

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan seluruh uraian dalam skripsi pembuatan video klip animasi 2D "*Bed Time Story*" dari *Behind The Saturday Band* ini dapat diambil beberapa kesimpulan, antara lain:

1. Untuk menghasilkan animasi karakter manusia yang baik diperlukan pembuatan desain yang tepat dan sesuai dengan anatomi tubuh manusia agar nantinya menghasilkan gerak layaknya manusia.
2. Ketepatan mengatur *timing keyframe* pada proses *lipsync* sangat berpengaruh dengan hasil gerakan mulut yang sesuai dengan pengucapan lirik lagu. Semakin banyak stok desain ekspresi mulut maka gerak mulut/*lipsync* akan semakin mirip dengan gerakan mulut manusia asli.
3. Untuk menghasilkan animasi karakter yang menyerupai karakter aslinya maka pengaturan *keyframe* pada proses animasi karakter harus mengacu pada 12 prinsip animasi.
4. Penggunaan teknik *morphing* dan *motion graphic* pada pembuatan video klip animasi 2D ini dapat mendukung adegan tertentu untuk menghasilkan animasi yang baik.
 - a. Teknik *morphing* menghasilkan animasi perubahan karakter manusia menjadi karakter berkostum hewan dengan lebih halus dan tidak kaku.

- b. Teknik *motion graphic* menghasilkan animasi gerak *text* sesuai dengan pengucapan lirik pada lagu yang bisa berfungsi sebagai bantuan penikmat video dalam memahami pengucapan lirik bahasa Inggris dari lagu.
5. Pengaturan format video harus disesuaikan dengan kebutuhan dimana video akan dipublikasikan agar mendapatkan kualitas yang baik. Dalam hal ini *composition* video diatur dengan HD TV 1920x1080 dengan 24 *frame per second* dan dilakukan proses *rendering* dengan *codec* H264 berformat MP4.

5.2 Saran

Peneliti berharap mahasiswa STMIK AMIKOM Yogyakarta dikemudian hari mampu menciptakan kembali video klip animasi 2D dengan teknik lainnya yang lebih sempurna dan mengembangkannya hingga memiliki kualitas yang lebih baik dan mampu bersaing di dunia industri.

Beberapa saran yang didapatkan selama proses pembuatan video klip animasi 2D menggunakan teknik *morphing* dan *motion graphic* untuk *Behind The Saturday Band* pada lagu "*Bed Time Story*", antara lain sebagai berikut.

1. Ide cerita harus dikemas secara matang agar tujuan dari pembuatan video klip bisa sampai ke masyarakat, yaitu memberikan informasi isi lagu secara visual.
2. Bagi peneliti atau pengembang selanjutnya, diharapkan dapat mengaplikasikan animasi 2D dengan teknik selain *morphing* dan *motion graphic* baik dalam pembuatan video klip, iklan atau film.
3. Proses penganimasian diharapkan mengacu pada prinsip-prinsip animasi agar gerakan yang dihasilkan tidak kaku dan enak untuk dinikmati.

4. Pengaturan *angle* kamera lebih diperhatikan agar animasi tidak terlihat membosankan.
5. Dalam pembuatan animasi 2D, jumlah *frame* harus diperhatikan. Misalnya dalam pembuatan video klip animasi ini membutuhkan 24 *frame per second* untuk mendapatkan hasil animasi yang halus.

