim to create a branding company are reliable and have a good prospects in the eyes of prospective clients and society.

Keywords : *media information, explainer video, analysis, design, PT. Tourista Anindya Guna.*

