

**PERANCANGAN SISTEM INFORMASI MANAJEMEN PROYEK
BERBASIS WEBSITE DI PH MASA CREATIVE YOGYAKARTA**

SKRIPSI



disusun oleh

Bagas Wido Permana

12.11.6697

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2016**

**PERANCANGAN SISTEM INFORMASI MANAJEMEN PROYEK
BERBASIS WEBSITE DI PH MASA CREATIVE YOGYAKARTA**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

Bagas Wido Permana

12.11.6697

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2016**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN SISTEM INFORMASI MANAJEMEN PROYEK
BERBASIS WEBSITE DI PH MASA CREATIVE YOGYAKARTA**


yang dipersiapkan dan disusun oleh

Bagas Wido Permana

12.11.6697

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 2 Desember 2015

Dosen Pembimbing,


Robert Marco, MT
NIK. 190302228

PENGESAHAN

SKRIPSI

PERANCANGAN SISTEM INFORMASI MANAJEMEN PROYEK BERBASIS WEBSITE DI PH MASA CREATIVE YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Bagas Wido Permana

12.11.6697

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 29 Agustus 2016

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

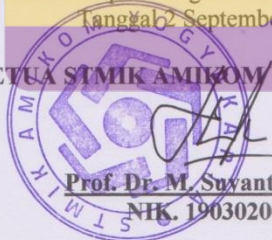
Bambang Sudarvatno, Drs, MM
NIK. 190302029

Bayu Setiaji, M.Kom
NIK. 190302216

Mei P Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
tanggal 29 September 2016

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suryanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 3 September 2016



Bagas Wido Permana

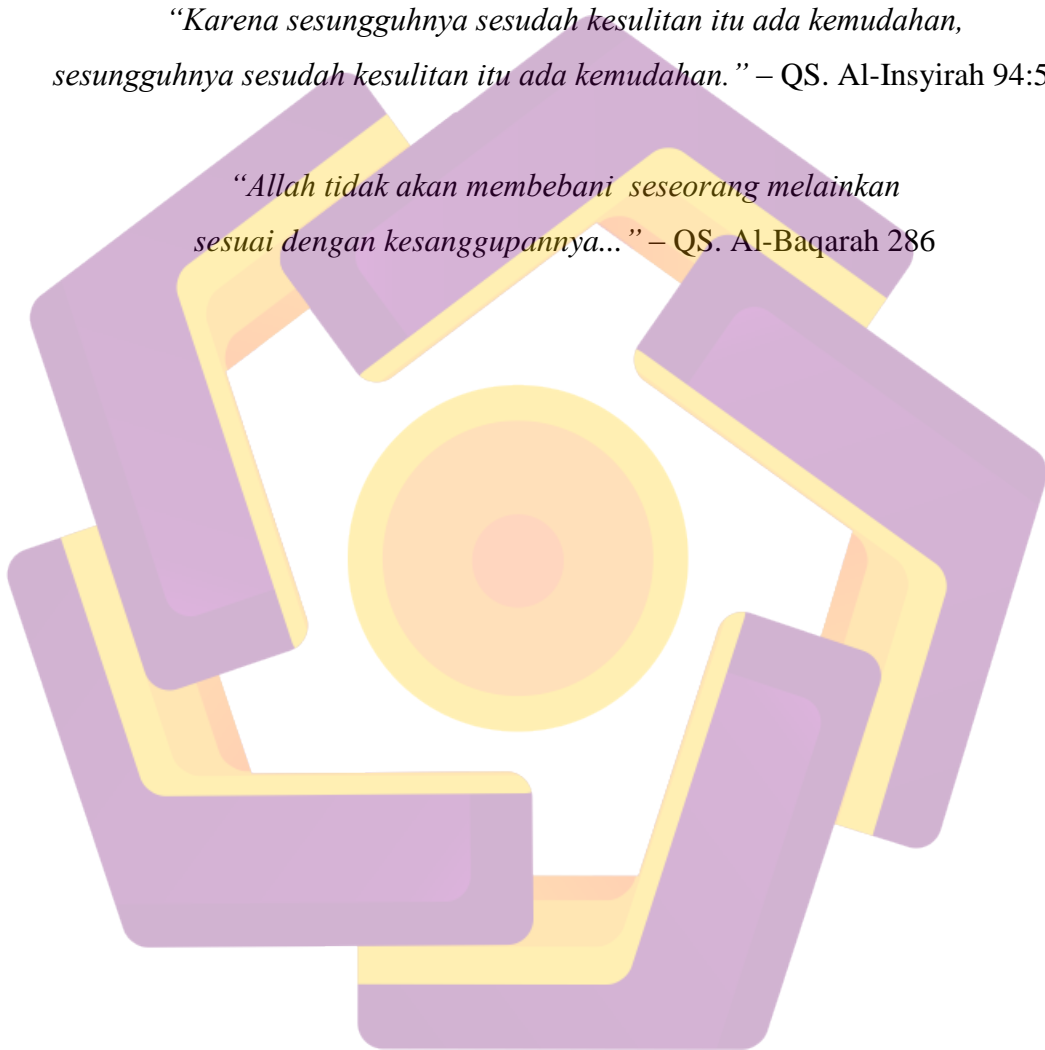
NIM. 12.11.6697

MOTTO

“Kemenangan yang seindah-indahnya dan sesukar-sukarnya yang boleh direbut oleh manusia ialah menundukkan diri sendiri.” – Ibu Kartini

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.” – QS. Al-Insyirah 94:5-6

“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya...” – QS. Al-Baqarah 286



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbilalamin segala puji bagi Allah SWT yang telah mencurahkan berkat, rahmat, taufik, serta hidayah-Nya kepada saya, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik baiknya. Skripsi ini saya dedikasikan dan persembakan untuk:

1. Allah SWT atas rasa syukur limpahan karunianya berupa ilmu yang bermanfaat dan berbagai macam kenikmatan lainnya serta atas ridho-Nya untuk terselesaikannya skripsi ini.
2. Orang tua tercinta Bapak dan Ibu serta saudara-saudara yang selalu menjadi sumber semangat dan selalu senantiasa ikhlas memberikan doa dan dukungannya.
3. Robert Marco, MT selaku dosen pembimbing peneliti, terima kasih banyak atas bimbingan selama menempuh skripsi dengan berbagai saran dan kritikan yang telah diberikan.
4. Zahra, Hendra, Ucut, Pandu, Angger, Adi Putra, Fadil dan Anton terima kasih atas semua dukungan, semangat selama kuliah ini serta suka rela membantu peneliti dalam diskusi dan proses pengerjaan skripsi ini. Kalian sudah seperti keluarga yang selalu menemani disaat susah dan senang.
5. Seluruh pegawai Masa Creative yang telah menjadi subjek penelitian ini atas bantuan dan kerja samanya sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan lancar.
6. Seluruh teman-teman 12-SITI-14 atas dukungannya dan bantuan selama proses belajar hingga penyusunan skripsi ini.

7. Segenap pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini namun namanya tidak disebutkan satu persatu.



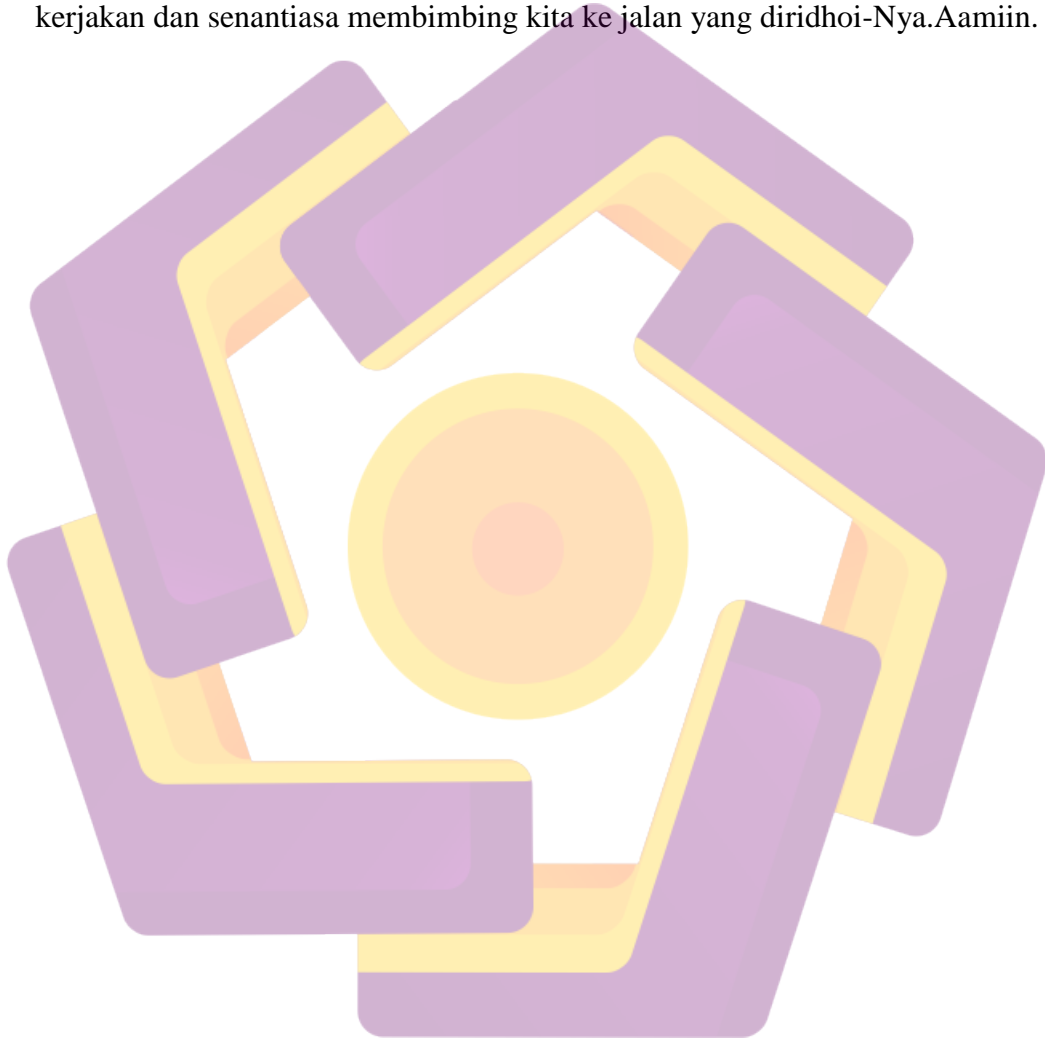
KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta kasih sayang-Nya kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “PERANCANGAN SISTEM INFORMASI MANAJEMEN PROYEK BERBASIS WEBSITE DI PH MASA CREATIVE”.

Selama proses penulisan skripsi ini, peneliti mengalami beberapa hambatan yang terkadang membuat peneliti berada di titik terlemah dirinya. Namun adanya doa, restu, dan dorongan dari teman-teman dan terutama orang tua yang tak pernah putus menjadikan peneliti bersemangat untuk melanjutkan penulisan skripsi ini. Selanjutnya dengan segala kerendahan hati penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM. selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Robert Marco, MT. selaku dosen pembimbing peneliti dalam mengerjakan skripsi ini.
3. Bapak Sudarmawan, MT. selaku ketua Jurusan Teknik Informatika Reguler.
4. Seluruh dosen dan staff karyawan STMIK AMIKOM YOGYAKARTA yang telah banyak membantu.
5. Suhendra Juniar Azhari selaku manajer PH Masa Creative.
6. Serta semua pihak yang tak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Akhirnya penulis menyadari bahwa tak ada gading yang tak retak, begitu juga dengan skripsi ini yang tak luput dari kekurangan. Sehingga dibutuhkan saran dan kritik yang membangun untuk menciptakan karya yang lebih baik lagi dimasa yang akan datang. Semoga Allah SWT menilai ibadah yang penulis kerjakan dan senantiasa membimbing kita ke jalan yang diridhoi-Nya.Aamiin.



DAFTAR ISI

<u>JUDUL</u>	i
<u>PERSETUJUAN</u>	ii
<u>PENGESAHAN</u>	iii
<u>PERNYATAAN</u>	iv
<u>MOTTO</u>	v
<u>PERSEMBAHAN</u>	vi
<u>KATA PENGANTAR</u>	viii
<u>DAFTAR ISI</u>	x
<u>DAFTAR TABEL</u>	xiv
<u>DAFTAR GAMBAR</u>	xv
<u>INTISARI</u>	xviii
<u>ABSTRACT</u>	xix
<u>BAB I PENDAHULUAN</u>	1
1.1 <u>Latar Belakang</u>	1
1.2 <u>Rumusan Masalah</u>	2
1.3 <u>Batasan Masalah</u>	3
1.4 <u>Maksud dan Tujuan Penelitian</u>	3
1.4.1 <u>Maksud</u>	3
1.4.2 <u>Tujuan</u>	4
1.5 <u>Manfaat Penelitian</u>	4
1.6 <u>Metode Penelitian</u>	5
1.6.1 <u>Metode Pengumpulan Data</u>	5
1.6.2 <u>Metode Analisis</u>	5
1.6.3 <u>Metode Perancangan</u>	6
1.7 <u>Sistematika Penulisan</u>	6
<u>BAB II LANDASAN TEORI</u>	8
2.1 <u>Tinjauan Pustaka</u>	8
2.2 <u>Definisi Sistem, Informasi, dan Manajemen Proyek</u>	9

2.2.1	<u>Definisi Sistem</u>	9
2.2.2	<u>Karakteristik Sistem</u>	10
2.2.3	<u>Definisi Informasi</u>	11
2.2.4	<u>Kualitas Informasi</u>	11
2.2.5	<u>Definisi Manajemen Proyek</u>	12
2.3	<u>Definisi Sistem Informasi Manajemen Proyek</u>	14
2.4	<u>Website</u>	14
2.4.1	<u>Pengertian Website</u>	14
2.4.2	<u>Jenis Website</u>	15
2.4.3	<u>Konsep Pemrograman Website</u>	15
2.5	<u>Konsep Arsitektur Sistem Informasi</u>	16
2.5.1	<u>Sistem Single User</u>	16
2.5.2	<u>Sistem Multiuser</u>	16
2.5.3	<u>Sistem Client Server</u>	16
2.6	<u>Konsep Pemodelan Sistem</u>	17
2.6.1	<u>Data Flow Diagram (DFD)</u>	17
2.7	<u>Konsep Basis Data</u>	20
2.7.1	<u>Definisi Basis Data</u>	20
2.7.2	<u>Komponen Basis Data</u>	21
2.7.3	<u>Database Management System (DBMS)</u>	22
2.8	<u>Analisis Sistem</u>	23
2.8.1	<u>Definisi Analisis Sistem</u>	23
2.8.2	<u>Langkah-langkah Analisis Sistem</u>	23
2.8.3	<u>Analisis PIECES</u>	24
2.9	<u>Tinjauan Bahasa Pemrograman</u>	27
2.9.1	<u>Hypertext Markup Language (HTML)</u>	27
2.9.2	<u>PHP Hypertext Preprocessor (PHP)</u>	27
2.9.3	<u>Cascade Style Sheet (CSS)</u>	28
2.9.4	<u>MySQL</u>	29
2.10	<u>Perangkat Lunak yang Digunakan</u>	30
2.10.1	<u>Notepad++</u>	30

2.10.2	Xampp	30
2.10.3	Adobe Photoshop	30
<u>BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM</u>		32
3.1	Tinjauan Umum	32
3.1.1	Profil Production House Masa Creative	32
3.1.2	Visi dan Misi PH Masa Creative	32
3.2	Identifikasi Masalah	33
3.3	Analisis Sistem	34
3.3.1	Analisis Kelemahan Sistem	34
3.3.2	Analisis Kebutuhan Sistem	39
3.3.3	Analisis Kelayakan Sistem	43
3.4	Perancangan Sistem	51
3.4.1	Bagan Alir (Flowchart)	51
3.4.2	Data Flow Diagram (DFD)	53
3.5	Perancangan Basis Data	58
3.5.1	Teknik Normalisasi	58
3.5.2	Relasi Antar Tabel	62
3.5.3	Struktur Tabel	63
3.6	Perancangan Antar Muka Pengguna	69
<u>BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN</u>		81
4.1	Implementasi	81
4.2	Pembuatan Database dan Sistem	81
4.2.1	Pembuatan Database	81
4.2.2	Pembuatan Tabel	82
4.3	Implementasi Program	89
4.3.1	Kode Program Koneksi Database	89
4.3.2	Kode Program Verifikasi Login	89
4.3.3	Kode Program Logout	90
4.3.4	Kode Program Input Data	91
4.3.5	Kode Program Menampilkan Data	93
4.3.6	Kode Program Ubah Data	93

4.3.7	<u>Kode Program Hapus Data</u>	95
4.4	<u>Implementasi Halaman Antar Muka</u>	95
4.4.1	<u>Form Login</u>	96
4.4.2	<u>Halaman Utama (Beranda)</u>	97
4.4.3	<u>Data Pegawai</u>	98
4.4.4	<u>Data Project</u>	99
4.4.5	<u>Data Kegiatan</u>	102
4.4.6	<u>Jobdesc</u>	104
4.4.7	<u>Laporan</u>	108
4.5	<u>Pengujian Sistem</u>	109
4.5.1	<u>White Box Testing</u>	109
4.5.2	<u>Black Box Testing</u>	110
4.6	<u>Instalasi Sistem</u>	111
4.7	<u>Pemeliharaan Sistem</u>	112
<u>BAB V PENUTUP</u>		114
5.1	<u>Kesimpulan</u>	114
5.2	<u>Saran</u>	114
<u>DAFTAR PUSTAKA</u>		116
<u>LAMPIRAN</u>		

DAFTAR TABEL

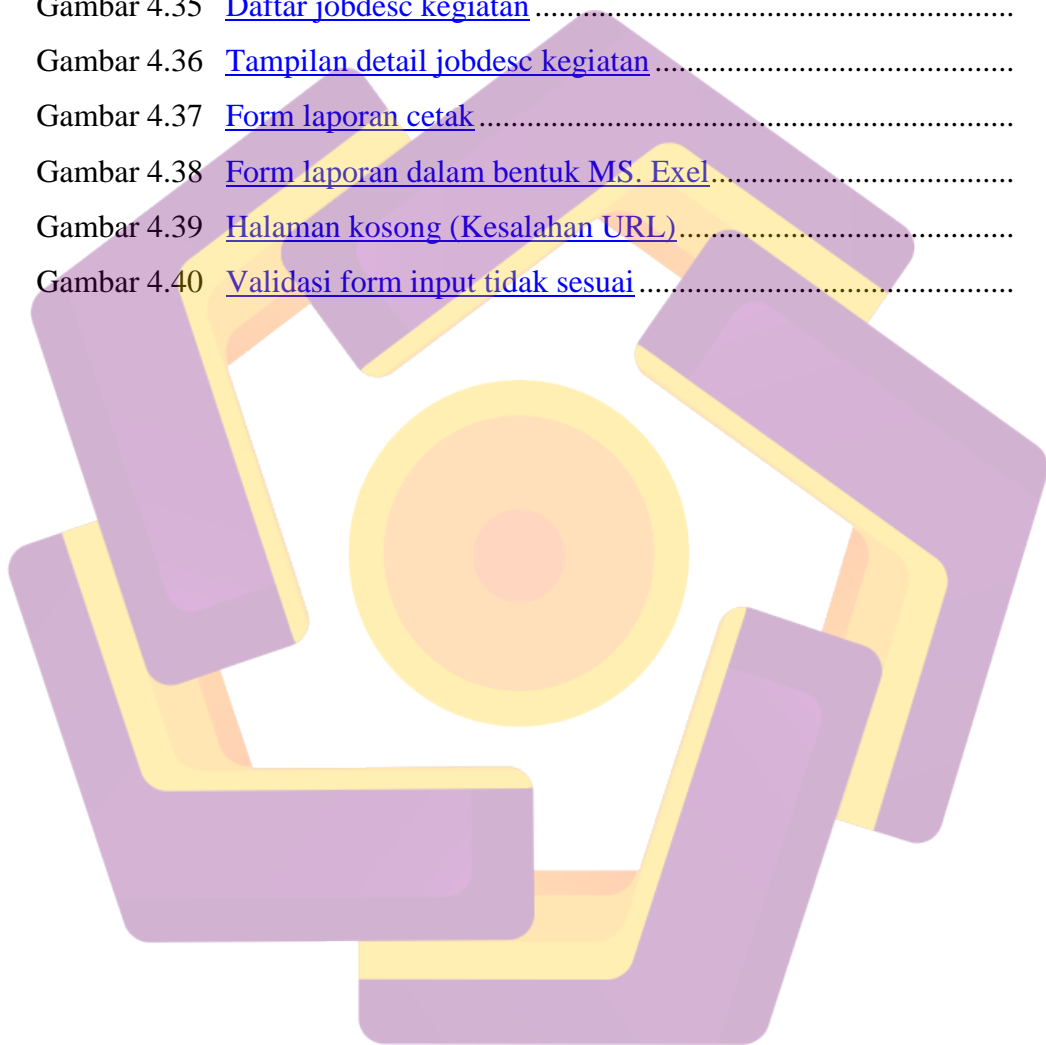
Tabel 2.1	Simbol data flow diagram (DFD)	18
Tabel 3.1	Analisis kinerja	34
Tabel 3.2	Analisis informasi	35
Tabel 3.3	Analisis ekonomi	37
Tabel 3.4	Analisis pengendalian	38
Tabel 3.5	Analisis efisiensi	38
Tabel 3.6	Analisis pelayanan	39
Tabel 3.7	Kebutuhan perangkat lunak	42
Tabel 3.8	Rincian biaya	46
Tabel 3.9	Akun	63
Tabel 3.10	Agama	63
Tabel 3.11	Jabatan	64
Tabel 3.12	Jenis	64
Tabel 3.13	Jobdesc kegiatan	65
Tabel 3.14	Jenis jobdesc project	65
Tabel 3.15	Kegiatan office	66
Tabel 3.16	Biodata pegawai	67
Tabel 3.17	Project data	68
Tabel 3.18	Project proses	68
Tabel 3.19	Status	69
Tabel 3.20	Status project	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Flowchart data akun	52
Gambar 3.2	Flowchart data manajemen proyek	53
Gambar 3.3	DFD level 0	54
Gambar 3.4	DFD level 1	55
Gambar 3.5	Proses pengolahan data referensi	56
Gambar 3.6	Proses pengolahan data proyek	56
Gambar 3.7	Proses pengolahan data kegiatan	57
Gambar 3.8	Proses pengolahan data jobdesc kegiatan	57
Gambar 3.9	Proses pengolahan data jobdesc proyek	58
Gambar 3.10	Bentuk normalisasi pertama (1NF)	59
Gambar 3.11	Bentuk normalisasi kedua (2NF)	60
Gambar 3.12	Bentuk normalisasi ketiga (3NF)	61
Gambar 3.13	Relasi antar tabel	62
Gambar 3.14	Rancangan form tabel	70
Gambar 3.15	Rancangan form halaman utama	70
Gambar 3.16	Rancangan form tambah atau edit data pegawai	71
Gambar 3.17	Rancangan form tampil data pegawai secara keseluruhan	72
Gambar 3.18	Rancangan form detail data pegawai	72
Gambar 3.19	Rancangan form tambah atau edit data project	73
Gambar 3.20	Rancangan form tampil data project	74
Gambar 3.21	Rancangan form tampil detail data project	74
Gambar 3.22	Rancangan form tambah atau edit data kegiatan	75
Gambar 3.23	Rancangan form tampil data kegiatan	75
Gambar 3.24	Rancangan form tampil detail data kegiatan	76
Gambar 3.25	Rancangan form tambah atau edit jobdesc project	76
Gambar 3.26	Rancangan form tampil jobdesc project	77
Gambar 3.27	Rancangan form tampil detail jobdesc project	77
Gambar 3.28	Rancangan form tambah atau edit jobdesc kegiatan	78
Gambar 3.29	Rancangan form tampil jobdesc kegiatan	79

Gambar 3.30	Rancangan form tampil detail jobdesc kegiatan	79
Gambar 3.31	Rancangan form laporan data project	80
Gambar 4.1	Pembuatan database	81
Gambar 4.2	Tabel agama	82
Gambar 4.3	Tabel akun	83
Gambar 4.4	Tabel jabatan	83
Gambar 4.5	Tabel jenis	84
Gambar 4.6	Tabel jobdesc kegiatan	84
Gambar 4.7	Tabel jobdesc project	85
Gambar 4.8	Tabel kegiatan office	86
Gambar 4.9	Tabel peg biodata	86
Gambar 4.10	Tabel project data	87
Gambar 4.11	Tabel project proses	87
Gambar 4.12	Tabel status	88
Gambar 4.13	Tabel status project	88
Gambar 4.14	Kodeprogram koneksi database	89
Gambar 4.15	Kode Program Verifikasi Login	90
Gambar 4.16	Kode program logout	91
Gambar 4.17	Kode program input data	92
Gambar 4.18	Kode program menampilkan data	93
Gambar 4.19	Kode program ubah data	94
Gambar 4.20	Kode program hapus data	95
Gambar 4.21	Form login	96
Gambar 4.22	Halaman Utama (Beranda)	97
Gambar 4.23	Tampilan daftar pegawai	98
Gambar 4.24	Tampilan detail data pegawai	99
Gambar 4.25	Form tambah dan ubah data project	100
Gambar 4.26	Daftar data project	101
Gambar 4.27	Tampilan detail data project	101
Gambar 4.28	Form tambah dan ubah data kegiatan	102
Gambar 4.29	Daftar data kegiatan	103

Gambar 4.30	Tampil detail data kegiatan	103
Gambar 4.31	Form tambah dan ubah jobdesc project	104
Gambar 4.32	Daftar jobdesc project	105
Gambar 4.33	Tampilan detail jobdesc project	105
Gambar 4.34	Form tambah dan ubah jobdesc kegiatan	106
Gambar 4.35	Daftar jobdesc kegiatan	107
Gambar 4.36	Tampilan detail jobdesc kegiatan	107
Gambar 4.37	Form laporan cetak	108
Gambar 4.38	Form laporan dalam bentuk MS. Excel	109
Gambar 4.39	Halaman kosong (Kesalahan URL)	110
Gambar 4.40	Validasi form input tidak sesuai	111



INTISARI

MASA CREATIVE merupakan rumah produksi yang bergerak dibidang fotografi dan videografi. Untuk menjadikan perusahaan berkembang dan lebih maju, maka dibutuhkan koordinasi dalam tim yang lebih terstruktur dan sistematis. Hal tersebut tentunya akan mempermudah kinerja pada setiap karyawan untuk menyelesaikan proyek dengan maksimal. Namun pada kenyataannya sering ditemukan adanya permasalahan dalam pengerjaan proyek. Pelaporan kinerja karyawan yang dilakukan masih manual dan belum terstruktur. Sehingga manajemen proyek masih kurang efektif dan efisien. Selain itu waktu dalam penugasan akan lebih lama.

Oleh karena itu, peneliti mencoba menganalisis beberapa pokok permasalahan yang ada dengan metode analisis PIECES untuk membandingkan antara sistem manual dengan sistem yang akan dibangun. Selain itu peneliti juga melakukan perancangan sistem dengan model proses DFD, perancangan database, perancangan relasi antar tabel, perancangan antar muka. Dari analisis dan perancangan yang telah dilakukan, dihasilkan berupa sistem informasi berbasis web yang sudah dapat diimplementasikan pada Rumah Produksi MASA CREATIVE.

Kata-kunci : Sistem Informasi, Manajemen Proyek, Rumah Produksi, Analisis, Perancangan, dan Implementasi

ABSTRACT

MASA CREATIVE is a production house that specializes in photography and videography. To make the company developed and more advanced, the required co-ordination within the team a more structured and systematic. It would facilitate the performance of each employee to complete the project with a maximum. But in fact often found any problems in the project. Employee performance reporting is still done manually and not structured. So that project management is less effective and efficient. In addition to the assignment of time will be longer.

Therefore, the researcher tried to analyze some of the fundamental problems that exist with PIECES analysis method to compare between manual system with a system to be built. In addition, researchers also perform system design with DFD process model, database design, design relationships between tables, interface design. From analysis and design that has been done, produced a web-based information system that temporarily can be implemented in Rumah Produksi MASA CREATIVE.

Keywords: *Information Systems, Project Management, Production House, Analysis, Design and Implementation*

