

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini akan di ulas tentang kesimpulan yang berisi hasil-hasil yang diperoleh setelah dilakukan penelitian tentang Animasi Motion Graphic sebagai Media Promosi pada PT RENDEXINDO cabang Yogyakarta. Saran-saran diberikan catatan dan perbaikan yang akan mendatang.

5.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian tentang Animasi Motion Graphic sebagai media promosi pada PT RENDEXINDO cabang Yogyakarta, diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Animasi Motion Graphic sebagai Media Promosi pada PT RENDEXINDO cabang Yogyakarta dilakukan melalui 3 tahap, yakni pra-produksi (*Ide cerita, Pembuatan Naskah, dan Pembuatan Storyboard*), produksi (*Penggambaran, Pewarnaan, Background dan Foreground, Dubbing, dan Sound editing dan Lypsync*), dan pasca produksi (*Compositing, Editing, dan Rendering*).
2. Durasi video iklan animasi adalah 2 menit 5 detik, yang dipublikasikan sementara oleh penulis di situs www.youtube.com yang nantinya akan dipasarkan oleh pihak PT RENDEXINDO cabang Yogyakarta.
3. Berdasarkan hasil kuesioner yang telah dilakukan oleh Pihak PT RENDEXINDO cabang Yogyakarta dan Masyarakat Umum / *random audiens* penilaian animasi ini mendapatkan nilai Pihak PT RENDEXINDO

4. cabang Yogyakarta (77,81%) dan Masyarakat Umum / *random audiens* (75,68%) dengan kategori **valid dan baik** sehingga video iklan animasi PT RENDEXINDO Cabang Yogyakarta dapat dan layak ditayangkan.
5. Dari penelitian hasil review tentang aspek tampilan dan informasi dari video ini kepada pihak PT RENDEXINDO dinyatakan diterima.

5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penyusunan skripsi ini, penulis menyarankan beberapa hal sebagai masukan, yaitu sebagai berikut:

1. Data-Data yang dibutuhkan wajib berdasarkan sumber yang terpercaya, agar informasi yang didapatkan atau disampaikan valid
2. Suara dubbing lebih baik menggunakan bahasa yang lugas.
3. Konsep yang akan dibuat harus matang agar tidak terjadi kendala saat membuat sebuah video iklan.
4. Konsep, naskah dan storyboard yang sudah dibuat seharusnya menjadi acuan dalam implementasi yang dibuat.
5. Dalam proses editing dan compositing, gunakan spesifikasi komputer yang mendukung kelancaran proses pengerjaan, agar detail setiap editing dapat dipilih dengan baik.