

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pemanasan global yang terjadi saat ini merupakan ancaman bagi seluruh penduduk dunia sebagai akibat dari peningkatan konsentrasi zat rumah kaca di atmosfer karena aktivitas manusia seperti pembakaran BBM dan penebangan liar yang secara terus-menerus terjadi hampir di seluruh wilayah dunia. Meningkatnya polusi dan penipisan daya dukung sumber daya alam juga akibat dari aktivitas manusia dalam bidang industri, komersial dan pribadi.

Untuk mengatasi hal tersebut, upaya peduli lingkungan merupakan suatu kebutuhan yang tidak bisa ditunda lagi dan bukan tanggung jawab pemerintah saja melainkan tanggung jawab masyarakat. Setiap orang harus melakukan usaha untuk peduli dengan lingkungan. Salah satu media yang dapat dilakukan untuk mensosialisasikan peduli lingkungan hidup yaitu melalui iklan masyarakat.

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan sebelumnya maka pembuatan skripsi ini penulis mengambil judul "**Pembuatan Film Kartun 2D Think Green Be Green Menggunakan Teknik Cut Out Animation**".

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas dapat diambil sebuah rumusan masalah sebagai berikut: “Bagaimana membuat Film Kartun 2D “Think Green Be Green” dengan Teknik Cut Out Animation ?”.

1.3 Batasan Masalah

Pembuatan film kartun 2D “Think Green Be Green” ini memiliki batasan masalah, yaitu :

1. Pembuatan film kartun 2D ini menggunakan Teknik *Cut Out*.
2. Film kartun 2D ini menampilkan cara melakukan *Go Green*.
3. Tokoh utama yaitu Sora. Serta tokoh pendukung bernama Tri.

1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah:

1. Menerapkan Teknik *Cut Out Animation* dengan membuat film kartun 2D berjudul “Think Green Be Green”.
2. Sebagai syarat kelulusan mahasiswa tingkat akhir dalam menyelesaikan jenjang Strata-1 Teknik Informatika STMIK Amikom Yogyakarta.

1.5 Metode Penelitian

Metode penelitian yang penulis gunakan dalam pembuatan film kartun ini dibagi menjadi dua yaitu metode pengumpulan data dan metode pembuatan film kartun.

1.5.1 Metode Pengumpulan Data

Untuk mendapatkan data yang diperlukan, penulis menggunakan 2 metode, yaitu:

1. Study Literatur

Pengambilan data dengan study literatur dengan cara mendapatkan informasi dari beberapa buku, skripsi dan memanfaatkan fasilitas internet dengan mengunjungi situs - situs web yang berhubungan dengan pembuatan film kartun 2D.

2. Observasi

Merupakan metode untuk mendapatkan data dari cara melakukan pengamatan terhadap film kartun 2D dengan teknik yang akan dibuat.

1.5.2 Metode Analisis

Metode analisis yang di gunakan pada film kartun "Think Green Be Green" menggunakan analisis kebutuhan.

1.5.3 Metode Perancangan

Metode perancangan film kartun "Think Green Be Green" menggunakan pra produksi, yaitu: ide, tema, *logline*, *sinopsis*, naskah, *storyboard*, dan *character development*.

1.5.4 Metode Pengembangan

Metode pengembangan film kartun "Think Green Be Green" yang digunakan dalam proses produksi yaitu *drawing*, *rigging*, *clothing*, *animation*, dan *dubbing*. Sedangkan dalam proses pasca produksi dengan melakukan *editing* dan *rendering*.

1.5.5 Metode Testing

Metode testing yang digunakan dalam pembuatan film kartun “Think Green Be Green” ini menggunakan *Alpha* dan *Beta Testing*.

1.5.6 Metode Implementasi

Metode implementasi yang digunakan dalam pembuatan film kartun “Think Green Be Green” menggunakan gambar digital dengan teknik cut-out. Dalam penayangannya menggunakan situs YouTube.

1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan pada skripsi ini akan terbagi menjadi lima bab agar mudah dipahami dan dimengerti, yaitu:

BAB I PENDAHULUAN, Pada bab ini menjelaskan latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, metode penelitian dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, Pada bab ini akan diuraikan teori film kartun, prinsip – prinsip animasi, teknik animasi, proses pembuatan animasi, serta software yang digunakan dalam membuat film kartun 2D “Think Green Be Green”.

BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN, Pada bab ini berisi tentang tahapan pra produksi pembuatan film kartun yaitu, pembuatan ide cerita, perancangan karakter, naskah, storyboard dan *character development*.

BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN, Pada bab ini akan diuraikan tentang tahapan pembuatan film kartun dari produksi hingga pasca produksi.

BAB V PENUTUP, Pada bab ini berisi kesimpulan dan saran dari serangkaian proses penelitian yang dilakukan.

