

BAB V

PENUTUP

1.1 Kesimpulan

Dari penelitian yang di hasilkan penulis menyimpulkan sebagai berikut :

1. Cara membuat Video Klip Ratu Dalam Kerajaanku dengan menggunakan teknik slow motion sebagai berikut :
 - a. Tahap pra produksi. Yang dilakukan pada proses ini antara lain pencarian ide, penentuan tema, analisis perlengkapan produksi, menulis naskah, menentukan properti dan vegetasi, membuat treatment, melakukan hunting lokasi, membuat script, membuat konsep visual, dan menganalisis total biaya untuk manfaat perencanaan secara baik sebelum diproduksi, agar dapat menghemat biaya yang dikeluarkan.
 - b. Tahap produksi. Merupakan tahap shooting atau proses pengambilan gambar sesuai dengan konsep visual yang telah dibuat. Langkah awal tahap produksi adalah setting lokasi dan pengaturan pencahayaan karna sangat penting agar menunjang performa band menjadi lebih baik. Proses shooting ini dilakukan dengan performa semua personal band Lively. Lokasi proses shooting dilakukan di dalam ruangan (indoor).
 - c. Tahap pasca produksi. Pada tahap ini dilakukan proses editing video klip yang akan mentransparansikan warna background

dan menggantikannya dengan visual efek sederhana, software yang digunakan adobe premiere CS6. Adapun visual efek yang digunakan adalah efek slow motion yaitu dengan mengatur speed duration yang sebelumnya telah diseleksi pada timeline. Kemudian video siap di mixing dengan menambahkan audio memberikan background dan transisi. Video yang telah di mixing selanjutnya dilakukan proses rendering dan mastering dalam bentuk DVD.

2. Dari hasil pengeditan video klip dengan judul Ratu Dalam Kerajaanku untuk Lively Band berdurasi 03:49 detik. Yang selanjutnya video klip tersebut siap untuk menjadi media promosi.

5.2 Saran

Dari kesimpulan diatas, saran-saran yang dapat diberikan dari pembuatan video klip ini adalah :

1. Hal yang paling utama adalah ide dan konsep dalam pembuatan video klip bukan alat, komputer canggih dan biaya yang mahal, karena semua itu hanya sebagai pendukung dalam produksi.
2. Dalam melaksanakan proyek dan memproduksi video-video khususnya video klip musik standar kualitas broadcast, diharapkan menggunakan *Standar Operation Procedure* (SOP) produksi yang benar.

3. Menguasai teknik dalam pembuatan video klip merupakan ilmu yang biasa dijadikan untuk lahan bisnis dengan hasil yang lebih menguntungkan dan lebih ekonomis dalam pengeluaran biaya produksi.
4. Pembuatan video klip untuk ditayangkan di televisi merupakan salah satu cara ampuh dan efektif.
5. Mempromosikan lagu/video klip melalui jejaring sosial atau situs-situs tempat sharing video seperti vimeo.com/youtube.com sebagai ukuran seberapa besar respon masyarakat terhadap video klip lagu "Ratu dalam Kerajaanku" untuk Lively Band.
6. Didalam membuat video klip diperlukan kerja sama dengan orang yang *professional* untuk menghasilkan video klip sesuai dengan konsep yang diinginkan.