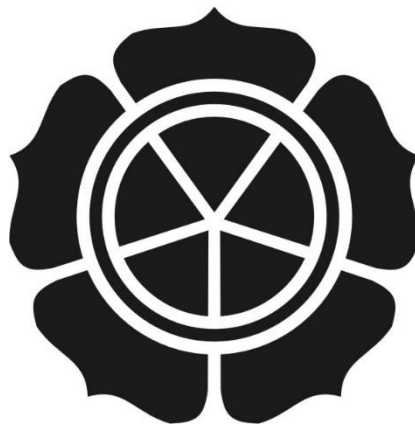


**PEMBUATAN IKLAN TELEVISI BORNEO TOUR AND TRAVEL
DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC**

TUGAS AKHIR



disusun oleh

Candra Ayu Oktaviana 13.01.3234

Atika Fitriana 13.01.3294

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2016**

**PEMBUATAN IKLAN TELEVISI BORNEO TOUR AND TRAVEL
DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC**

TUGAS AKHIR

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya
pada jenjang Diploma III jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

Candra Ayu Oktaviana 13.01.3234

Atika Fitriana 13.01.3294

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2016**

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN IKLAN TELEVISI BORNEO TOUR AND TRAVEL
DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Candra Ayu Oktaviana 13.01.3234

Atika Fitriana 13.01.3295

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 29 Oktober 2015

Dosen Pembimbing,



Mei P Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN IKLAN TELEVISI BORNEO TOUR AND TRAVEL
DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Candra Ayu Oktaviana

13.01.3234

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 22 April 2016

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Kusnawi, S.Kom, M. Eng
NIK. 190302112

Windha Mega Pradnya D, M.kom
NIK. 190302185

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 6 Mei 2016

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suvanto, M.M.
NIK. 190302001

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN IKLAN TELEVISI BORNEO TOUR AND TRAVEL
DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Atika Fitriana

13.01.3294

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 21 April 2016

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Hastari Utama, M.cs
NIK. 190302230

Joko Dwi Santoso, M.Kom
NIK. 190302181



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 4 Mei 2016

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suryanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Kami yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya kami sendiri (ASLI) dan isi dalam tugas akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain atau kelompok lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan dan sepanjang pengetahuan kami juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan atau diterbitkan oleh orang lain atau kelompok lain kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.AQsa

Yogyakarta, 4 Mei 2016



Candra Ayu Oktaviana
NIM. 13.01.3234

PERNYATAAN

Kami yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya kami sendiri (ASLI) dan isi dalam tugas akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain atau kelompok lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan dan sepanjang pengetahuan kami juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan atau diterbitkan oleh orang lain atau kelompok lain kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

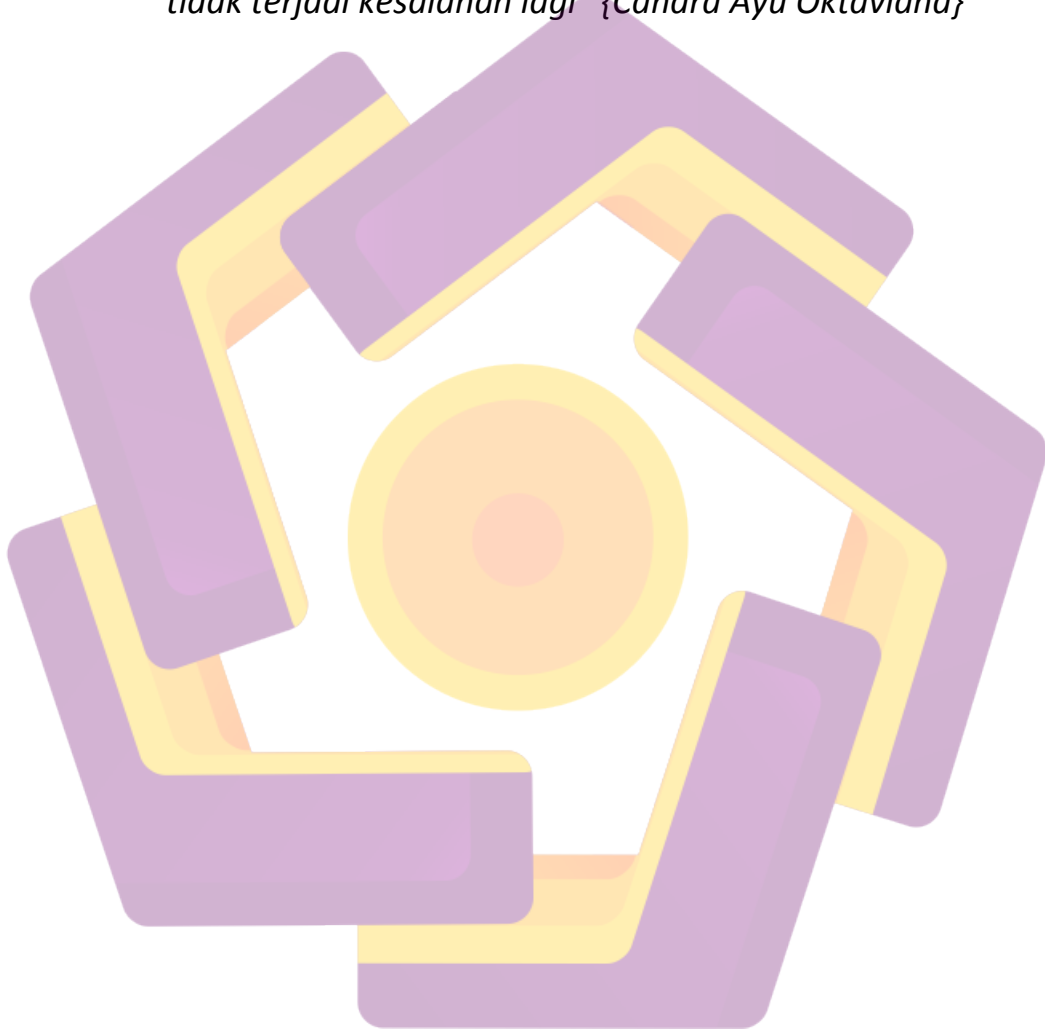
Yogyakarta, 4 Mei 2016



Atika Fitriana
NIM. 13.01.3294

MOTTO

*“Sesali masa lalu karena ada kekecewaan dan kesalahan-kesalahan,
tetapi jadikan penyesalan itu sebagai senjata untuk masa depan agar
tidak terjadi kesalahan lagi” {Candra Ayu Oktaviana}*



MOTTO

“Learn From Yesterday, Live From Today, And Hope For Tommorrow”

belajar dari masa lalu, hidup untuk masa kini, dan berharap untuk masa yang akan datang (Albert Einstein)

“Build Your Dreams, or Someone Else Will Hire You To Build Their”

ayo segera bangun mimpimu atau orang lain akan mempekerjakan kamu untuk membangun mimpi mereka. (Farrah Gray)

Kehidupan Bukan Mengenai Mencari Dirimu, Tetapi Tentang Menciptakan Dirimu

Berangkat dengan penuh keyakinan

Berjalan dengan penuh keikhlasan

Istiqomah dalam menghadapi cobaan

Jadilah seperti karang di lautan yang kuat dihantam ombak dan kerjakanlah hal yang bermanfaat untuk diri sendiri dan orang lain, karena hidup hanyalah sekali. Ingat hanya pada Allah apapun dan dimanapun kita berapa kepada Dia-lah tempat meminta dan memohon

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur karya ini penulis persembahkan untuk :

- Allah SWT, yang memberikan hidup dan memegang matinya setiap makhluk, tanpa-Nya tulisan ini tiada bermakna.
- Bapak dan ibu tercinta, yang selalu memberikan kasih sayang, do'a, semangat, pengorbanan, dukungan, dan kesabaran yang tiada henti .
- Teman- Teman dan sahabat yang tiada hentinya memberika dukungan.
- Dima Abdi Kurniawan yang selalu memberikan semangat.
- Temanku Siska Damayanti terimakasih untuk selama ini sudah mendengarkan keluh kesahku.
- Teman-teman kelas 13D3TI01 yang tidak bisa disebutkan satu per satu, terimakasih sudah menjadi teman yang baik selama ini.

Candra Ayu Oktaviana

PERSEMBAHAN

Dengan rasa penuh rasa syukur karya ini penulis persembahkan untuk :

- *Kepada Allah SWT, yang memberikan rahmat ,anugerah, serta kelancaran dalam segala hal .*
- *Ibu yang luar biasa seorang diri membesarkan mengasuh membiayai anak-anaknya, dan tak henti-hentinya memberikan kasih sayang, do'a, semangat ,dukungan, dan kesabaran agar anaknya lebih baik dari beliau. Terima kasih ibu tanpamu aku bukan apa-apa dan Engkau adalah semangatku, semangat hidupku :* :')*
- *Ayah yang ada di surga aku percaya disana engkau selalu mendoakan dan mendukung anak-anakmu dalam setiap langkahnya. Love u so much :**
- *Nenek yang tiba-tiba meninggalkan aku ketika aku sedang berjuang menyelesaikan tugas akhir ini , aku yakin juga engkau masih mendukung dan mendoakan aku di surga :')*
- *Adekku panji, Mas Aggoro, Mas Aris meskipun kalian suka menyebalkan aku yakin kalian pasti mendoakan, mensupport dan sayang aku*
- *Imam Santoso orang yang aku cintai dan sayangi setelah keluargaku yang tak henti-hentinya juga memberi support dan motivasi*
- *Sahabatku si cantik Yuni dan si cantik Nia yang aku sayang makasih support dan segala kebaikannya selama ini, tanpamu aku butiran rinso :p :**
- *Candra Ayu partnerku yang baik dan feminin*
- *Temenku yang baik bangetttttt udah mau di repotin nyelaaiin tugas akhir ini Yogi yang udah bantu gambar, Adi yang minjemin*

*peralatan2, Yohana yang nyariin suara dubbing, Debby yang ngisi dubbing,mas Irwan yang udah minjemin peralatan2 juga, Irfan bantu berjalannya TA kalo ada kendala di peralatan2. makasih semua :**

- Keluarga ED yang udah mensupport Yohana bantu banget dan semangat,Lisa yg udah nyemangatin ,Adi bantu minjemin peralatan yg high spec ,Bayu kamu diam2 sangat baik ,Icha yang support tapi sok males,Firda yang udah dukung ,Basit yang nyemangatin, Ika yang mau nransletin b.inggris dan nyemangatin, Via yang nyemangatin, Ndondon yang nyemangatin, Aji yang nyemangatin, Angga yang gak pernah nyemangatin tapi ditulis aja kasian :D*
- Teman-teman 13D3TI-02 yang udah berjuang selama 3 tahun melalui halang rintang bersama-sama. terimakasih untuk kalian semua sudah menjadi teman baik dan mengisi hidupku ☺*

Atika Fitriana

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya serta shalawat serta salam penulis curahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir dengan judul “PEMBUATAN IKLAN TELEVISI BORNEO TOUR AND TRAVEL DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC” dengan baik.

Tugas Akhir ini disusun guna memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar diploma 3 jurusan Teknik Informatika di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “Amikom” Yogyakarta.

Dalam penyusunan tugas akhir ini sangat menyadari masih banyak kekurangan. Selain itu, terselesainya penyusunan tugas akhir ini adalah berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada :

1. Allah SWT atas segala berkah, hidayah bimbingan dan keridhoan ilmu-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
2. Nabi Agung Muhammad SAW yang selalu menjadi panutan dan suri tauladan.
3. Ibu penulis sebagai sosok luar biasa yang memberikan segala dukungan dan semangat baik moril maupun matrial.

4. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M., ketua STMIK “AMIKOM” Yogyakarta, yang telah memberika kebijaksanaan akademik kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
5. Bapak Melwin Syafrizal, S.Kom, M.Eng , ketua jurusan D3 Teknik Informatika STMIK “AMIKOM” Yogyakarta,yang telah memberikan rekomendasi permohonan ijin kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir.
6. Pak Mei P Kurniawan, M.Kom, dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan serta masukan, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik.
7. Seluruh staff pengajar dan karyawan STMIK “AMIKOM” Yogyakarta yang telah meberikan ilmu, bimbingan, arahan dan masukan sehingga penulis dapat memperoleh ilmu yang bermanfaat.
8. Teman – teman satu angkatan 13D3TI yang telah mendukung dan memberikan semangat dalam penyelesaian tugas akhir ini.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan dan penyusunan tugas akhir ini.

Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan Karunia-Nya dan membalas segala kebaikan piha-pihak yang telah membantu penulis dalam penyusun laporan ini dan semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan.

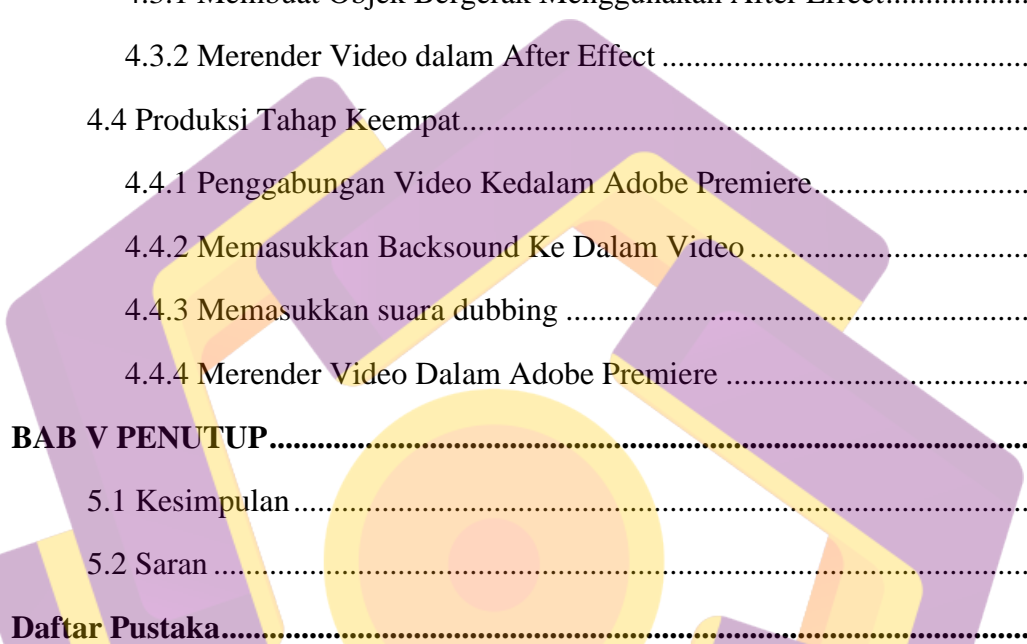
Yogyakarta, 04 Mei 2016

Penyusun

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	v
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR TABEL	xx
INTISARI	xxi
ABSTRAK	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	2
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Metode Pengumpulan Data.....	3
1.6.1 Metode Observasi	3
1.6.2 Metode Wawancara	3
1.6.3 Metode Pustaka	4
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Konsep Dasar Multimedia	6
2.1.1 Sejarah Multimedia	6

2.1.2 Pengertian Multimedia.....	6
2.1.3 Elemen Multimedia.....	8
2.2 Iklan	9
2.2.1 Definisi Iklan	10
2.2.2 Jenis-Jenis Iklan	10
2.2.3 Manfaat Iklan Bagi Penjualan.....	12
2.2.4 Sejarah Periklanan di TV	15
2.2.5 Tujuan Periklanan TV.....	15
2.3 Animasi.....	17
2.3.1 Pengertian Animasi.....	17
2.3.2 Jenis Animasi.....	18
2.4 Definisi Motion Graphic.....	19
2.4.1 Sejarah Motion Graphic.....	19
2.4.2 Pengertian Motion Graphic.....	20
2.5 Software dan Hardware yang digunakan.....	21
2.5.1 Jenis Software	21
2.5.2 Hardware yang digunakan	23
BAB III GAMBARAN UMUM.....	24
3.1 Sejarah dan Perkembangan Borneo Tour and Travel.....	24
3.1.1 sejarah Berdirinya Borneo Tour and Travel	24
3.1.2 Visi dan Misi.....	26
3.1.3 Struktur Organisasi	27
3.2 Sistem Kerja Borneo Tour and Travel.....	28
3.2.1 Jenis Pelayanan Borneo Tour and Trav el	29
3.2.2 Program Unggulan Tour Borneo Tour and Travel	33
BAB IV Pembahasan	35
4.1 Produksi Tahap Awal	35



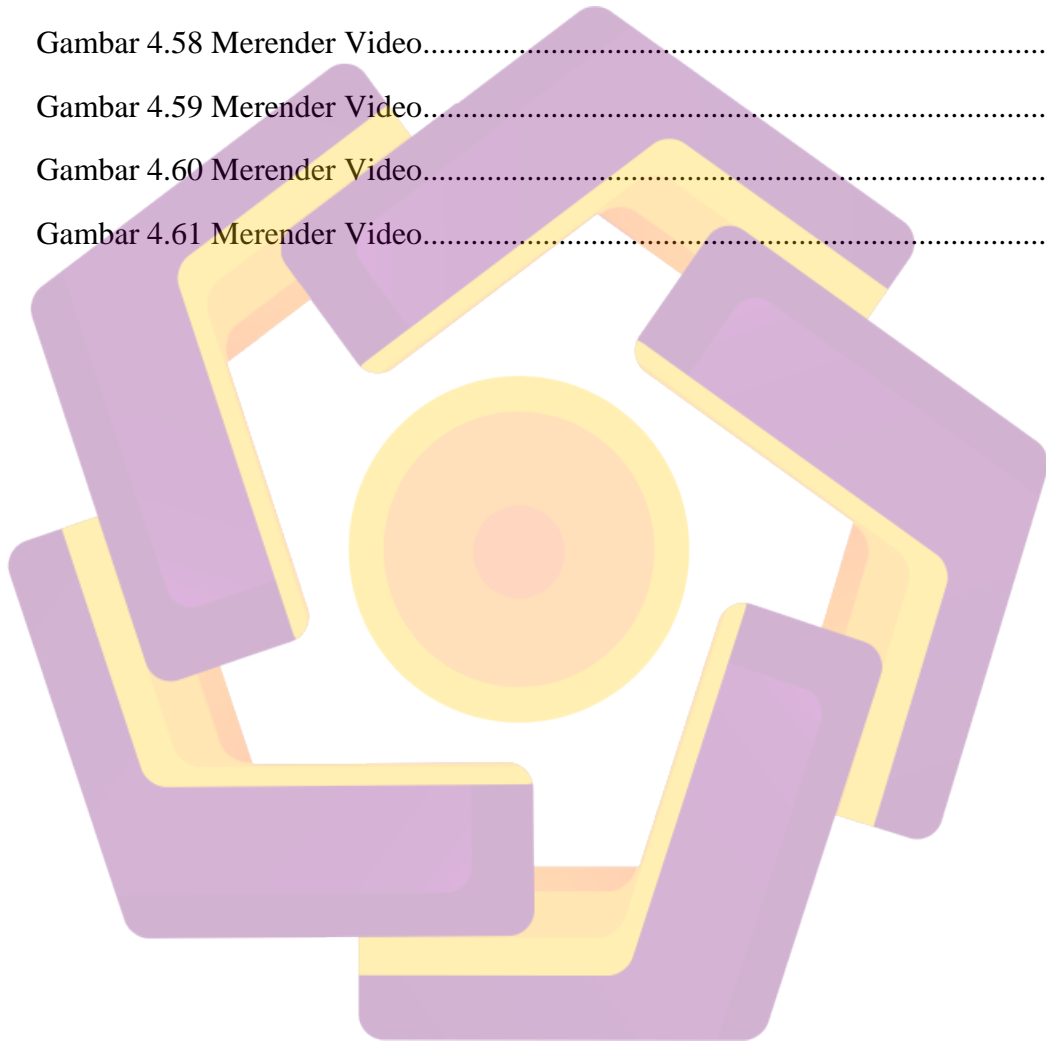
4.1.1 Pembuatan Story Board	35
4.2 Produksi Tahap Kedua.....	37
4.2.1 Pembuatan Gambar	37
4.3 Tahap Ketiga.....	47
4.3.1 Membuat Objek Bergerak Menggunakan After Effect.....	47
4.3.2 Merender Video dalam After Effect	54
4.4 Produksi Tahap Keempat.....	58
4.4.1 Penggabungan Video Kedalam Adobe Premiere.....	58
4.4.2 Memasukkan Backsound Ke Dalam Video	65
4.4.3 Memasukkan suara dubbing	66
4.4.4 Merender Video Dalam Adobe Premiere	67
BAB V PENUTUP	72
5.1 Kesimpulan	72
5.2 Saran	72
Daftar Pustaka.....	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Organisasi	27
Gambar 4.1 Sketsa Gedung.....	39
Gambar 4.2 Sketsa Gedung.....	39
Gambar 4.3 Sketsa Gedung.....	40
Gambar 4.4 Sketsa Gedung.....	40
Gambar 4.5 Memberi Nama Gedung	41
Gambar 4.6 Memberi Nama Gedung	41
Gambar 4.7 Memberi Nama Gedung	42
Gambar 4.8 Memberi Nama Gedung	42
Gambar 4.9 Memberi Nama Gedung	43
Gambar 4.10 Memberi Nama Gedung	43
Gambar 4.11 Memberi Nama Gedung	44
Gambar 4.12 Memberi Nama Gedung	44
Gambar 4.13 Mewarnai Gedung	45
Gambar 4.14 Mewarnai Jendela.....	45
Gambar 4.15 Mewarnai Outline Nama Gedung	46
Gambar 4.16 Pintu Gedung.....	46
Gambar 4.17 Menghapus Outline	47
Gambar 4.18 Export di Adobe Illustrator	47
Gambar 4.19 Buka After Effect	48
Gambar 4.20 Menu Composition.....	49
Gambar 4.21 Setting Composition.....	49
Gambar 4.22 Tampilan Composition.....	50
Gambar 4.23 Import File.....	50
Gambar 4.24 File Yang Diimport	51
Gambar 4.25 File Yang Sudah Diimport	51

Gambar 4.26 File Masuk Layer	52
Gambar 4.27 Penataan Gambar.....	52
Gambar 4.28 Frame Sebuah Gedung	53
Gambar 4.29 Menganimasi dengan Scale	53
Gambar 4.30 Menganimasi dengan Scale	54
Gambar 4.31 Menganimasi dengan Scale	54
Gambar 4.32 Menganimasi dengan Scale	55
Gambar 4.33 Mengatur Pada Time Line.....	55
Gambar 4.34 Merender Video Animasi	56
Gambar 4.35 Merender Video Animasi	56
Gambar 4.36 Merender Video Animasi	57
Gambar 4.37 Merender Video Animasi	57
Gambar 4.38 Merender Video Animasi	58
Gambar 4.39 Merender Video Animasi	58
Gambar 4.40 Proses Merender Video	59
Gambar 4.41 Buka New Project.....	60
Gambar 4.42 Setting New Project.....	60
Gambar 4.43 Setting New Sequence.....	61
Gambar 4.44 Tampilan Project	61
Gambar 4.45 Import Video	62
Gambar 4.46 Tampilan Peringatan	62
Gambar 4.47 Memasukkan Video ke Timeline	63
Gambar 4.48 Memisahkan Sound Video	63
Gambar 4.49 Menghapus Sound Video	64
Gambar 4.50 Memotong Video di Time Line.....	64
Gambar 4.51 Menghapus bagian yang dipotong	65
Gambar 4.52 Tampilan Ruang Kosong.....	65

Gambar 4.53 Penataan Video.....	66
Gambar 4.54 Memasukkan Backsound	67
Gambar 4.55 Memasukkan suara Dubbing.....	68
Gambar 4.56 Merender Video.....	68
Gambar 4.57 Merender Video.....	69
Gambar 4.58 Merender Video.....	69
Gambar 4.59 Merender Video.....	70
Gambar 4.60 Merender Video.....	70
Gambar 4.61 Merender Video.....	71



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Harga Sewa Mobil 30

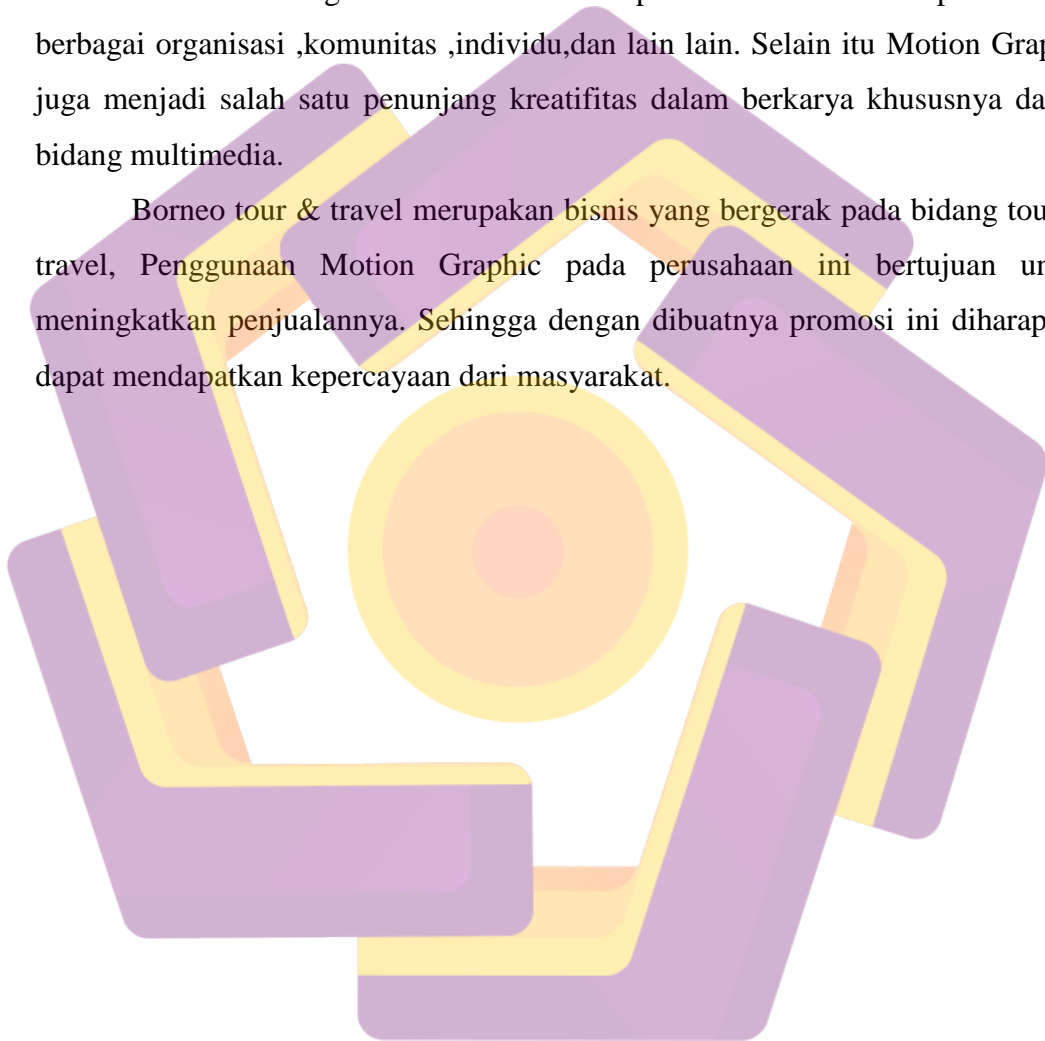
Tabel 4.1 *Storyboard*..... 36



INTISARI

Motion Graphic adalah sebuah film singkat atau sebagai opening acara televisi ,animasi,game,dan iklan. Motion graphic mengabungkan antara gambar,teks,dan juga audio. Dewasa ini Motion Graphic berkembang menjadi salah satu trend sebagai sarana dalam mempromosikan atau memperkenalkan berbagai organisasi ,komunitas ,individu,dan lain lain. Selain itu Motion Graphic juga menjadi salah satu penunjang kreatifitas dalam berkarya khususnya dalam bidang multimedia.

Borneo tour & travel merupakan bisnis yang bergerak pada bidang tour & travel, Penggunaan Motion Graphic pada perusahaan ini bertujuan untuk meningkatkan penjualannya. Sehingga dengan dibuatnya promosi ini diharapkan dapat mendapatkan kepercayaan dari masyarakat.



ABSTRACT

Motion graphic is a short movie, or as opening from television, anime, game, ads ect. Motion graphic combine between image, teks, and audio. Motion Graphic grow as one of the trend as a tools on promote or introduce some organization, community, individual, ect. This things very supported to user who use Motion graphic, who could improve creativity in the work. Especially on the multimedia

Borneo tour & travel is a business that operates in the field of tour & travel , use of Motion Graphic on the company aims to increase sales . So with this promotion made is expected to gain the trust of the public .

