

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan yang telah dilakukan dalam proses perancangan *video* animasi 2D dengan teknik *rotoscoping* ini, maka dapat diambil kesimpulan, yaitu :

1. Pembuatan animasi dua dimensi ini, dibuat selama kurang lebih 4-5 bulan, karena dengan teknik *rotoscoping* memakan waktu yang cukup lama dengan menggambar bagian *in-between* dan *keyframe* yang detail dan sesuai gerakan yang aslinya. Tapi hasil ini sebanding dengan *video* yang dihasilkan. Animasi menggunakan *rotoscoping* mempunyai kualitas yang terlihat nyata dan natural.
2. Proses pembuatan animasi 2D ini sendiri dengan menerapkan penggabungan teknik *rotoscoping* berbasis *live shoot*, ini juga menjadi alasan yang lain, animasi dengan teknik *rotoscoping* ini memerlukan waktu yang lama. Karena harus mengambil gambar untuk memeragakan nasakah dan *storyboard* yang sudah dirancang, baru kemudian menjiplak gerakan model yang ada dalam *video*. Dan Lalu baru ditambahin dibuat sesuai keinginan tanpa mengubah gerakan yang ada.
3. Alat untuk merekam gambar juga harus sanggup untuk merekam minimal 24fps atau lebih. Karena apabila menggunakan *video* dibawah 24fps, maka

video akan menimbulkan gerakan yang timbul *flicker* atau garis-garis dan *video* menjadi kabur saat dalam tahapan menggambar / menjiplak *video*.

4. Kerumitan yang ada pada teknik *rotoscoping* yaitu pada penggambaran dari *video* ke animasi karena detail gambar yang harus tepat dan memakan waktu yang cukup lama dalam pembuatannya.
5. Jika *rotoscoping* hanya mengambil outlinenya saja, sebaiknya waktu pengambilan gambar dibuat *GreyScale*, sehingga akan mudah dalam proses menggambar karakter karena tidak terlalu banyak warna.
6. Dalam pengambilan gambar juga harus memperhatikan cahaya yang cukup sehingga menghasilkan *video* yang jelas. Untuk ukuran *video* sendiri, penulis menyarankan ukuran HDTV atau (1280 x 720) dengan 50fps saat proses pengambilan gambar dilakukan.

5.2 Saran

Penulisan naskah skripsi ini tentu masih terdapat kekurangan, untuk itu penulis menuliskan beberapa saran yang bisa dikembangkan lagi untuk membuat animasi yang lebih baik di masa mendatang antara lain:

- a. Animasi tidak hanya terpaku dengan *video* yang ada tapi menggunakan gerakan tambahan atau efek tambahan yang menjadikan *video* lebih menarik.
- b. Jumlah gambar per detik atau *frame per secondnya* mungkin kedepannya bisa ditambahkan agar menciptakan gerakan yang lebih halus lagi. Dan warna yang digunakan tidak hanya warna *basic* tapi disertai dengan tambahan *shading*, dan warna warna tambahan lainnya.