

**PEMBUATAN VIDEO PROFIL SEKOLAH
DI SMK NEGERI 1 MAGELANG**

SKRIPSI



disusun oleh

Yohana Natalia Vebriana

13.11.7027

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2016**

**PEMBUATAN VIDEO PROFIL SEKOLAH
DI SMK NEGERI 1 MAGELANG**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Teknik Informatika



disusun oleh

Yohana Natalia Vebriana

13.11.7027

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2016**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PEMBUATAN VIDEO PROFIL SEKOLAH DI SMK NEGERI 1 MAGELANG

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Yohana Natalia Vebriana

13.11.7027

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 21 Maret 2016

Dosen Pembimbing,


Akhmad Dahlan, M.Kom.

NIK. 190302174

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO PROFIL SEKOLAH
DI SMK NEGERI 1 MAGELANG**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Yohana Natalia V

13.11.7027

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 19 Oktober 2016

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Akhmad Dahlan, M.Kom.
NIK. 190302174



Erni Seniwati, M.Cs.
NIK. 190302231



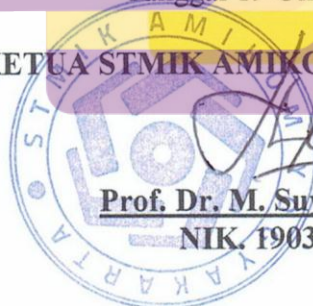
Bayu Setiaji, M.Kom.
NIK. 190302216



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 19 Oktober 2016

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA

Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001



PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 2 November 2016



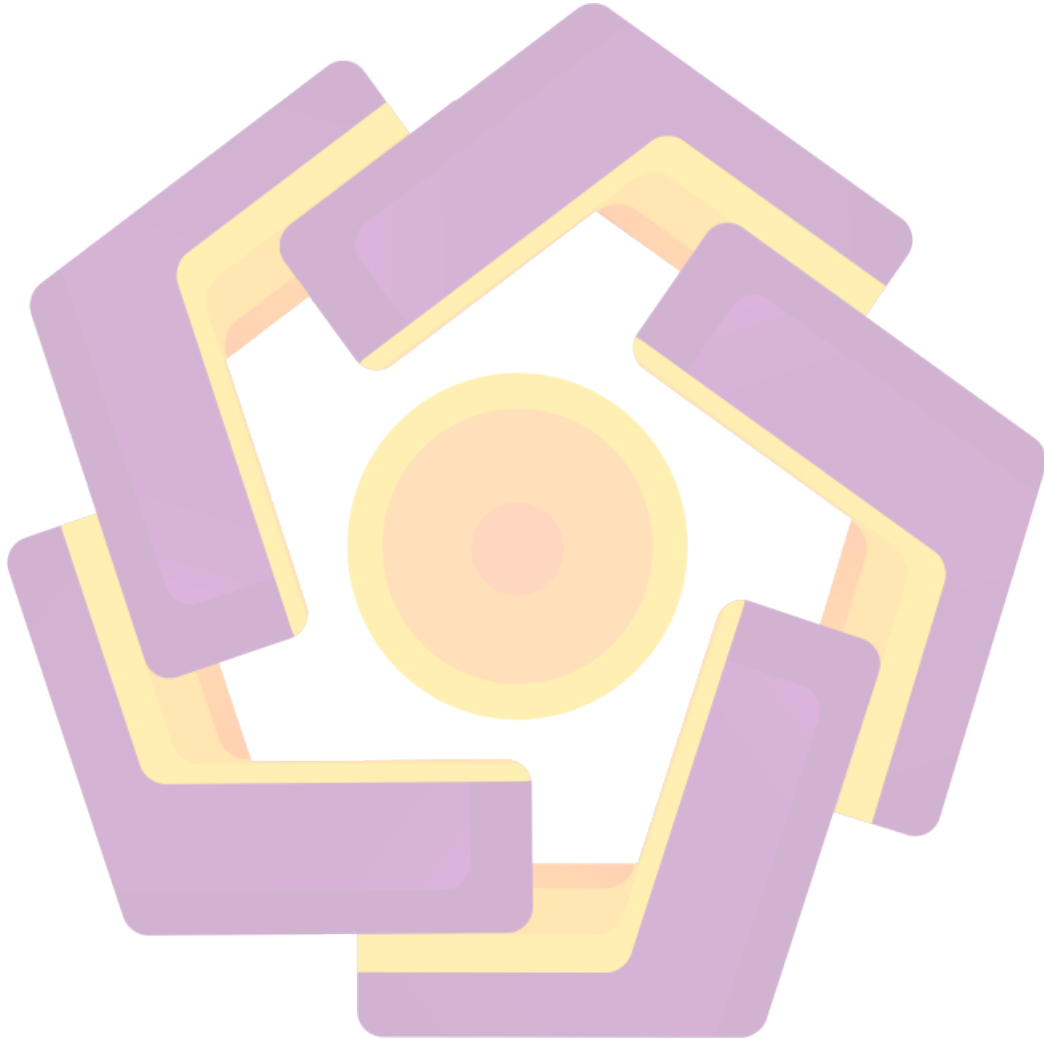
Yohana Natalia Vebriana

NIM. 13.11.7027

MOTTO

It's not bad to give up, you can give up and start again, don't be guilty.
Starting again is what matters.

-GOT7's Park Jin Young-



PERSEMBAHAN

Karya tulis ini kupersembahkan untuk:

- Tuhan dan pengantara kami Yesus Kristus
- Orangtuaku, Anang Kristianto dan Soesy Pantjawardani, saudariku Evi. Seluruh keluarga besar yang memberikan dukungan dan cinta kasih yang tidak terbatas
- Cornelius Yoga A.P for his support and love.
- 12 ED, Terimakasih Icha sudah bantuin aku bikin video profil maaf kalo bikini kamu capek dan gak bersih – bersih rumah selama beberapa hari, Atika yang minjemin kamera dan juga memberi masukan perihal skripsi, Basit yang sudah meminjamkan memori buat bukin skripsi, Firda yang udah mau nemenin ujian – ujian ke UGM buat cari referensi, Bayu yang cengli nya bikin pengen titip2 terus, dan semua anak ED dari absen 1-35. Terimakasih atas waktu dan candaannya jadi aku gak spaneng garap skripsinya.
- 13 S1TI04, terimakasih sudah jadi teman sekelas yang asik, nyebelin, koperatif dan tidak koperatif. Terimakasih sudah menjadi solid karena kita minoritas, Debby dan Rina saudara se dosen pembimbing, Amel yang udah mau aku riwehin perih syarat2 daftar pendadaran sampe format2 naskah, Aya yang udah duluan lulusnya, Andri, Ino, Ghifa dan Fitri kalian harus cepat nyusul ya.
- Ex-Kos Anisa: terimakasih sudah jadi sister – sister baru aku, Fajeri yang sangat berjasa dalam merapikan naskah skripsi ini, tanpa dia mungkin naskah ini sudah ditolak sama perpustakaan :”D, Tiwi, Mbak Ifa, Mbak Widya, dan Desy.
- Keluarga besar PSM Mega Symphony, terimakasih telah menerima ku menjadi salah satu bagian dari kalian, tolong lupakan audisi pertamaku yang memalukan ya :’D
- Cimorella, Debby(lagi), si kembar Ana – Ani, Puji, dan Dewi. Terimakasih sudah menjadi teman yang asik dan yang seperti itu. Sayang ya kita lagi dipertemukan pas mau lulus kalo dari dulu ketemu sudah berapa banyak dosa kita karena saban hari nggosip? Hahaha, terimakasih sudah mau ikutan repot mikirin speaker pas pendadaranku
- IGOT7 JOGJA, Terimakasih sudah menambah hari – hari ku dengan canda tawa dan imajinasi – imajinasi menyenangkan tentang bias kita.
- Lalala Family, Faye, Lou, Kak Nadya, Mom Rin dan Kak Tika, Oni and Joey. Thanks for being my 2nd family and sharing the wild things about our biases.

- Potato Squad, Lilia, Kak Rose, Mari, Trang, Gabby and Carina it's been a long time since we had our last chat, thanks for being my another sisters and sharing a lot of things even though we live in different country with different timezone :”D.
- Last but not least, GOT7. Thanks for being a good role model for me, cheering me through your music, and taught me well about hardwork and dedication.



KATA PENGANTAR

Pertama terimakasih saya persembahkan kepada Yesus Kristus, atas segala penyertaan dan kasihnya yang memberi perlindungan dan terang dalam setiap langkah hidup saya.

Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa STMIK AMIKOM Yogyakarta. Selain itu juga merupakan suatu bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan kuliah jenjang program Strata-I dan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer.

Dengan selesainya tugas akhir ini, maka penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM. Selaku Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Sudarmawan, MT selaku ketua jurusan Teknik Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Akhmad Dahlan, M.Kom Selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan pengarahan bagi penulis dalam pembuatan tugas akhir.
4. Kedua Orang Tua Saya.
5. Bapak dan Ibu Dosen STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmunya selama penulis kuliah.
6. SMK N 1 Magelang yang telah memberikan izin melakukan penelitian.
7. Teman-teman Saya semasa kuliah.
8. Kepada PSM “Mega Symphony Amikom”
9. Semua pihak yang telah membantu baik dukungan moril maupun materiil, pikiran, dan tenaga dalam penyelesaian tugas akhir ini.

Penulis tentunya menyadari bahwa pembuatan tugas akhir ini masih banyak sekali kekurangan-kekurangan dan kelemahan-kelemahannya. Oleh karena itu penulis berharap kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik dan saran yang membangun untuk menambah kesempurnaan skripsi ini. Namun penulis tetap berharap tugas akhir ini akan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Yogyakarta, 1 November 2016

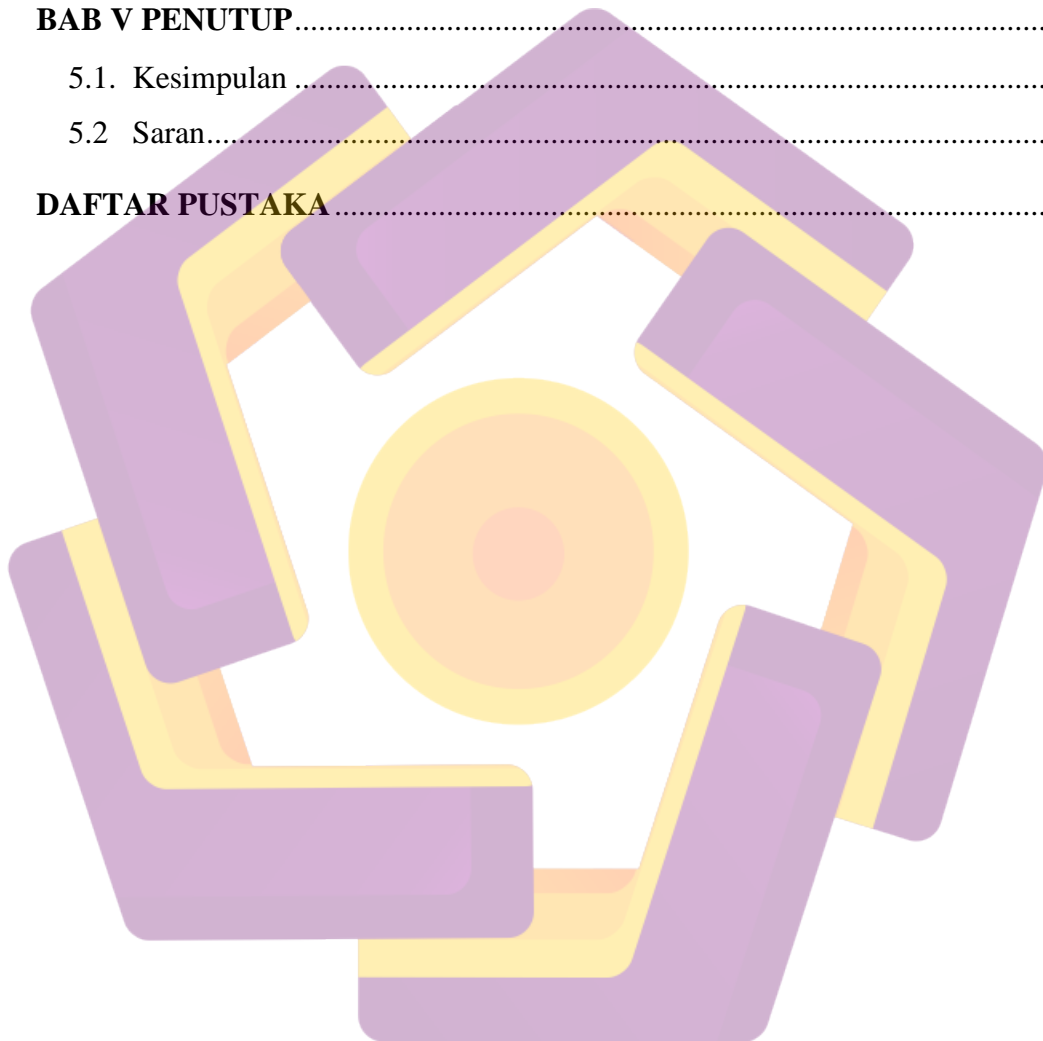
Yohana Natalia Vebriana

DAFTAR ISI

JUDUL	I
PERSETUJUAN	II
PENGESAHAN	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
PERNYATAAN	iv
MOTTO	V
PERSEMBAHAN	VI
KATA PENGANTAR	VIII
DAFTAR ISI	IX
DAFTAR TABEL	XI
DAFTAR GAMBAR	XII
INTISARI	XIII
ABSTRACT	XIV
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Batasan Masalah.....	2
1.4. Tujuan Penelitian	3
1.5. Manfaat Penelitian	3
1.6. Metode Penelitian.....	3
1.6.1. Metode Pengumpulan Data	3
1.6.2. Metode Analisis	4
1.6.3. Metode Perancangan	4
1.7. Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1. Tinjauan Pustaka	6
2.2. Definisi Profil.....	8
2.3. Video	8

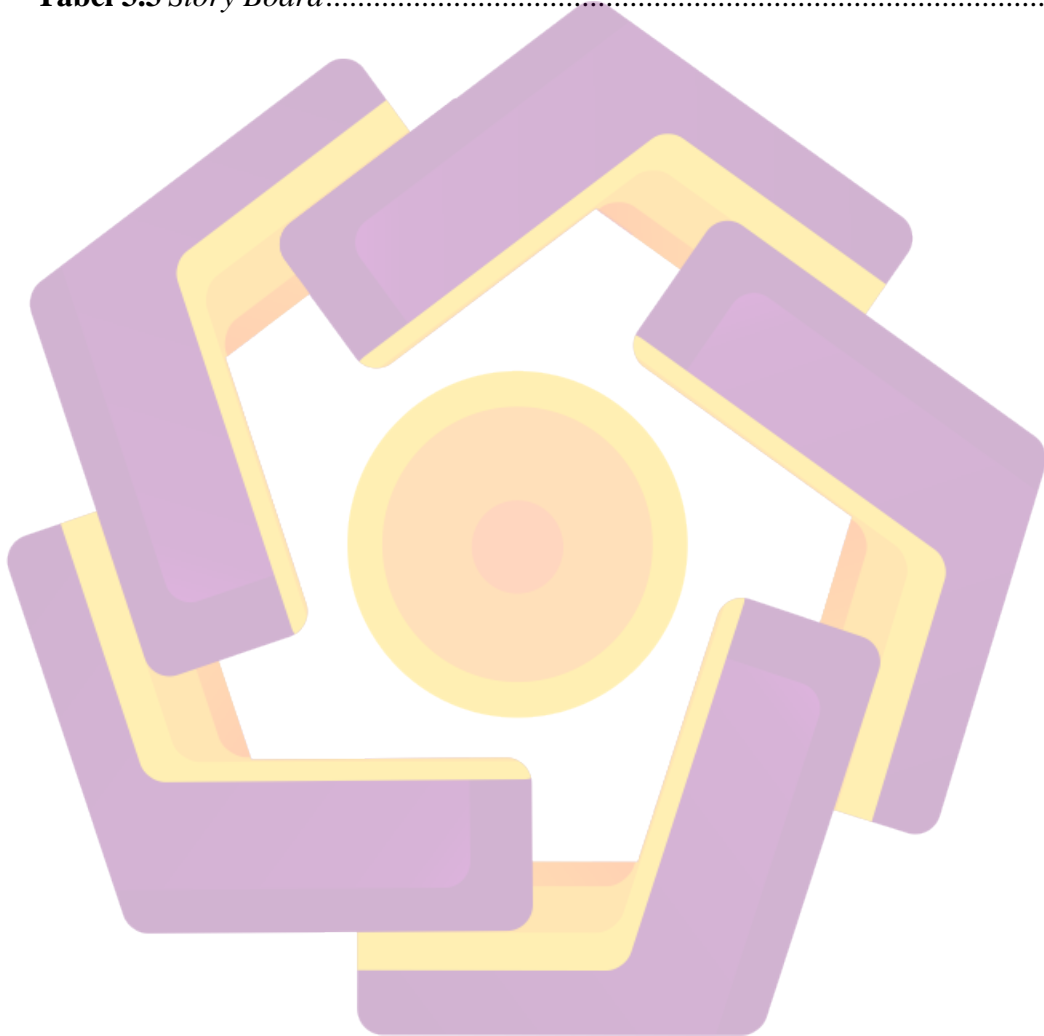
2.4.	<i>Motion Graphic</i>	11
2.5.	Proses Produksi	11
2.5.1.	Pra Produksi	11
2.5.2.	Produksi	14
2.5.3.	Pasca Produksi	16
2.6.	Pelaku Sinematografi	17
2.7.	Teknik Pengambilan Gambar	21
2.7.1.	<i>Type of Shot</i>	22
2.7.2.	<i>Camera Angle</i>	27
2.7.3.	Pergerakan Kamera	29
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN		31
3.1.	Tinjauan Umum	31
3.1.1.	Sejarah SMK Negeri 1 Magelang	31
3.1.2.	Visi dan Misi SMK Negeri 1 Magelang	32
3.2.	Analisis	32
3.2.1.	Analisis PIECES	32
3.2.2.	Analisis Kebutuhan Sistem	34
3.2.3.	Analisis Kelayakan Sistem	36
3.3.	Perancangan	38
3.3.1.	Tahapan Pra Produksi	38
3.3.2.	Tahapan Produksi	53
3.3.3.	Tahapan Pasca Produksi	54
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN		55
4.1.	Implementasi	55
4.2.	Produksi	55
4.2.1.	Persiapan Perangkat Produksi	55
4.2.2.	Sinkronisasi Jadwal Produksi	55
4.2.3.	Pengambilan Gambar	56
4.3.	Pasca Produksi	57
4.3.1.	Pemilihan Gambar yang Diperlukan	57

4.3.2. <i>Stabilized Video</i>	57
4.3.3. Pembuatan Grafik untuk <i>Motion Graphic</i>	59
4.3.4. <i>Editing</i>	61
4.3.5. <i>Compositing dan Rendering</i>	67
4.3.6. Pendistribusian	68
BAB V PENUTUP	70
5.1. Kesimpulan	70
5.2. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	72



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Perbandingan dengan penelitian Gatot Susilo.....	7
Tabel 2.2 Tabel Perbandingan dengan penelitian Husein Amin Febrianto	8
Tabel 3.1 Analisis Kelayakan Teknologi	39
Tabel 3.2 Analisis Biaya.....	40
Tabel 3.3 <i>Story Board</i>	42



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Contoh <i>Extreme Close Up</i>	24
Gambar 2.2	Contoh <i>Close Up</i>	25
Gambar 2.3	Contoh <i>Medium Close Up</i>	25
Gambar 2.4	Contoh <i>Medium Shot</i>	26
Gambar 2.5	Contoh <i>Medium Full Shot</i>	27
Gambar 2.6	Contoh <i>Full Shot</i>	28
Gambar 2.7	Contoh <i>Medium Long Shot</i>	29
Gambar 2.8	Contoh <i>Long Shot</i>	29
Gambar 2.9	Contoh <i>Extreme Long Shot</i>	30
Gambar 4.1	Gambar yang sudah terseleksi	59
Gambar 4.2	Set Durasi	59
Gambar 4.3	Proses <i>Stabilizing</i>	60
Gambar 4.4	Panel pengaturan <i>Warp Stabilizer</i>	60
Gambar 4.5	Pembuatan objek di Adobe Effect CS6.....	61
Gambar 4.6	Pemilihan <i>Profile</i>	62
Gambar 4.7	Pemilihan <i>Size</i>	62
Gambar 4.8	Pembuatan objek di Adobe Illustrator CS6.....	63
Gambar 4.9	<i>Razor Tool</i>	64
Gambar 4.10	<i>Channel Master, Red, Blue dan Green</i>	65
Gambar 4.11	<i>Channel Master</i>	65
Gambar 4.12	Edit klip Audio ke Adobe Audition CS6.....	67
Gambar 4.13	<i>Noise</i>	68
Gambar 4.14	Efek <i>Noise Reduction</i>	69
Gambar 4.15	<i>Audio Gain</i>	69
Gambar 4.16	<i>Audio Master</i>	70
Gambar 4.17	<i>Compositing final</i> pada Adobe After Effect CS6.....	71
Gambar 4.18	<i>Channel Youtube SMKN 1 Magelang</i>	72

INTISARI

Video profil pada dasarnya adalah salah satu cara mempromosikan sebuah perusahaan atau lembaga dengan memberikan segala informasi yang bertujuan menarik minat dan mendapatkan kepercayaan dari publik. Sekolah sebagai lembaga pendidikan juga sudah banyak menggunakan video profile sebagai salah satu sarana promosi, tak terkecuali SMK Negeri 1 Magelang.

Walaupun SMK Negeri 1 telah memiliki video profil sekolah , namun masih ditemui beberapa masalah yaitu dalam hal publikasi, video profil yang sebelumnya belum dipublikasikan secara luas, hanya sebagai sarana pengenalan saat ada kunjungan atau studi banding. Permasalahn lainnya adalah penyampaian informasi yang belum sepenuhnya tersampaikan malalui video profil yang sebelumnya pernah dibuat.

Dari rumusan masalah tersebut, pihak SMK Negeri 1 Magelang sendiri merasa perlu untuk melakukan pengembangan video profil sekolahnya. Untuk menjawab permasalahan tersebut maka peneliti akan membuat video profile baru yang akan dibuat dengan menambahkan *motion graphic* untuk memvisualisasikan informasi. Sebagai media publikasi, video profil yang baru akan dipublikasikan melalui Youtube dan TV Edukasi Magelang supaya semua pihak dapat mengakses video profile melalui internet ataupun televisi.

Kata kunci: video profil, motion graphic, SMK Negeri 1 Magelang.

ABSTRACT

Video profile is basically one of many methods for promoting a company or organization by giving all information in order to attract and gain trust from public. School as an educational institute has used video profile as a promotion method, especially SMK Negeri 1 Magelang.

Even though SMK Negeri 1 Magelang already had a video profile, there are some issues has found, the first issue is about publication, the previous video profile wasn't well publicated because the application is for promoting during comparative study and college visit. Another issue are about the delivery of information, which is not yet fully delivered by the previous video profile.

Two issues have defined, side of SMK Negeri 1 Magelang has decided to develop their video profile. To resolve those issues, resercher will make a new video profile with attaching motion graphic to visualize the information. For distributing the new video profile, YouTube and TV Edukasi Magelang has choosen, so everyone can access that video profile through internet and television.

Keywords: *video profile, motion graphic, SMK Negeri 1 Magelang*

