

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Kesimpulan yang didapat dalam penulisan skripsi Implementasi Kinetik Tipografi Dalam Pembuatan Animasi Teks 3D Syair Lagu Pada Video Klip Moderato, antara lain :

1. Memerlukan konsep yang terencana agar bisa direalisasikan menjadi sebuah video klip yang bagus. Dengan adanya konsep yang matang, maka sangatlah membantu pada tahapan pembuatan video klip yaitu Pra Produksi, Produksi dan Pasca Produksi. Pada tahapan produksi suatu konsep yang matang dapat meminimalisir kegagalan disetiap editing setiap scene, sedangkan pada tahapan pasca produksi seorang editor bisa lebih mudah dalam menggabungkan unsur gambar video dengan audio.
2. Untuk pembuatan video klip kinetik tipografi bisa memakan waktu yang sedikit lama dan rumit dalam proses editingnya, maka harus mempunyai kesabaran dalam menjalankan proses editingnya.
3. Pembuatan video klip dengan teknik kinetik tipografi harus disesuaikan dengan setiap isi dari lirik lagu yang dipilih, supaya pesan dari lagu tersebut tersampaikan secara baik kepada penonton.

4. Setelah adanya video klip kinetik tipografi ini diharapkan dapat meningkatkan minat masyarakat Indonesia untuk selalu berkarya dibidang multimedia.

5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penyusunan skripsi ini, peneliti menyampaikan beberapa saran sebagai berikut :

1. Pada saat produksi perhatikanlah pengaturan *keyframe* dalam pembuatan suatu animasi.
2. Penggunaan efek juga diperlukan dalam pembuatan video klip kinetik tipografi.
3. Pilihlah jenis lagu dan tipografi yang akan digunakan.
4. Perhatikan saat merancang suatu konsep, sebisa mungkin dibuat yang benar dan lengkap sehingga saat proses produksi tidak terlalu melebar dari konsep yang telah direncanakan.