

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN MEDIA INTERAKTIF
PENGENALAN SURVIVAL DENGAN VIDEO
BERBASIS DEKSTOP**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat sarjana S1
pada jurusan Sistem Informasi



disusun oleh

Syaifullah Sidik Widiarto

12.12.6681

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2016**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN MEDIA INTERAKTIF
PENGENALAN SURVIVAL DENGAN VIDEO
BERBASIS DEKSTOP**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Syaifullah Sidik Widiarto

12.12.6681

Telah disetujui oleh dosen pembimbing skripsi
pada tanggal 20 April 2016

Dosen Pembimbing,



Dhani Ariatmanto, M.Kom

NIK. 190302197

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN MEDIA INTERAKTIF
PENGENALAN SURVIVAL DENGAN VIDEO
BERBASIS DEKSTOP**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Syaifullah Sidik Widiarto

12.12.6681

Telah dipertahankan didepan Dewan Penguji
Pada tanggal 16 Mei 2016

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Bayu Setiaji, M.Kom

NIK. 190302216

Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom

NIK. 190302047

Dhani Ariatmanto, M.Kom

NIK. 190302197

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 18 Mei 2016



KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA

Prof. Dr. M. Suyanto, M.M

NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.



Yogyakarta, 18 Mei 2016
METERAI
TEMPEL
TGL 20
9DC7CADF904054162
6000
ENAM RIBU RUPIAH
Syanullah Sidik Widiarto
12.12.6681

MOTTO

" Instansurllloh Yansurkum " Jika Kita menolong Agamanya Allah, Allah akan menolong urusan kita.

Bagaiaman aku susah dan merasa miskin, sedangkan aku hambanya Allah Yang Maha Kaya dan Maha Perkasa.

Bersikaplah kukuh seperti batu karang yang tidak putus-putus-nya dipukul ombak. Ia tidak saja tetap berdiri kukuh, bahkan ia menenteramkan amarah ombak dan gelombang itu." (Marcus Aurelius)

Ku olah kata, kubaca makna, kuikat dalam alinea, kubingkai dalam bab sejumlah lima, jadilah mahakarya, gelar sarjana kuterima, orangtua, calon istri/suami dan calon mertua pun bahagia.

Hanya diri kita yang merubah diri kita, orang lain hanya sebagai pendorong dan penyemangat (Widiarto)

Relakanlah kesenangan jangka pendekmu, demi kesuksesan jangka panjangmu. (Zaenul Arifin)

Menjadi Perantau adalah menjadi tamu di Tanah Asing (Jebraw, Pecahlosofi 2014)

Dan biarkan keyakinan kamu 5 cenimeter menggantung dan mengambang di depan keding kamu (film 5 cm)

Sak duwur duwure gundul, iseh duwur dengkul, sak duwur duwure dengkul iseh duwur gundul, sak duwur duwure gundul, iseh duwur kang maha luhur.

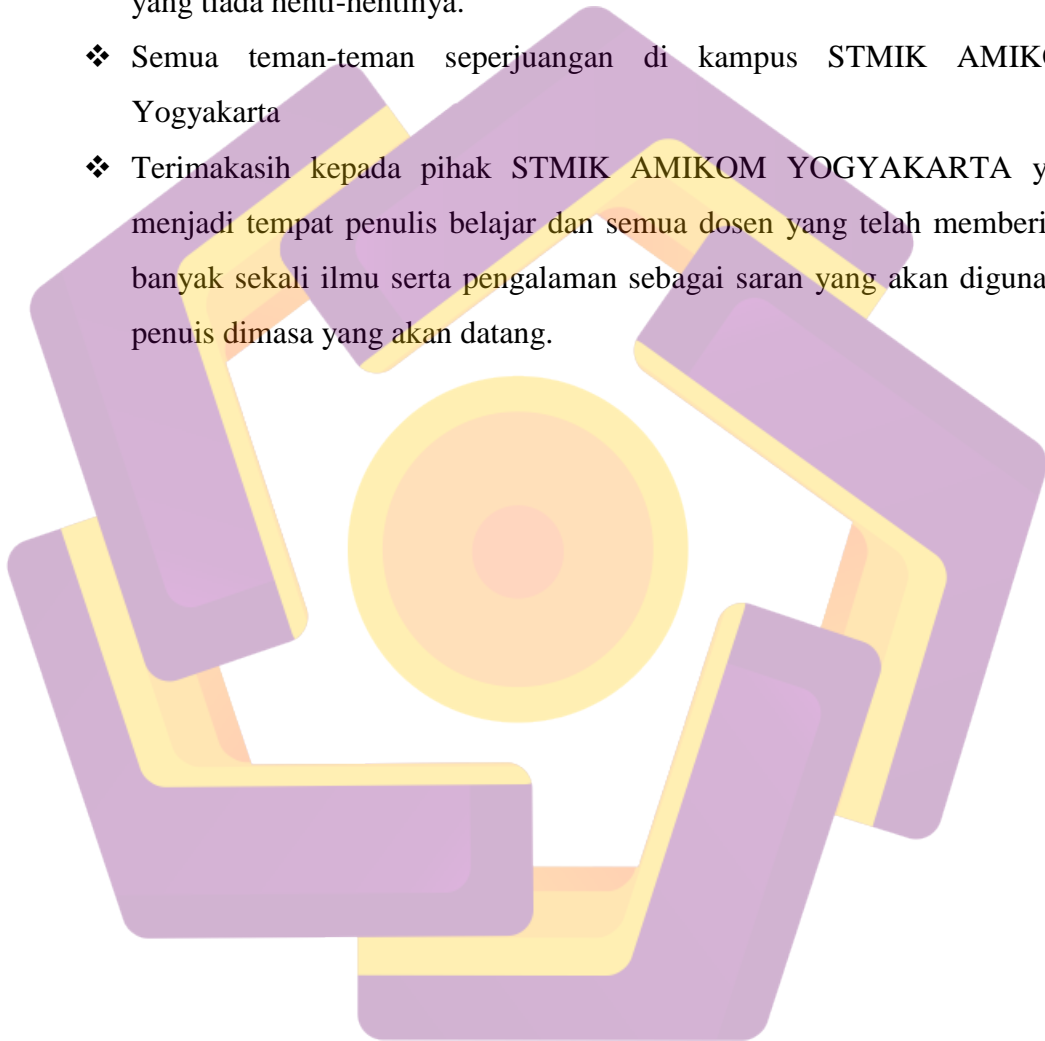
alhamdulillah jazza kumullohu khoiro

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobil alamin, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan karunianya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Perancangan dan Pembuatan Media Interaktif pengenalan Survival dengan Video berbasis Dekstop “**

- ❖ Penulis juga tidak lupa mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada orang tua, ayah dan ibu yang telah banyak memberikan dukungan, motivasi, doa serta fasilitas yang tidak ada putusnya selama ini.
- ❖ Terimakasih atas semangat dan doanya dari adik adik, Wahyu Uci Indah Sulis tiawati, Jihan Abdul Malik, Tuyuburrohman, Raisya Wildaningrum, Arteta Taufiqurohman yang selalu memberikan dukungan dan keceriaan.
- ❖ Terimakasih kepada dosen pembimbing skripsi Bapak Dhani Ariatmanto, M.Kom yang telah memberikan banyak sekali ilmu serta kritik dan masukan dalam penyusunan skripsi.
- ❖ Terimakasih kepada teman-teman Generasi Penerus (GP GK 28) yang telah memberikan doa, motivasi, dorongan serta cinta dalam penyusunan nya.
- ❖ Terimakasih kepada teman teman Jokampala Jogja , R Ananda Arifin, R Adam Nur Asnawi, Ridho Bahru, Mukhlis Purnomo Aji yang telah memberikan banyak sekali inspirasi dan semangat pantang menyerah, sehingga memberikan motifasi tersendiri dalam pembuatan skripsi ini.
- ❖ Terimakasih kepada seluruh crew Alternative Photography Indonesia, Erick Ardienata, Muklis Purnomo Aji, M Wahyudhi S, Daniel Franky, Andi Eko S, Nur Adi Setiawan, Paulus Pandu, Samitra, dan teman teman dari S1-SI-05 yang telah memberikan dukungan serta seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

- ❖ Terimakasih kepada seseorang yang sangat spesial, Lia Afrianti yang telah memberikan semangat dan dorongan serta motifasi sehingga semangat ini terus dan terus sehingga skripsi ini terselesaikan.
- ❖ Terimakasih kepada seluruh teman-teman AR Royyaan 1, KBM AR1, SSB Tunas Muda AR, dan seluruh pihak yang memberikan dukungan yang tiada henti-hentinya.
- ❖ Semua teman-teman seperjuangan di kampus STMIK AMIKOM Yogyakarta
- ❖ Terimakasih kepada pihak STMIK AMIKOM YOGYAKARTA yang menjadi tempat penulis belajar dan semua dosen yang telah memberikan banyak sekali ilmu serta pengalaman sebagai saran yang akan digunakan penulis dimasa yang akan datang.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobil alamin, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan karunianya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perancangan dan Pembuatan Media Interaktif pengenalan Survival dengan Video berbasis Dekstop “

Adapun tujuan penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan perguruan tinggi program studi Strata-1 Sistem Informasi di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta.

Pembuatan video interaktif “Perancangan dan Pembuatan Media Interaktif pengenalan Survival dengan Video berbasis Dekstop” ini memberikan gambaran tentang manajemen perjalanan, navigasi darat, survival, P3K praktis, mengenal SAR, simpul simpul dasar, serta apa yang harus di persiapkan dalam kegiatan dialam bebas, dan apa saja yang harus dipersiapkan sebelum melakukan kegiatan dialam bebas, serta trik dan cara hidup dialam bebas, sehingga meminimalkan segala bentuk kesalahan dan hal-hal yang tidak diinginkan.

Dengan selesainya skripsi ini, penulis tidak lupa mengucapkan terimakasih kepada :

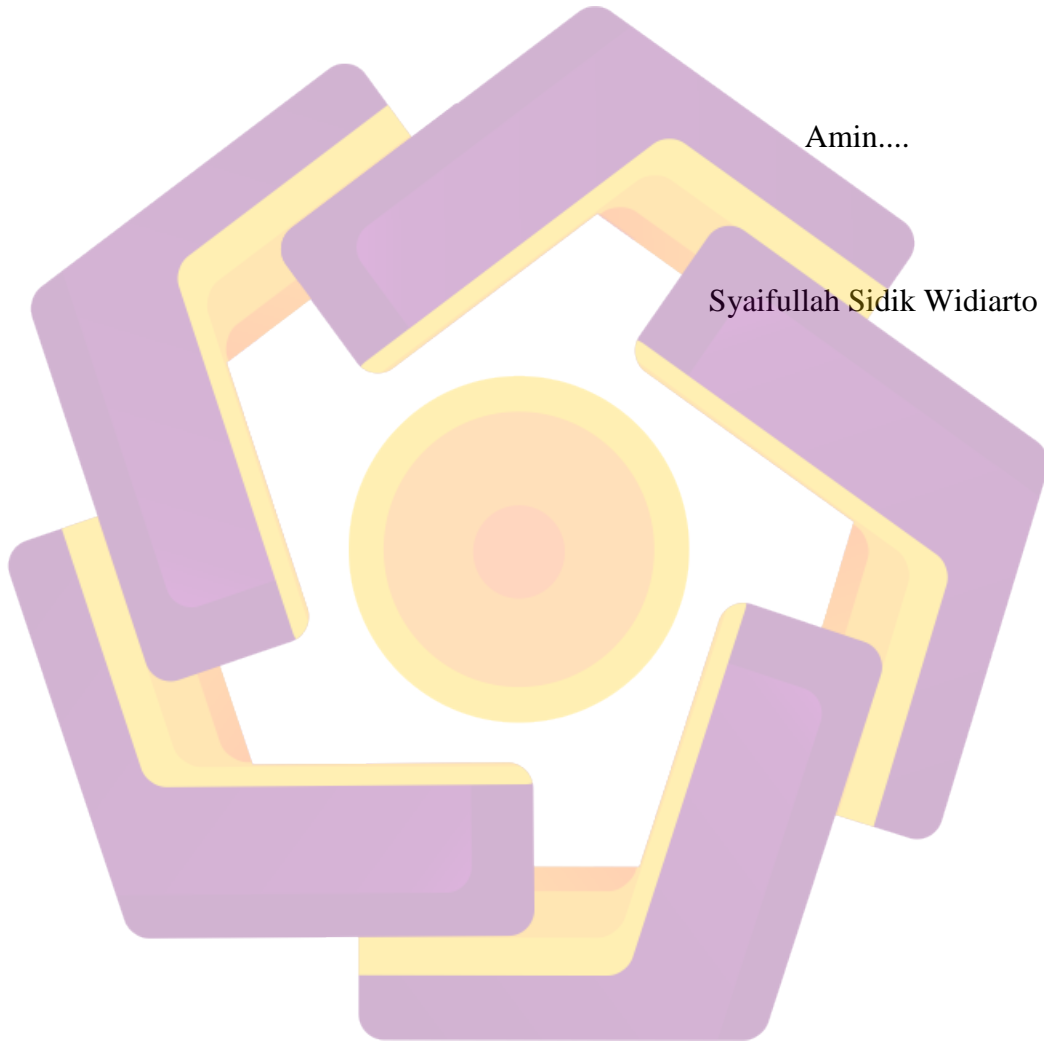
- ❖ Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
- ❖ Bapak Drs. Bambang Sudaryanto, MM selaku ketua Jurusan Sistem Informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta
- ❖ Bapak Dhani Ariatmanto, M.Kom, Selaku Dosen pembimbing skripsi yang telah banyak membimbing penulis menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Bapak dan Ibu Dosen serta seluruh Staf dan karyawan/Karyawati STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmunya selama penulis mengikuti perkuliahan.

- ❖ Keluarga, sahabat dan teman-teman yang telah banyak memberikan pengalaman dan motivasi.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan digunakan sebagai bahan referensi yang memberikan wawasan luas pada pembuatan media interaktif maupun wawasan dalam hal hidup dialam bebas.

Amin....

Syaifullah Sidik Widiarto



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
INTISARI	xxi
ABSTRACT	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.6 Metode Penelitian	7
1.6.1. Observasi	7
1.6.2. Wawancara	7
1.6.3 Studi Pustaka	7
1.7 Sistematika Penulisan	8

1.8 Jadwal pelaksanaan Kegiatan	9
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Tinjauan Pustaka	10
2.2 Landasan Teori	10
2.2.1 Pengertian Multimedia	11
2.2.2 Sejarah Multimedia	11
2.2.3 Pengertian Media	15
2.2.4 Pengertian Interaktif	16
2.3 Pengertian Video	17
2.4 Standar Video	18
2.4.1 NTSC	18
2.4.2 PAL	18
2.4.3 SECAM	19
2.4.4 HDTV	19
2.5. Tahapan Perancangan Video Produksi	19
2.5.1 Tahapan Praproduksi	20
2.5.2 Tahapan Produksi	20
2.5.3 Tahapan Pascaproduksi	21
2.6 Pengertian Survival	21
2.7 Merancang Naskah dan Storyboard	18
2.7.1 Prinsip dasar merancang naskah dan storyboard	24
2.8 Spesifikasi Perangkat Keras Multimedia Broadcasting	26
2.8.1 Laptop	26
2.8.2 Kamera DSLR	26
2.8.3 Lensa	27

2.8.4 Baterry Grip	29
2.8.5 Tripot	29
2.9 Kebutuhan Sumber Daya manusia	29
2.10 Prinsip Dasar Pengambilan Gambar	32
2.10.1 Pengambilan Gambar	32
2.10.2 Angel Kamera	33
2.11 Metode Pengembangan dan Perancangan Interaktif	36
2.10.1 Multimedia Interaktif	36
2.10.2 Struktur Multimedia Interaktif	36
2.10.3 Tahap Pengembangan Multimedia Interaktif	38
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN	42
3.1 Tinjauan Umum	42
3.1.1 Gambaran Umum Tentang Survival	42
3.1.2 Kasus Pendaki Yang Hilang	46
3.2 Analisis Identifikasi Masalah	47
3.3 Solusi Yang Diterapkan.....	50
3.4 Analisis Kebutuhan Fungsional	50
3.5 Analisis Kebutuhan Non Fungsional	51
3.5.1 Kebutuhan Perangkat Keras	51
3.5.2 Kebutuhan Perangkat Lunak	53
3.5.3 Kebutuhan Brainware	53
3.5.4 Kebutuhan Biaya Produksi	54
3.6 Analisis Kelayakan	55
3.6.1 Analisis Kelayakan Teknologi	55
3.6.2 Analisis Kelayakan Kegunaan	56

3.7 Perancangan Konsep Video Interaktif Survival	56
3.7.1 Praproduksi Video Interaktif Survival	56
3.7.1.1 Perancangan Konsep	56
3.7.1.2 Penentuan Tema	57
3.7.1.3 Perancangan Naskah	58
3.7.1.4 Director Treatment	65
3.8 Perancangan Interaktif Intervace	70
3.8.1 Struktur Aplikasi Yang Digunakan	70
3.8.2 Rancangan Desain Menu	71
3.8.3 Sketsa Desain Intervace	72
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	75
4.1 Alur Produksi	75
4.2 Tahap Produksi Video Interaktif Survival	76
4.2.1 Survey Dan Lokasi Syuting	76
4.2.2 Storyboard	77
4.2.3 Working Scedule	85
4.2.4 Menyiapkan perlengkapan yang digunakan	86
4.2.5 Gladi resik (<i>Rehearshal</i>)	86
4.2.6 Pengaturan Pencahayaan (<i>Lighting</i>)	87
4.2.7 Pengaturan Kamera	87
4.2.8 Proses Pengambilan Gambar	88
4.2.8.1 Shooting	88
4.3 Pasca Produksi Video Survival	90
4.3.1 Capturing	90
4.3.2 Editing	92

4.3.2.1 Editing Grafis Video Interaktif Survival.....	92
4.3.2.2 Editing Effect.....	94
4.3.2.3 Proses Compositing Dan Editing Video	96
4.3.3 Rendering	100
4.3.4 Perancangan Tampilan	101
4.3.4.1 Macromedia Director	104
4.3.4.2 Publis Menjadi Format .exe.....	114
4.3.4.3 Xtras.....	115
4.3.4.4 Membuat Autorun.....	116
4.3.5 Manual Program.....	116
4.3.5.1Tampilan Halaman Utama.....	116
4.3.5.2Tampilan Menu Profil.....	117
4.3.5.3Tampilan Menu Interaktif	118
4.3.5.4Tampilan Menu Play.....	118
4.3.5.5 Menu Keluar	119
4.3.6 Ujicoba Sistem.....	119
4.3.6.1Pengujian Betates	119
4.3.7 Manual Instalansi Dan Pendistribusian	123
4.3.8 Pemeliharaan Sistem.....	124
BAB V PENUTUP	125
5.1 Kesimpulan.....	125
5.2 Saran.....	126
DAFTAR PUSTAKA	127
LAMPIRAN	128

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tabel Kegiatan	9
Tabel 3.1 Alat Survival	42
Tabel 3.2 Kegunaan Kegiatan	44
Tabel 3.3 Jumlah Pendaki Bulan Agustus	48
Tabel 3.4 Jumlah Korban	49
Tabel 3.5 Kebutuhan Perangkat Keras	52
Tabel 3.6 Kebutuhan Perangkat Lunak	53
Tabel 3.7 Rincian Biaya	54
Tabel 3.8 Deskripsi Konsep	57
Tabel 3.9 Deskripsi Tema	58
Tabel 4.1 Lokasi Syuting	76
Tabel 4.2 Storyboard Ringkas	77
Tabel 4.3 Storyboard Lengkap	80
Tabel 4.4 <i>Working Scedule</i>	85
Tabel 4.5 <i>Script Breakdown</i>	88
Tabel 4.6 Kuesioner	121
Tabel 4.7 Revisi Icon	122

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Lensa Canon 18-55 mm	28
Gambar 2.2 Lensa Fik 50 mm	28
Gambar 2.3 Battery Grip	29
Gambar 2.4 Tripot	30
Gambar 2.5 <i>Low Angel</i>	33
Gambar 2.6 <i>Straight Angel</i>	34
Gambar 2.7 <i>High Angle</i>	35
Gambar 2.8 <i>Conted Angel</i>	35
Gambar 2.9 Struktur Navigasi Linear	36
Gambar 2.10 Struktur Navigasi Hirarkis	37
Gambar 2.11 Navigasi Non Linear	37
Gambar 2.12 Navigasi Komposit	38
Gambar 3.1 Struktur Jaringan	70
Gambar 3.2 Rancangan Menu Intro	71
Gambar 3.3 Rancangan Menu Utama Video	72
Gambar 3.4 Rancangan Menu Profil Survival	72
Gambar 3.5 Tampilan Perancangan Manu Pembuka	72
Gambar 3.6 Tampilan Menu Pembuka	73
Gambar 3.7 Tampilan Perancangan Menu Profil	73

Gambar 3.8 Tampilan Menu Profil	73
Gambar 3.9 Perancangan Tampilan Menu Pengenalan Survival	74
Gambar 3.10 Tampilan Menu Pengenalan Survial	74
Gambar 4.1 Pesiapan Peralatan	86
Gambar 4.2 Pengambilan Gambar	87
Gambar 4.3Manajemen File	91
Gambar 4.4 Manajemen File Tiap Folder	91
Gambar 4.5 Bagan Produksi	92
Gambar 4.6 Editing Grafis Logo	93
Gambar 4.7 Penggabungan Layer	93
Gambar 4.8 Pembuatan Animasi	94
Gambar 4.9 Menganimasikan Gambar	94
Gambar 4.10 Pengaturan Rendering	95
Gambar 4.11 Format Pilihan	95
Gambar 4.12 Rendering	95
Gambar 4.13 Pengaturan Adobe Premiere Pro CS6	96
Gambar 4.14 Pilihan Ukuran Video	97
Gambar 4.15 Tampilan Awal Lembar Kerja	97
Gambar 4.16 Lembar Kerja Video	98
Gambar 4.17 Penggabungan Video	99
Gambar 4.18 Editing Transisi	99

Gambar 4.19 Video Transisi Pertama	99
Gambar 4.20 Video Transisi Kedua	99
Gambar 4.21 Pengaturan Sebelum Dirender	100
Gambar 4.22 Pengaturan Ukuran Video	100
Gambar 4.23 Rendering	101
Gambar 4.24 Perancangan Tampilan Awal	102
Gambar 4.25 Perancangan Menu Profil	102
Gambar 4.26 Perancangan Menu Interaktif	103
Gambar 4.27 Perancangan Menu Icon	103
Gambar 4.28 Manajemen File	104
Gambar 4.29 Pengaturan Tampilan	105
Gambar 4.30 Pengaturan Ukuran Tampilan	105
Gambar 4.31 Hasil Tampilan Awal	106
Gambar 4.32 Import File	106
Gambar 4.33 Cast Lembar Kerja	107
Gambar 4.34 Pembuatan Frame Awal	107
Gambar 4.35 Cast Lembar Kerja Halaman Awal	107
Gambar 4.36 Script	108
Gambar 4.37 Klik Icon	108
Gambar 4.38 Behavior	109
Gambar 4.39 Icon Menuju Menu Profil	109

Gambar 4.40 Lembar Kerja Profil	110
Gambar 4.41 Tampilan Menu Profil	110
Gambar 4.42 Perintah Menuju Menu Profil	111
Gambar 4.43 Import Gambar	111
Gambar 4.44 Frame Panduan Survival	112
Gambar 4.45 Manajemen Video dan Gambar	112
Gambar 4.46 Lembar Kerja	112
Gambar 4.47 Frame Baru	113
Gambar 4.48 Lembar Kerja Baru	113
Gambar 4.49 Script	114
Gambar 4.50 Pengaturan Publish Setting	114
Gambar 4.51 Pengaturan Menu Xtras	115
Gambar 4.52 Perintah Script Autorun.....	116
Gambar 4.53 Tampilan Halaman Awal	117
Gambar 4.54 Tampilan Halaman Profil	118
Gambar 4.55 Tampilan Menu Interaktif	118
Gambar 4.56 Tampilan Menu Play	119
Gambar 4.57 Tampilan Menu Keluar	119

INTISARI

Perkembangan berbagai macam kegiatan di zaman modern ini semakin pesat. Kegiatan yang paling menyita perhatian publik akhir-akhir ini adalah pendakian gunung. Pendakian gunung termasuk dalam kegiatan yang mempunyai resiko tinggi (high risk activity) dan kegiatan lebih banyak dilakukan di alam bebas (outdoor activity). Sebagian besar pendakian gunung memiliki tingkat kesulitan tersendiri, termasuk bagi pemula.

Kegiatan pendakian gunung tersebut perlu didukung dengan pengetahuan dan kegiatan penunjang seperti pengetahuan tentang orientasi tempat (navigasi), pengetahuan survival, pengetahuan tumbuh-tumbuhan, ketrampilan tali-temali, pengepakan peralatan, dan pengetahuan sekaligus ketrampilan mengenai SAR.

Kegiatan penunjang tersebut akan banyak membantu dan diperlukan untuk menghindari atau mengurangi resiko yang sangat mungkin terjadi hilang, tersesat dan lain sebagainya. Disamping itu Pendakian gunung masih perlu didukung dengan pengetahuan dan kegiatan dalam bidang lingkungan hidup seperti konservasi alam, bersih lingkungan, dan sebagainya. Oleh sebab itu, untuk mendorong seseorang untuk lebih memperhatikan dan mempersiapkan segala sesuatu sebelum pendakian gunung, penulis ingin membantu memberikan informasi tentang bagaimana tata cara bertahan hidup di hutan (survival) melalui media video singkat sehingga akan sangat bermanfaat dan mengurangi resiko yang akan terjadi

Kata kunci : Multimedia, analisis, perancangan, interaktif, survival, video, desktop

ABSTRACT

The development of various kinds of other activities in the modern times is getting rapidly. The activities of the most attention from a recent publik this is a climb of volcano mountaineering including in their activities that have high risk are (the high risk activity) and activities more are mostly done in nature free (outdoor activity) . The majority of mountaineering having the level of difficulty themselves including for a novice.

The mountain climbing activities should be supported with the knowledge and supporting activities such as knowledge about the orientation of place or navigation, knowledge of survival, knowledge of herbs, skills of the rigging , packing equipment and knowledge and skills of SAR. Will help much of the supporting activities and required to avoid or reduce the risk of missing very possible, lost and other.

Besides mountaineering still need to be supported with the knowledge and activities in the environment sector such as conservation of nature, clean environment and so forth. Therefore for inducing someone to pay more attention or preparing everything before cimbing maountains, writers to help provide information abaout procedures to survive in the jungles (the survival) through media brief video that would be very useful and reduce the risk that will happen

Keywords : *multimedia , analysis , design , interactive , survival , video, dekstop*