

**PEMBUATAN VIDEO PROFILE AR RIJAL CATERING SEBAGAI  
MEDIA INFORMASI DENGAN TEKNIK MOTION GRAPHIC**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Afif Al Ghazali**

**12.11.6624**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2016**

**PEMBUATAN VIDEO PROFILE AR RIJAL CATERING SEBAGAI  
MEDIA INFORMASI DENGAN TEKNIK MOTION GRAPHIC**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana S1  
pada Program Studi Teknik Informatika



disusun oleh

**Afif Al Ghazali**

**12.11.6624**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2016**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PEMBUATAN VIDEO PROFILE AR RIJAL CATERING SEBAGAI  
MEDIA INFORMASI DENGAN TEKNIK MOTION GRAPHIC**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Afif Al Ghazali**

**12.11.6624**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 30 November 2015

**Dosen Pembimbing,**



**Sudarmawan, MT**

**NIK. 190302035**

## PENGESAHAN

### SKRIPSI

#### PEMBUATAN VIDEO PROFILE AR RIJAL CATERING SEBAGAI MEDIA INFORMASI DENGAN TEKNIK MOTION GRAPHIC

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Afif Al Ghazali**

**12.11.6624**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 30 Mei 2016

#### Susunan Dewan Penguji

**Nama Penguji**

**Sudarmawan, M.T**  
**NIK. 190302035**

**Dhani Ariatmanto, M.Kom**  
**NIK. 190302197**

**Anggit Dwi Hartanto, M.Kom**  
**NIK. 190302163**

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
tanggal 10 Juni 2016



**KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**

**Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.**  
**NIK. 190302001**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 10 Juni 2016



Afif Al Ghazali  
NIM.12.11.6624

## MOTTO

*“Hidup ini adalah perjuangan”*

*“Berbaik sangkalah kepada Allah, karna Allah lebih tau yang terbaik”*

*“Bersyukurlah, mungkin itu adalah yang terbaik”*

*“Proses tak akan membohongi hasil”*

*“Bersilaturahmi adalah cara membuka jalan hidup”*

*“Yakinlah, yang benar akan mendapatkan kebahagiaan”*

*“Bermanfaatlah untuk oranglain”*

*“Bersyukurlah untuk dirimu sendiri”*



## PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas nikmat, rahmat, dan hidayah-Nya yang telah dianugerahkan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam senantiasa penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW sebagai suri tauladan terbaik. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Kedua orang tuabapak Sudadi – ibu Yartik yang telah membimbing saya sehingga dapat menempuh belajar hingga sarjana.
2. Ketiga adik saya Hasna, Yumna, dan Nafis yang selalu memberikan warna dan godaan dalam mengerjakan skripsi ini.
3. Teman-teman SDIT Baitussalam Prambanan angkatan II, SMPIT ABY angkatan VI, SMA 2 Klaten kelas 12 IPA 1 2012, dan Komunitas (sedekah, social, pendidikan, fotografi, sinematografi).
4. Kamu yang menjadi motivasi, cambuk, dan semangat untuk mengingatkanku menjadi manusia yang selalu memperbaiki diri.
5. Bapak ibu guru SD, SMP, SMA, serta Dosen yang telah mendidik saya dalam menuntut ilmu.
6. Teman kost Restu, Wisnu, Wahyu, Soni, dan teman-teman 12 S1 TI 13.
7. Semua yang telah membantu dan mendoakan saya.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis persembahkan untuk Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah dan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi. Tidak lupa sholawat beserta salam penulis haturkan pada junjungan umat Islam yaitu Nabi Muhammad SAW, yang telah menyebarkan agama Islam sehingga penulis dan seluruh umat Islam dapat merasakan indahnya Islam.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa STMIK AMIKOM Yogyakarta. Selain itu juga merupakan suatu bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan kuliah jenjang program Strata-1 dan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer.

Dengan selesainya skripsi ini, maka penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada :

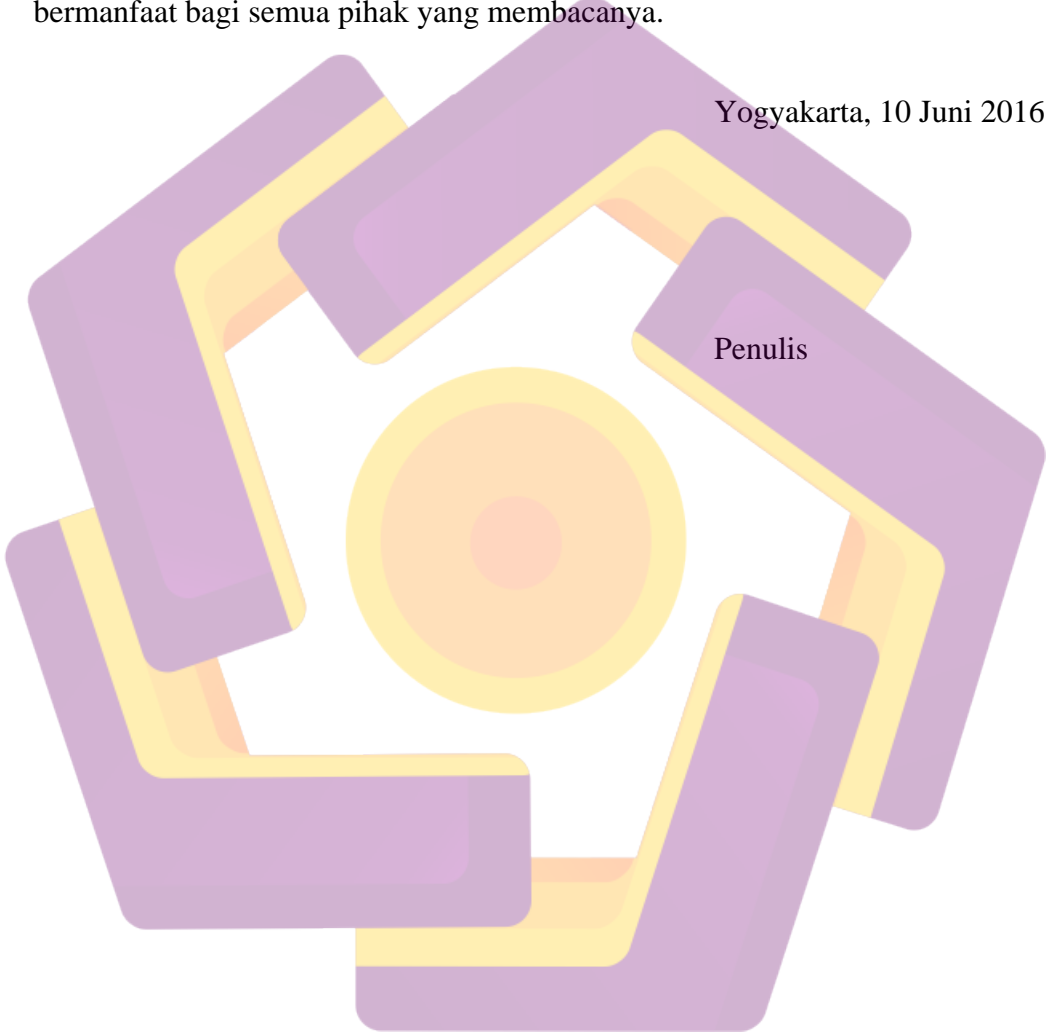
1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. Selaku Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Sudarmawan M.T, selaku ketua jurusan Teknik Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta dan selaku dosen pembimbing yang telah memberikan pengarahan dalam pembuatan skripsi.
3. Kedua orang tua saya, yaitu ayahanda Sudai dan ibunda Yartik
4. Bapak dan Ibu Dosen STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmunya selama penulis kuliah.
5. Teman-teman saya semasa kuliah.



Penulis tentunya menyadari bahwa pembuatan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kelemahan. Oleh karena itu penulis berharap kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik dan saran yang membangun untuk menambah kesempurnaan skripsi ini. Namun penulis tetap berharap skripsi ini akan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Yogyakarta, 10 Juni 2016

Penulis

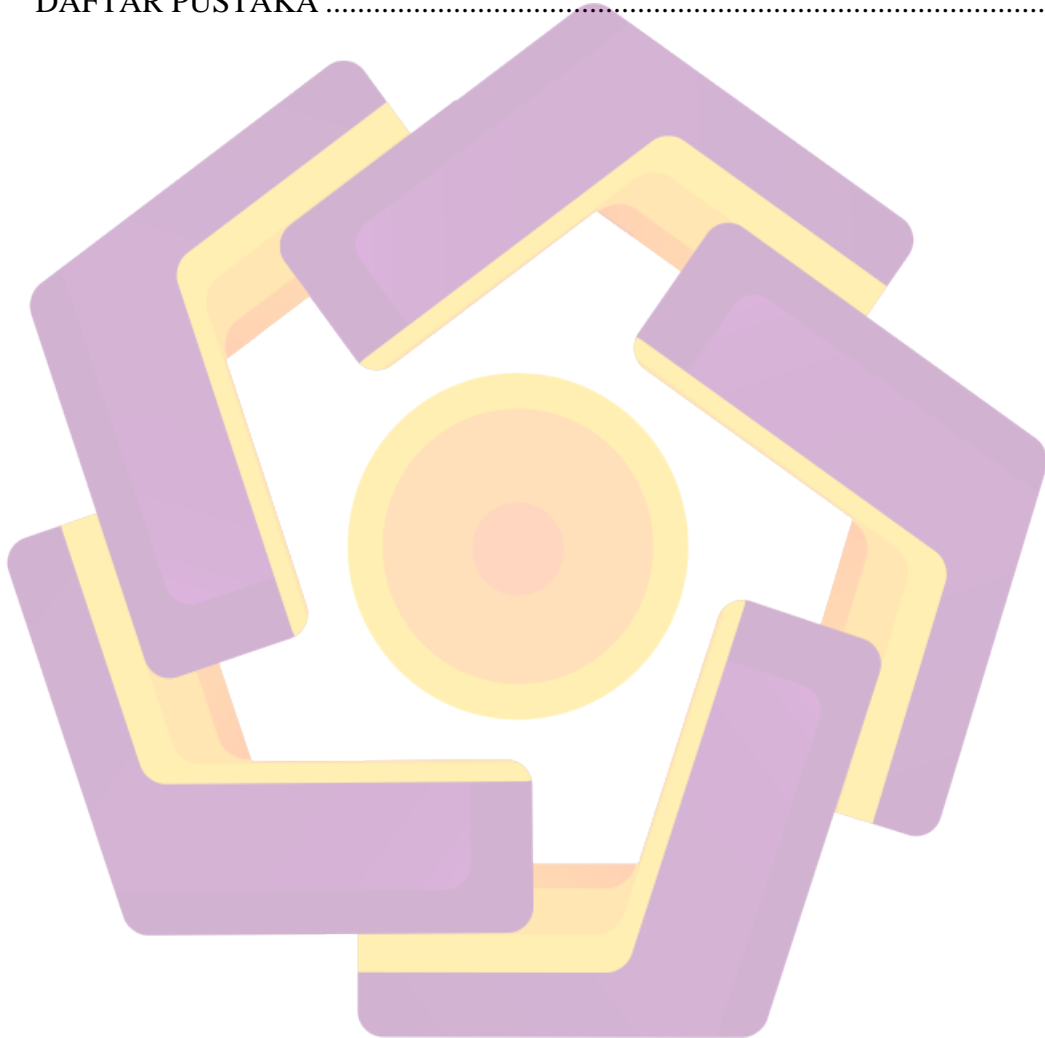


## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
INTISARI.....	xv
<i>ABSTRACT</i> .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud dan Tujuan .....	2
1.5 Metode Penelitian.....	3
1.5.1 Metode Pengumpulan Data.....	3
1.5.2 Metode Analisis .....	4
1.5.3 Metode Perancangan .....	4
1.5.4 Metode Pengembangan .....	4
1.5.5 Metode Testing .....	4
1.5.6 Metode Implementasi.....	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI .....	7

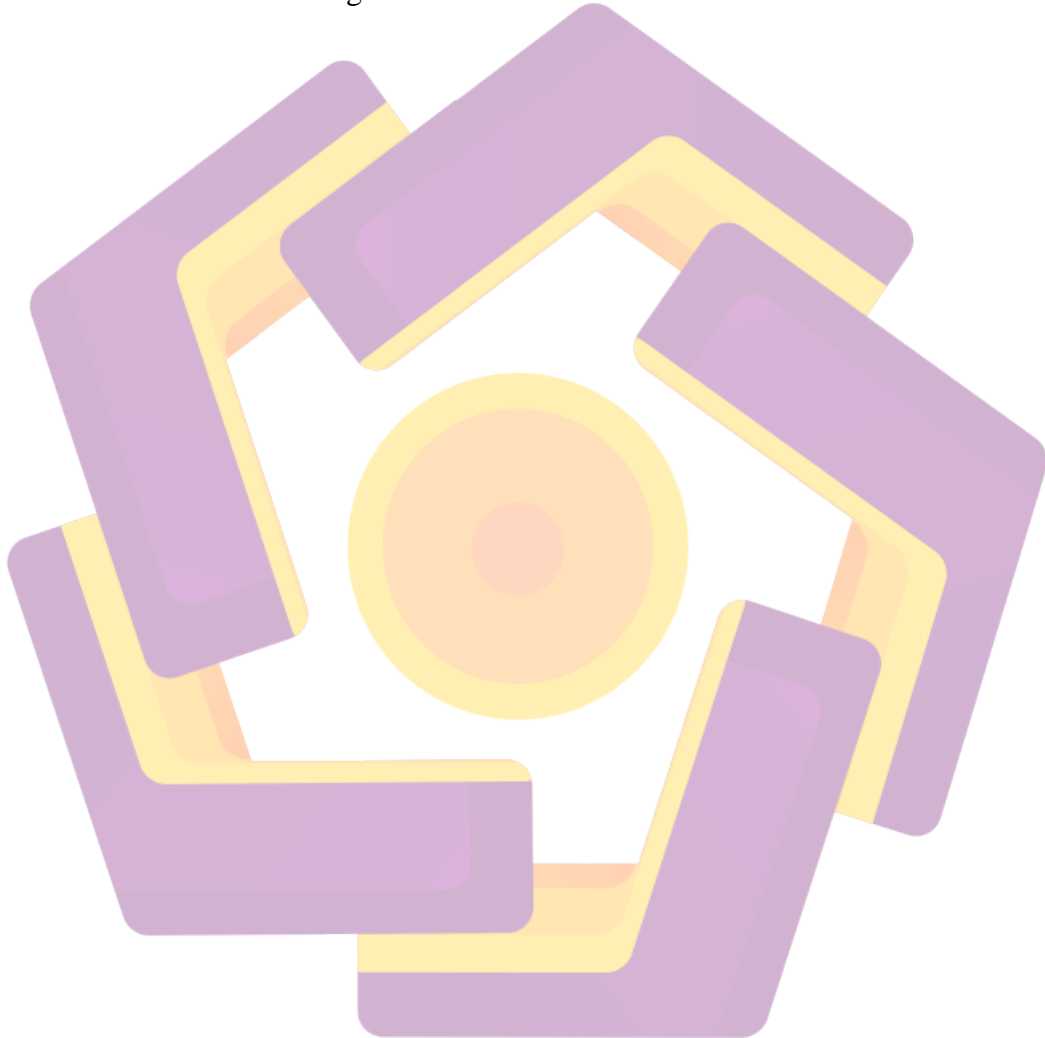
2.1	Tinjauan Pustaka .....	7
2.2	Dasar Teori .....	8
2.2.1	Video .....	8
2.2.2	Animasi .....	12
2.2.3	Jenis Animasi .....	12
2.2.4	Teknik Animasi .....	14
2.2.5	Prinsip Dasar <i>Motion Graphic</i> .....	21
2.3	Metode Pengembangan .....	22
2.3.1	Proses Pra Produksi .....	22
2.3.2	Proses Produksi .....	23
2.3.3	Proses Pasca Produksi .....	24
<b>BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN .....</b>		<b>25</b>
3.1	Tinjauan Umum .....	25
3.1.1	Sejarah AR RIJAL Catering .....	25
3.1.1	Logo AR RIJAL Catering .....	26
3.1.2	Tujuan AR RIJAL Catering .....	26
3.2	Analisis SWOT .....	26
3.2.1	Kekuatan (Strength) .....	27
3.2.2	Kelemahan (Weakness) .....	27
3.2.3	Peluang (Opportunity) .....	28
3.2.4	Ancaman (Threat) .....	28
3.3	Analisi Kebutuhan .....	28
3.3.1	Perangkat Lunak ( <i>Software</i> ) .....	28
3.3.2	Perangkat Keras ( <i>Hardware</i> ) .....	29
3.4	Praproduksi .....	29
3.4.1	Konsep Video Profile .....	29
3.4.2	Screenplay .....	30
3.4.3	<i>Storyboard</i> .....	33
<b>BAB IV PEMBAHASAN DAN IMPLEMENTASI .....</b>		<b>37</b>
4.1	Pembahasan .....	37
4.1.1	Produksi .....	37

4.1.2 Paska Produksi .....	61
4.2 Implementasi .....	80
BAB V PENUTUP.....	82
5.1 Kesimpulan.....	82
5.2 Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA .....	84



## DAFTAR TABEL

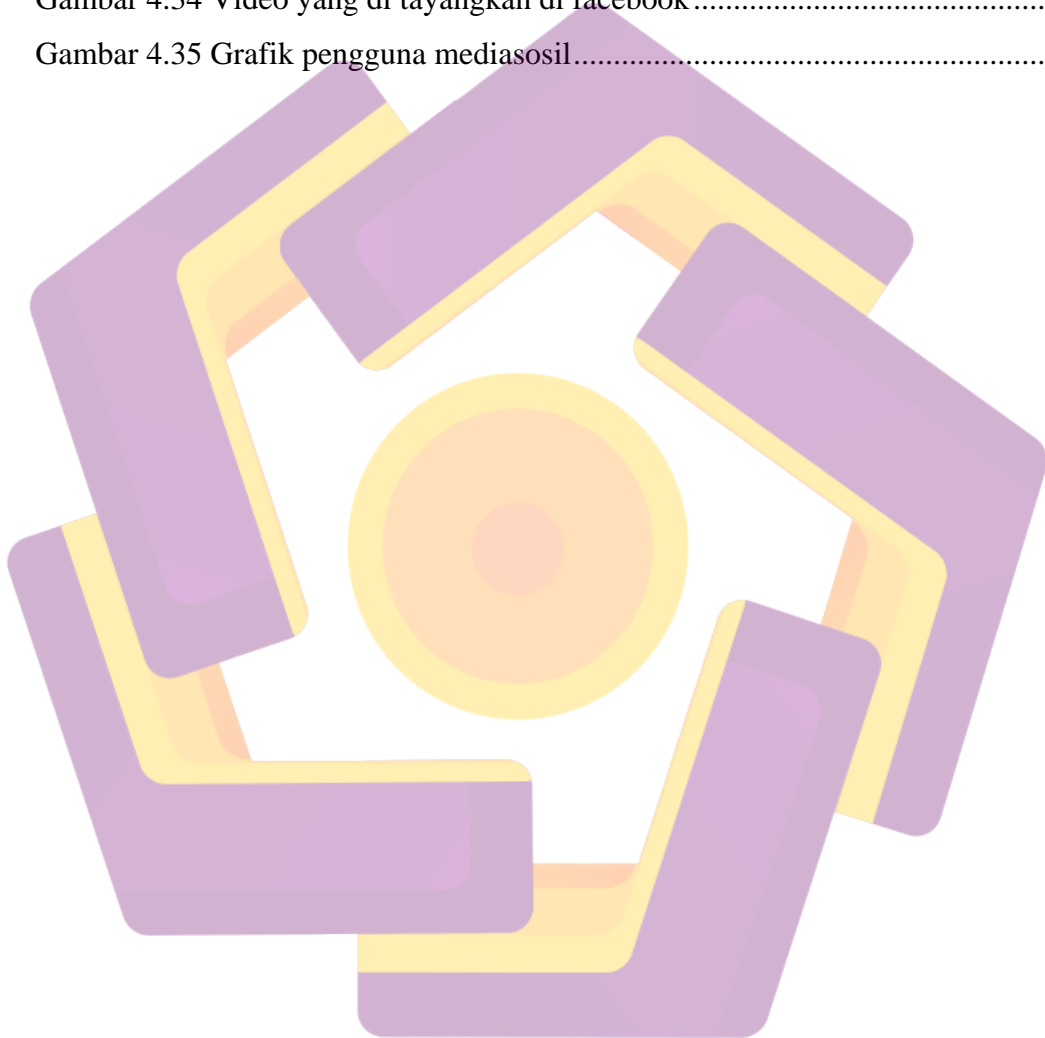
Tabel 3.1 Tabel <i>Storyboard</i> .....	33
Tabel 4.2 Hasil desain grafis.....	40
Tabel 4.3 Hasil rendering.....	76



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo AR RIJAL Catering .....	26
Gambar 4.2 Hasil import <i>storyboard</i> .....	37
Gambar 4.3 Membuat objek.....	38
Gambar 4.4 <i>Rectangle tool</i> dan <i>shape tool</i> .....	38
Gambar 4.5 Memberi warna pada objek.....	39
Gambar 4.6 Mengexport objek .....	39
Gambar 4.7 Editing audio .....	61
Gambar 4.8 Objek desain grafis.....	62
Gambar 4.9 <i>Compositing</i> dengan adobe photoshop cs6 .....	62
Gambar 4.10 Effects dasar adobe after effect cs6.....	63
Gambar 4.11 Import file di adobe after effect cs6 .....	63
Gambar 4.12 Objek siap dianimasikan .....	64
Gambar 4.13 Objek yang telah dianimasikan .....	64
Gambar 4.14 Scene 1 kantor AR RIJAL Catering .....	65
Gambar 4.15 Scene 2 snack box .....	66
Gambar 4.16 Scene 2 dahar box .....	66
Gambar 4.17 Scene 2 catering .....	67
Gambar 4.18 Scene 3 sistem informasi AR RIJAL Catering.....	67
Gambar 4.19 Scene 3 label harga.....	68
Gambar 4.20 Scene 3 armada mobil .....	68
Gambar 4.21 Scene 3 emblem .....	69
Gambar 4.22 Scene 4 CS AR RIJAL Catering .....	69
Gambar 4.23 Scene 4 koki AR RIJAL Catering.....	70
Gambar 4.24 Scene 4 mengirimkan pesanan .....	70
Gambar 4.25 Scene 4 menyerahkan pesanan.....	71
Gambar 4.26 Scene 5 pelanggan menikmati hidangan .....	72
Gambar 4.27 Scene 5 Pelanggan memberikan penghargaan .....	72
Gambar 4.28 Scene 6 penutup .....	73

Gambar 4.29 Scene yang siap di <i>render</i> .....	74
Gambar 4.30 Output module H.264.....	74
Gambar 4.31 Menyusun scene-scene dan memberi audio .....	75
Gambar 4.32 Render final video .....	76
Gambar 4.33 Halaman cacebook AR RIJAL Catering .....	80
Gambar 4.34 Video yang di tayangkan di facebook .....	81
Gambar 4.35 Grafik pengguna mediasosil.....	81



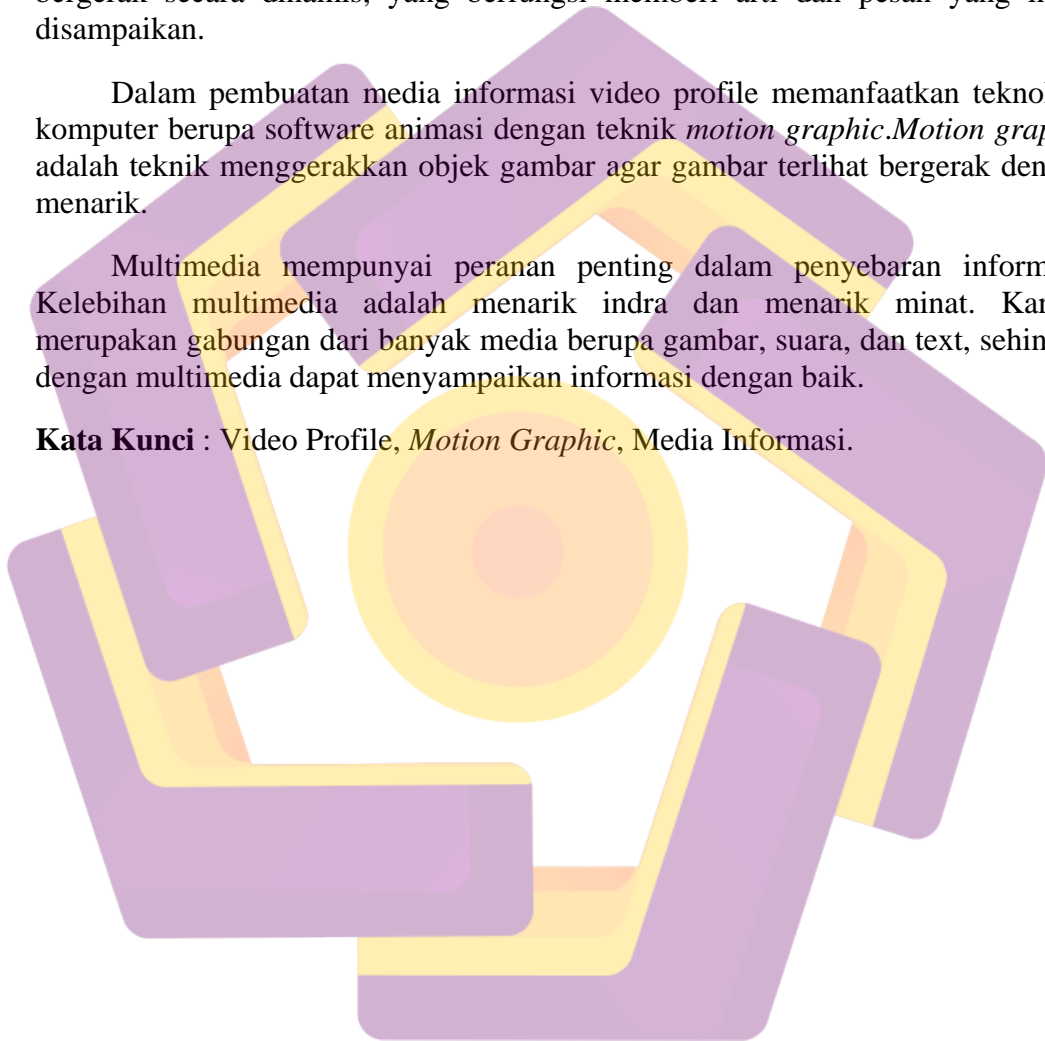
## INTISARI

Video profile merupakan salah satu produk yang dihasilkan dari multimedia. Video profile tersebut digunakan sebagai media informasi. Dalam video profile akan menampilkan elemen grafis berupa teks atau gambar yang bergerak secara dinamis, yang berfungsi memberi arti dan pesan yang ingin disampaikan.

Dalam pembuatan media informasi video profile memanfaatkan teknologi komputer berupa software animasi dengan teknik *motion graphic*. *Motion graphic* adalah teknik menggerakkan objek gambar agar gambar terlihat bergerak dengan menarik.

Multimedia mempunyai peranan penting dalam penyebaran informasi. Kelebihan multimedia adalah menarik indra dan menarik minat. Karena merupakan gabungan dari banyak media berupa gambar, suara, dan text, sehingga dengan multimedia dapat menyampaikan informasi dengan baik.

**Kata Kunci :** Video Profile, *Motion Graphic*, Media Informasi.





## **ABSTRACT**

*Video profile is one of the products of the multimedia. Video profile is used as a medium of information. In a video profile will show a graphic element in the form of text or images that move dynamically, which serves to give meaning and the message to be conveyed.*

*In making the media information of video profile using computer technology in the form of animation software with motion graphic techniques. Motion graphics is a technique of moving the object image to make it look attractive move.*

*Multimedia has an important role in the dissemination of information. Excess multimedia is appeal to the senses and interests. Due to a combination of a lot of media in the form of images, sounds, and text, so that the multimedia can convey well information.*

**Keywords :***Video Profile, Motion Graphic, Media Information.*

