

**PEMBUATAN IKLAN TV UNTUK UD. GULA MERAH SABEX PUTRA
KALIBEREM PURWOKERTO JAWA TENGAH**

TUGAS AKHIR



disusun oleh

Budi Surya Armaputra **13.01.3175**

Kurniawan Istanto Putro **13.01.3205**

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
2016**

**PEMBUATAN IKLAN TV UNTUK UD. GULA MERAH SABEX PUTRA
KALIBEREM PURWOKERTO JAWA TENGAH**

TUGAS AKHIR

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya
pada jenjang Program Diploma – Program Studi Teknik Informatika



disusun oleh

Budi Surya Armaputra **13.01.3175**

Kurniawan Istanto Putro **13.01.3205**

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA**

2016

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN IKLAN TV UNTUK UD. GULA MERAH SABEX PUTRA
KALIBEREM PURWOKERTO JAWA TENGAH**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Budi Surya Armaputra 13.01.3175

Kurniawan Istanto Putro 13.01.3205

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 22 April 2016

Dosen Pembimbing

Mei P Kurniawan, M.Kom

NIK. 190302187

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN IKLAN TV UNTUK UD. GULA MERAH SABEX PUTRA
KALIBEREM PURWOKERTO JAWA TENGAH**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Budi Surya Armaputra 13.01.3175

Kurniawan Istanto Putro 13.01.3205

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 22 Juni 2016

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda tangan

Hanif Al Fatta, M. Kom

NIK. 190302096

Rizqi Sukma Kharisma, M. Kom

NIK.190302215



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer

Tanggal 5 Agustus 2016

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suvanto, M.M.

NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 22 April 2016



Budi Surya Armaputra

NIM. 13.01.3175

MOTTO

“Man Jadda Wa Jadda”

-Pepatah Arab-

“Jangan takut jatuh, karena yang tidak pernah memanjat tidak pernah jatuh. Jangan takut gagal, karena yang tidak pernah gagal hanyalah orang – orang yang tidak pernah melangkah. Jangan takut salah, karena kesalahan yang pertama kita dapat menambah pengetahuan untuk mencari jalan yang benar yang kedua”

-Buya Hamka-

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil'alamin, segala puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, kekuatan, kemampuan, serta membantu tugas akhir ini melalui jalan-Nya yang tidak terkira nikmatnya. terselesaikannya tugas akhir ini juga tidak dapat terpisahkan dari berbagai pihak yang telah memberikan banyak bimbingan, nasihat, doa, dan dukungan, juga motivasi yang membuat semangat pada kami. Karya ini merupakan bekal kami menghadapi perjalanan kehidupan pribadi menuju kehidupan yang sebenar – benarnya sekaligus sebagai peran kami dalam masyarakat luas.

Melalui setiap rangkaian kata yang telah tersusun, kami mempersembahkannya dengan tulus kepada :

1. Allah SWT

Puji syukur atas segala kuasa-Nya dalam setiap hela nafas kami sehingga dapat menyelesaikan karya ini dengan baik. Allah SWT Yang Maha Pemurah, Yang Maha Penyayang, Yang Maha Mengetahui dan Yang Maha Pemberi Rezeki tidak pernah ingkar dengan apa yang telah dijanjikan-Nya. Alhamdulillah meskipun banyak rintangan, tantangan serta rasa jenuh yang kadang menghampiri, kami dapat melalui itu semua dengan solusi terbaik. Setiap sujud dalam shalat, kami tidak henti mengucapkan syukur dan mohon ampun atas segala kesalahan serta kesombongan selama melalui amanah ini. Semoga hamba tetap istiqomah dalam iman dan taqwa serta dalam setiap amanah yang diberikan kepada kami wahai penguasa alam semesta Allah SWT. Aamiin yaa rabbal'alamin.

2. Nabi Muhammad SAW

Shalawat serta salam selalu tercurah bagi junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta para keluarga, para sahabat, dan para umatnya hingga akhir jaman kelak. Aamiin yaa rabbal'alamin. Nabi Muhammad SAW merupakan

sosok yang menjadi inspirasi kami untuk tetap istiqomah, menjaga amanah, serta berkata jujur dalam mengerjakan karya ini. Sesulit apapun rintangan yang kami alami tentu masih lebih bersyukur dibanding kesulitan yang dialami oleh Nabi Muhammad SAW kala menjalani kehidupan beliau. Semoga kami tetap mampu mencontohkan apa yang telah Nabi Muhammad SAW ajarkan agar meraih kebahagiaan dunia akhirat. Aamiin yaa rabbal'alamin.

3. Kedua orang tua *tercinta*

Alhamdulillah bapak, ibu, anakmu ini telah menyelesaikan tugas akhir dengan rintangan yang tidak mudah dilewati. Hampir saja pak, bu, anakmu ini menyerah dengan ikhtiar yang telah dilalui. Syukur alhamdulillah dengan mengingat setiap lelah jiwa raga yang bapak dan ibu beri untuk semangat kami menjalani kerasnya hidup ini, membuat semangat kami berkobar kembali. Luasnya lautan dan banyaknya air disana tidak mampu menggantikan kasih sayang bapak dan ibu. Untukmu bapak, dan ibu, kami persembahkan karya ini sebagai setitik bagian balas budi atas segala yang telah diberikan. Kami selalu sayang, cinta, rindu, dan hormat kepada bapak dan ibu.

4. Keluarga besar Harry Suryono & keluarga besar Issudiyanto

Terimakasih atas segala dukungan serta terus memberi kami solusi terbaik agar cepat terselesaikanya karya ini. Tanpa dukungan serta kesempatan yang diberikan kepada kami oleh seluruh keluarga, tidak mungkin kami dapat meraih mimpi ini dan mempersembahkan karya ini untuk seluruh keluarga besar kami. Terimakasih seluruh keluarga besar kami, kami selalu sayang kalian.

5. Keluarga besar (Alm) H. Soekarno Mahrup & keluarga besar (Alm) H. Enceng Makin

Mbah kung, mbah uti, om, tante, paklik, bulik, paktde, budhe, beserta seluruh sepupu. Terimakasih atas segala dukungan, selalu mengingatkan

kami untuk sabar, serta cepat menyelesaikan kuliah agar mengurangi beban orang tua dan dapat segera membantu adik – adik sekolah. Alhamdulillah berkat dukungan kalian semua kami dapat menyelesaikan amanah ini.

6. Program Studi Diploma III Teknik Informatika STMIK Amikom Yogyakarta

Terimakasih kepada seluruh dosen dan karyawan STMIK Amikom Yogyakarta yang telah memberikan banyak ilmu serta bimbingan selama kami menempuh kuliah. Pak Mei terimakasih telah menjadi dosen pembimbing kami yang sabar atas banyaknya kekurangan dalam pengerjaan tugas akhir ini. Pak Hanif dan Pak Kusnawi selaku dosen wali kami terimakasih banyak telah banyak memberi kami arahan baik dalam bidang akademik di kampus maupun masalah yang kami hadapi di rumah yang sekiranya dapat mempengaruhi prestasi kami.

Teman – teman 13 D3 TI 01 terimakasih atas solidaritas, canda tawa, aksi - aksi gila kalian membuat kuliah kami menjadi penuh warna. khusus buat mas fandu terimakasih atas pinjaman kameranya, tanpa kamera tersebut kami tidak dapat mengerjakan tugas akhir ini.

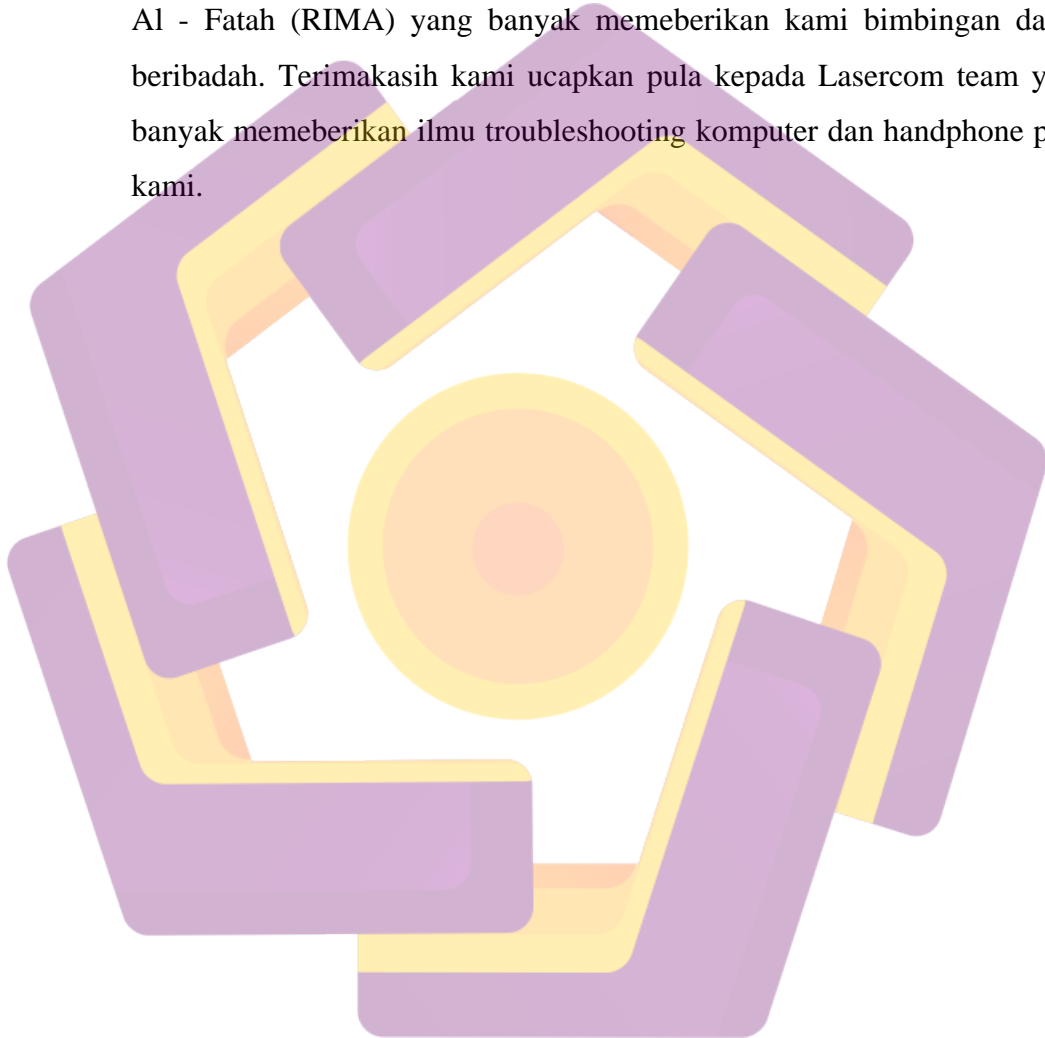
Teman – teman dari wagle crew semoga makin solid, terimakasih atas pengalaman – pengalaman yang berharga yang kalian berikan selama ini. Terimakasih telah menjadi tempat kami berkeluh kesah berbagi suka duka sama rata, berbagi ilmu sama – sama. Setelah ini semoga kita semua tetap dapat sering kumpul bersama - sama lagi.

7. UD. Gula Merah Sabex Putra Kali berem

Terimakasih kepada Bapak Ifan Wahyudin selaku pimpinan dari UD. Gula Merah Sabex Putra Kali Berem yang memberikan kami kesempatan untuk menjadikan usaha beliau menjadi objek tugas akhir kami. Pesan – pesan beliau sebagai wirausahawan yang telah sukses tak akan kami lupakan. Terimakasih juga kepada seluruh karyawan UD. Gula Merah Sabex Putra Kali Berem yang banyak membantu kami selama proses pengerjaan.

8. Sahabat dan rekan – rekan lainnya

Terimakasih kepada sahabat – sahabat kami di SMA Muhammadiyah 2 Yogyakarta dan SMK Muhammadiyah 1 Yogyakarta, yang telah memberikan kami banyak inspirasi. Terimakasih kepada muda mudi karang taruna RW 09 Rejowinangun dan segenap ta'mir dan Remaja Islam Masjid Al - Fatah (RIMA) yang banyak memeberikan kami bimbingan dalam beribadah. Terimakasih kami ucapkan pula kepada Lasercom team yang banyak memeberikan ilmu troubleshooting komputer dan handphone pada kami.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga kami mampu mengerjakan dan menyelesaikan tugas akhir ini. Shalawat serta salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, karena beliau kita semua dapat terbebas dari zaman kegelapan dan kebodohan ke zaman yang penuh ragmat-Nya saat ini. Semoga kita termasuk golongan orang – orang mukmin yang bertaqwa serta selalu mengerjakan segala amal kebaikan, *aamiin yaa rabbal 'alamin*.

Tugas akhir ini disusun sebagai bentuk persyaratan untuk meraih gelar Ahli Madya Diploma III Jurusan Teknik Informatika Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Komputer Amikom Yogyakarta. Judul yang diajukan kami pada tugas akhir kali ini ialah *“PEMBUATAN IKLAN TV UNTUK UD. GULA MERAH SABEX PUTRA KALI BEREM PURWOKERTO JAWA TENGAH”*.

Pada proses penyusunan tugas akhir kali ini tidak dapat berjalan dengan baik tanpa adanya bimbingan dari dosen pembimbing serta dosen penguji. Selain itu restu dari orang tua kami atas doa dan dukungannya juga menjadi hal yang mendukung kelancaran penyusunan tugas akhir kali ini. Ada juga pihak – pihak lainnya yang tidak dapat kami sebutkan satu per satu, terimakasih banyak atas segala dukungannya. Kami bermunajat kepada Allah SWT memberikan balasan yang terbaik bagi semua pihak tersebut.

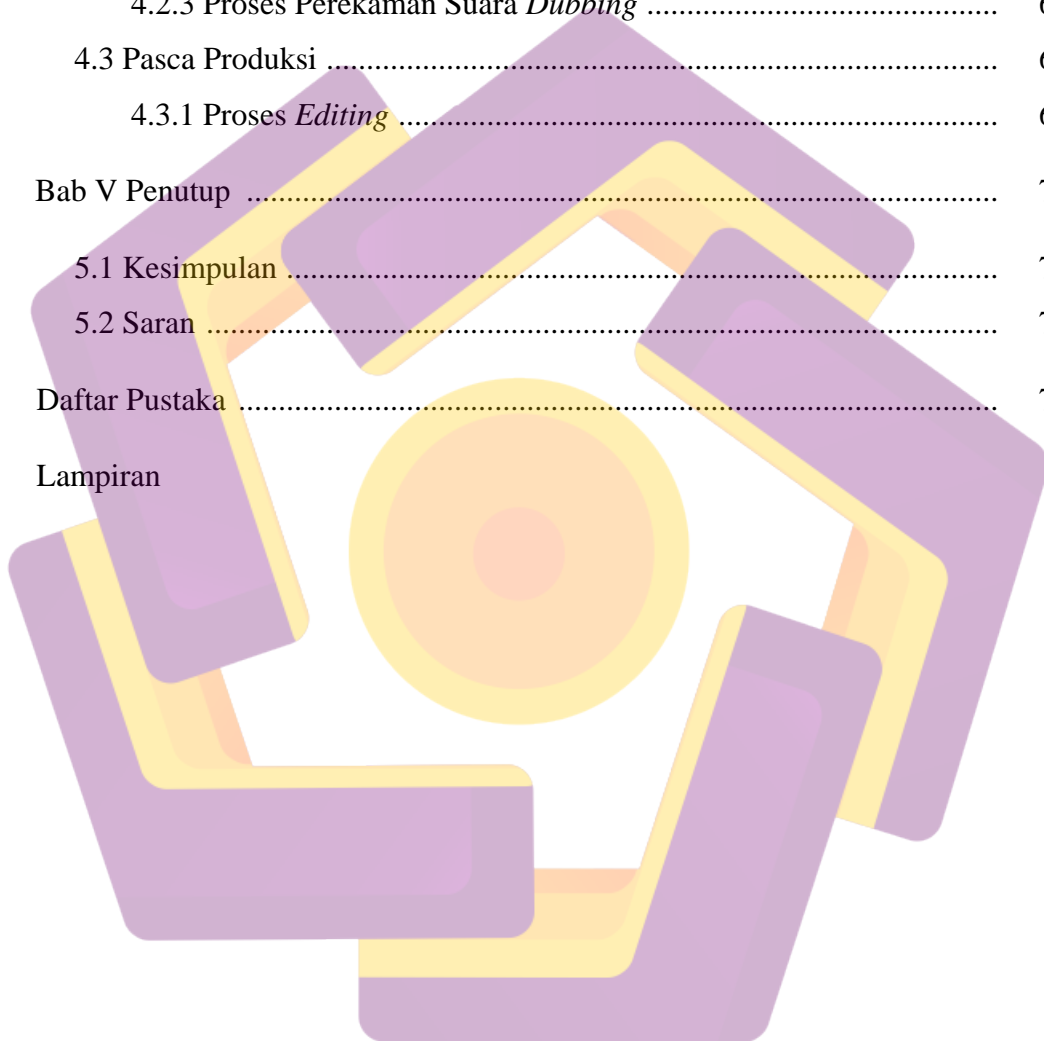
Kami juga menyadari adanya kekurangan dari ketidaksempurnaan pada tugas akhir kali ini. Hal tersebut tidak terlepas dari keterbatasan yang dimiliki kami sebagai manusia yang masih banyak memiliki kekurangan. Meski demikian, tugas akhir ini diharapkan dapat bermanfaat bagi kebaikan masyarakat luas dan disiplin ilmu teknik informatika yang menaungi kami.

DAFTAR ISI

Sampul Depan	i
Lembar Judul	ii
Lembar Persetujuan	iii
Lembar Pengesahan	iv
Lembar Pernyataan Keaslian	v
Motto	vi
Persembahan	vii
Kata Pengantar	xi
Daftar Isi	xii
Daftar Tabel	xv
Daftar Gambar	xvi
Intisari	xviii
<i>Abstract</i>	xix
Bab I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	2
1.5 Manfaat Penelitian	2
1.6 Metode Penelitian	3
1.7 Sitematika Penulisan	4
Bab II Landasan Teori	6

2.1 Tinjauan Pustaka	6
2.2 Dasar Teori	7
2.2.1.1 Definisi Iklan	7
2.2.1.2 Fungsi Iklan	7
2.2.2.1 Definisi Televisi	8
2.2.2.2 Standar Penyiaran Televisi	8
2.2.3 Definisi Usaha	11
2.2.4 Definisi Dagang	12
2.2.5 Definisi Gula Merah	12
2.2.6 Definisi Multimedia	12
2.2.7 Definisi <i>Video Codec</i>	13
2.2.8 Prinsip – Prinsip Dasar Animasi	19
2.2.9 Definisi Sinematografi	26
2.2.10 Definisi Strategi Perancangan Periklanan	28
2.2.11 Hardware dan Software Yang Digunakan	30
2.2.11.1 <i>Hardware</i>	30
2.2.11.2 <i>Software</i>	32
Bab III Gambaran Umum	34
3.1 Info Perusahaan	34
3.2 Visi dan Misi Perusahaan	35
3.3 Sejarah Singkat Perusahaan	35
3.4 Jenis Produk dan Harga	36
3.5 Keunggulan Kompetitif	36
3.6 Omset Perusahaan Perbulan	36
3.7 Dokumentasi Produk	37
3.8 Denah Lokasi	38
3.9 Cara Pemesanan	38
3.10 Testimoni Pemesanan.....	39
Bab IV Pembahasan	40

4.1 Pra Produksi	40
4.1.1 <i>Storyboard</i>	40
4.2 Produksi	43
4.2.1 Pembuatan Karakter Animasi Beruang	43
4.2.2 Pembuatan <i>Opening Video</i>	58
4.2.3 Proses Perekaman Suara <i>Dubbing</i>	65
4.3 Pasca Produksi	65
4.3.1 Proses <i>Editing</i>	65
Bab V Penutup	71
5.1 Kesimpulan	71
5.2 Saran	72
Daftar Pustaka	73
Lampiran	



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Storyboard.....	40
---------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Objek Dasar Polygon Lingkaran (Sphere)	43
Gambar 4.2 Modifikasi Dengan Menu Face	44
Gambar 4.3 Hasil Modifikasi Objek Berbentuk Wajah	44
Gambar 4.4 Pembuatan Telinga	45
Gambar 4.5 Pewarnaan Sementara	45
Gambar 4.6 Pewarnaan Sementara	46
Gambar 4.7 Pembentukan Ekspresi	47
Gambar 4.8 Pembuatan Hidden Layer	48
Gambar 4.9 Pembuatan Tangan	48
Gambar 4.10 Pembuatan Tangan	49
Gambar 4.11 Pembuatan Kaki	49
Gambar 4.12 Pembuatan Kaki	50
Gambar 4.13 Pemberian Bone Animated	51
Gambar 4.14 Pemberian Bone Animated	51
Gambar 4.15 Pemberian Area Tanda Gerak	52
Gambar 4.16 Pemberian Area Tanda Gerak	52
Gambar 4.17 Ringing Control	53
Gambar 4.18 Tahap Penggerakan Animasi	54
Gambar 4.19 Tahap Penggerakan Animasi	55
Gambar 4.20 Tombol Render Setting	56

Gambar 4.21 Panel Render Setting	56
Gambar 4.22 Pemberian Background Hijau	57
Gambar 4.23 Composition Setting	58
Gambar 4.24 Mode Import PSD	59
Gambar 4.25 Hasil Import PSD	59
Gambar 4.26 Composition Logo	60
Gambar 4.27 Layer Solid	61
Gambar 4.28 Panel Effect Control	61
Gambar 4.29 Tahap Masking	62
Gambar 4.30 Tahap Animasi Huruf X	63
Gambar 4.31 Penerapan Efek Displacement Map	64
Gambar 4.32 Finishing Sebelum Render	64
Gambar 4.33 Jendela Render Queue	65
Gambar 4.34 Jendela Selamat Datang Adobe Premiere Pro CS6	66
Gambar 4.35 Jendela New Project Adobe Premiere Pro CS6	66
Gambar 4.36 Jendela New Sequence Adobe Premiere Pro CS6	67
Gambar 4.37 Jendela Import Files Adobe Premiere Pro CS6	67
Gambar 4.38 File Telah Terletak di Panel Project	68
Gambar 7.39 Penyusunan Pada Time Line	68
Gambar 4.40 Jendela Export Setting	69
Gambar 4.41 Jendela Pemilihan Tempat Simpan Output	70
Gambar 4.42 Proses Render Sedang Berjalan	70

INTISARI

UD. Gula Merah Sabex Putra Kaliberem membutuhkan sebuah media promosi sebagai upaya peningkatan nilai penjualan agar lebih dikenal oleh masyarakat di Kota Purwokerto atau di daerah lain dengan harapan meningkatnya penjualan gula merah melalui media promosi iklan televisi.

Pembuatan iklan televisi ini menggunakan metode yang dijelaskan dalam buku yang berjudul “Strategi Perancangan Iklan Televisi Perusahaan Top Dunia” karangan M. Suyanto. Pembuatan iklan televisi yang menarik diharapkan mampu meningkatkan citra positif perusahaan. Sehingga mampu mempresentasikan suatu image perusahaan yang baik. Proses pembuatan iklan ini menggunakan software Adobe After Effect CS6, Adobe Premiere Pro CS6, dan Autodesk Maya.

Pembuatan ini menghasilkan suatu produk berupa iklan televisi berdurasi 30 detik yang lebih mempresentasikan citra positif perusahaan supaya lebih dikenal oleh masyarakat luas guna meningkatkan nilai penjualan perusahaan.

Kata Kunci : Pembuatan, Iklan Televisi, Usaha Dagang, Sabex Putra Kaliberem

ABSTRACT

UD. Gula Merah Sabex Putra Kali Berem requires a promotion media as an effort to increase the value of sales to be more recognized by people in Purwokerto or in other areas in the hope of increasing sales of red sugar through the medium of television ad promotion.

Production of television commercials using the methods described in the book entitled "Design Strategy Television Advertising Company Top of the World" by M. Suyanto. Making an interesting television advertising is expected to enhance the positive image of the company. Thus able to present a good corporate image. The process of making these ads use Adobe After Effects CS6, Adobe Premiere Pro CS6, and Autodesk Maya.

This production to produce a product in the form of the 30-second television advertisements present a more positive image of the company to make it more widely known by the public in order to increase the value of the company's sales.

Keywords: *Production, Television Advertising, Trade Business, Sabex Putra Kaliberem*

