

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.

Cahaya dalam fotografi adalah unsur yang paling penting dan utama untuk menciptakan sebuah gambar, image atau foto. Fotografi merupakan kegiatan melukis dengan cahaya [1]. Cahaya memberikan informasi tentang struktur bentuk objek yang akan difoto. Apa yang dilihat pada benda adalah akibat dari pantulan cahaya ke benda tersebut yang ditangkap dengan mata. Pencahayaan yang diatur dengan baik akan mampu memperlihatkan hasil yang berbentuk 2 dimensi (foto) menjadi seakan 3 dimensi.

Perkembangan teknologi berperan penting memberikan kontribusi bagi kehidupan manusia. Teknologi yang serba digital nyaris segalanya dapat dilakukan melalui perangkat *desktop* ataupun *mobile*. Halnya dengan mengakses sebuah video juga dapat dilakukan dengan cara *streaming* secara *live* ataupun menyaksikan rekamannya melalui teknologi digital.

Pesatnya perkembangan teknologi membuat banyaknya pengguna internet yang mengakses layanan penyedia video seperti YouTube, Vimeo, Metacafe, dan sejenisnya, melahirkan istilah baru dengan nama *web series*. *Web series* adalah sebuah video berkelanjutan yang tayang dalam kurun waktu tertentu di internet.

Maka dari itu berdasarkan latar belakang masalah diatas, maka peneliti melakukan penelitian mengenai pembuatan video series model

environment 3D Basic Lighting Photography dan mengoptimalkan penggunaan web series.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka dapat dirumuskan pokok bahasan penelitian yaitu:

1. Bagaimana membuat video series model environment 3D Basic lighting photography?
2. Bagaimana hasil aspek penilaian dari video series model environment 3D Basic lighting photography dari sisi praktisi fotografi dan komunitas fotografi?
3. Bagaimana mempublikasikan hasil video series model environment 3D Basic lighting photography ke *youtube.com*?

1.3 Batasan Masalah

Batasan masalah pada penelitian ini antara lain:

1. Video series ini sebagai sarana untuk media pembelajaran.
2. Video series ini merupakan animasi 3D yang berupa model environment dengan penambahan live shoot.
3. Video series ini menjelaskan mengenai *Basic Lighting Photography*.
4. Video series ini di upload pada channel *youtube.com*.
5. Video series ini dalam pembuatan menggunakan Sistem Operasi Adobe Premiere Pro CC, Adobe Audition, 3D Studio Max, Autodesk Maya 2013.

1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang masalah yang diteliti, maka maksud dan tujuan dari penelitian ini adalah:

1. Membuat sebuah video series model environment 3D Basic Lighting Photography.
2. Mendistribusikan video series model environment 3D Basic Lighting Photography pada channel *youtube.com*.
3. Mengoptimalkan webseries sebagai media pembelajaran.
4. Menyampaikan informasi kepada masyarakat bahwa *Basic Lighting Photography* adalah unsur utama dalam fotografi.

1.5 Metodologi Penelitian

Adapun metode penelitian yang di gunakan adalah sebagai berikut:

1. Studi Literatur
Mencari informasi berupa materi yang berkaitan dengan proses pembuatan video series basic lighting photography untuk digunakan sebagai referensi dalam proses pembuatan.
2. Analisis dan perancangan
Pada tahap ini dilakukan perancangan video series 'Basic Lighting Photography'.

3. Implementasi

Pada implementasi video series disesuaikan dengan perancangan video series, guna mengetahui apakah video series sudah bekerja sesuai yang diharapkan.

4. Pengujian

Menguji apakah video series yang telah dibuat bisa berjalan sesuai dengan yang diinginkan dengan menggunakan metode alpha dan beta testing.

5. Penulisan laporan

Penulisan laporan dilakukan dalam akhir penelitian sebagai penjelasan dari awal proses pengerjaan mulai dari tahap perancangan, pelaksanaan hingga pengujian.

1.6 Sistematika Penulisan

Untuk memudahkan pemahaman terhadap skripsi ini, maka pembahasan dibagi dalam beberapa bab sesuai dengan pokok permasalahan, yaitu:

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini menjelaskan tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, maksud dan tujuan penelitian, manfaat penelitian, metode penelitian, dan sistematika penulisan

BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini memberikan uraian mengenai tinjauan pustaka yang menjelaskan tentang penelitian dengan tema yang sama guna dijadikan sebagai referensi

peneliti dan teori- teori yang berhubungan dengan permasalahan yang diambil peneliti. Teori- teori ini diambil dari literatur- literature, dokumentasi, serta informasi dari berbagai pihak.

BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN

Bab ini terdapat tinjauan umum tentang proses produksi, analisis masalah, solusi yang diberikan, analisis kebutuhan, dan rancangan aplikasi.

BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

Bab ini merupakan tahapan mengenai yang peneliti lakukan, dalam pengembangan aplikasi, testing hingga penerapan aplikasi.

BAB V PENUTUP

Bab ini berisi tentang kesimpulan dan saran.

DAFTAR

PUSTAKA