

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis dalam Perancangan Animasi 3D kumandang Adzan sebagai Media Ajar bagi Anak-Anak TPA Masjid Al-Hidayah dengan Konsep Rural Life, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Pembuatan sebuah film animasi 3D dimulai dari proses Pra Produksi, Produksi, dan Pasca Produksi.
2. Terciptanya sebuah film animasi 3D kumandang adzan sebagai media ajar bagi anak-anak TPA masjid Al-Hidayah dengan menggunakan konsep *rural life* sebagai background *environment*-nya.
3. Berdasarkan Kuisioner yang diperoleh bahwa *Perancangan Animasi 3D "Kumandang Adzan" Sebagai Media Ajar bagi Anak-Anak TPA Masjid Al-Hidayah dengan Konsep Rural Life* dapat disimpulkan video animasi ini layak dan sesuai standar film animasi.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh, maka saran yang diberikan peneliti adalah:

1. Film animasi 3D kumandang adzan semoga kedepannya tidak hanya digunakan sebagai media ajar saja, melainkan dapat dikembangkan sebagai bentuk penayangan video kumandang adzan di televisi.
2. Dalam penelitian ini teknik penganimasian karakter masih kaku, semoga kedepannya teknik penganimasian karakter dapat dikembangkan lagi menjadi lebih halus yang sesuai dengan 12 prinsip animasi.
3. Untuk asset 3D yang dijadikan sebagai *environment* dalam penelitian ini jumlahnya masih sedikit karena keterbatasan waktu dan tenaga, semoga kedepannya dapat ditambah lagi menjadi lebih banyak sehingga *environment* tampilannya tidak monoton dan seolah-olah nampak seperti apa yang ada dalam dunia nyata.
4. Hasil rendernya masih banyak yang nois karena kualitasnya diturunkan untuk mempercepat render, sementara agar mampu menghasilkan kualitas film yang bagus membutuhkan setting quality yang tinggi dan waktu render yang lama.