

**PEMBUATAN VIDEO PROFILE RUMAH SAKIT
PADMA LALITA MAGELANG SEBAGAI
MEDIA INFORMASI**

SKRIPSI



disusun oleh

Monalisa Fatmawati Sarifah

13.11.7325

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2016**

**PEMBUATAN VIDEO PROFILE RUMAH SAKIT
PADMA LALITA MAGELANG SEBAGAI
MEDIA INFORMASI**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Teknik Informatika



disusun oleh

Monalisa Fatmawati Sarifah

13.11.7325

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2016**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO PROFILE RUMAH SAKIT
PADMA LALITA MAGELANG SEBAGAI
MEDIA INFORMASI**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Monalisa Fatmawati Sarifah

13.11.7325

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 29 Maret 2016

Dosen Pembimbing,



Emha Taufiq Luthfi, ST, M.Kom
NIK. 190302125

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO PROFILE RUMAH SAKIT
PADMA LALITA MAGELANG SEBAGAI
MEDIA INFORMASI**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Monalisa Fatmawati Sarifah

13.11.7325

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 11 Agustus 2016

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Mei P Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187

Windha Mega Pradnya D, M.Kom
NIK. 190302185

Emha Taufiq Luthfi, ST, M.Kom
NIK. 190302125

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 30 Agustus 2016

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA

Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 17 Agustus 2016



Monalisa Fatmawati Sarifah

NIM. 13.11.7325

MOTTO

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan” (Q.S. Al Insyirah : 6)

“Cukup Allah sebagai penolong kami dan Dia adalah sebaik-baiknya Pelindung”
(Q.S Ali Imran : 173)

“Man jaddah wajadah, selama kita bersungguh-sungguh, maka kita akan memetik buah yang manis. Segala keputusan hanya ditangan kita sendiri, kita mampu untuk itu” (B.J Habibie)

“The only source of knowledge is experience” (Albert Einstein)



PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan ridho-Nya yang telah memberikan kesehatan, kelancaran, keteguhan dan membekali anugrah ilmu. Skripsi dipersembahkan untuk :

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, kemudahan dan kelancaran dalam penyusunan dan pembuatan skripsi ini.
2. Ayahanda dan Ibunda tercinta, Bapak Sujatmoko dan Ibu Muayanah, yang telah menjadi orangtua terbaik, yang tak pernah lelah sedikitpun untuk mendoakan dan memberikan segala bentuk dukungan maupun nasehat pada penulis.
3. Seorang pria yang sabar, tulus dan pengertian, Fahmi Zulfikar yang selalu mendampingi, memberikan doa serta memberikan semangat.
4. Bapak Emha Taufiq Luthfi, ST, M.Kom selaku dosen pembimbing yang senantiasa membimbing dan selalu memberikan solusi agar skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Bapak ibu dosen STMIK AMIKOM yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan dan bimbingan.
6. Febrizal Khrisna, Obed Andhi, Surya Christ yang telah memberikan segala bentuk bantuan.
7. Teman-teman, keluarga besar 13-SITI-08, sahabat sekaligus keluarga penulis. HOAX Production yang selalu menemani dari awal semester, selalu memberikan canda dan tawa. FORTIN Production, CONTINENTAL Production, KADOL AMIKOM serta teman-teman lain yang telah memberikan segala bentuk bantuan, doa dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas limpahan rahmat, hidayah serta inayah-Nya penulis masih diberi kesempatan dan kemudahan untuk menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat kelulusan perguruan tinggi Program Studi Strata-1 Teknik Informatika di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta dan meraih gelar S.Kom. Dengan selesainya skripsi yang berjudul "*Pembuatan Video Profile Rumah Sakit Padma Lalita Magelang sebagai Media Informasi*" dengan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

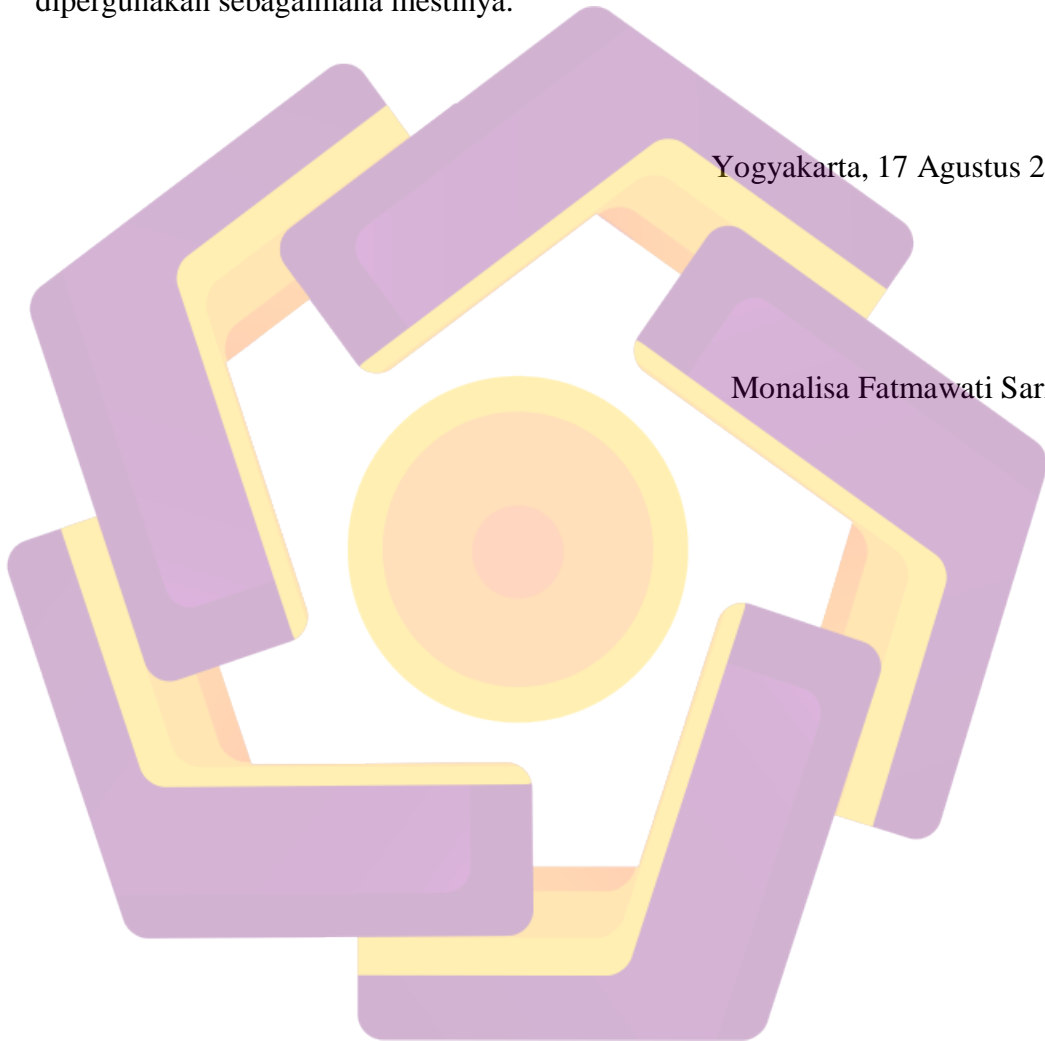
1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Sudarmawan, MT selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Emha Taufiq Luthfi, ST, M.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran.
4. Bapak Mei P. Kurniawan, M.Kom dan Ibu Windha Mega PD, M.Kom selaku Dosen Penguji yang telah menguji skripsi ini.
5. Segenap dosen dan staf STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan banyak ilmu dan pengalaman.
6. Kedua Orangtua yang tak pernah lelah mendoakan dan memberikan dukungan.
7. Keluarga besar 13-S1TI-08 dan seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis memohon maaf apabila dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Penulis dengan hati terbuka menerima kritik dan saran dari para pembaca.

Semoga skripsi ini dapat menambah pengetahuan dan memberikan manfaat bagi para pembacanya maupun diri penulis sendiri serta dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 17 Agustus 2016

Monalisa Fatmawati Sarifah



DAFTAR ISI

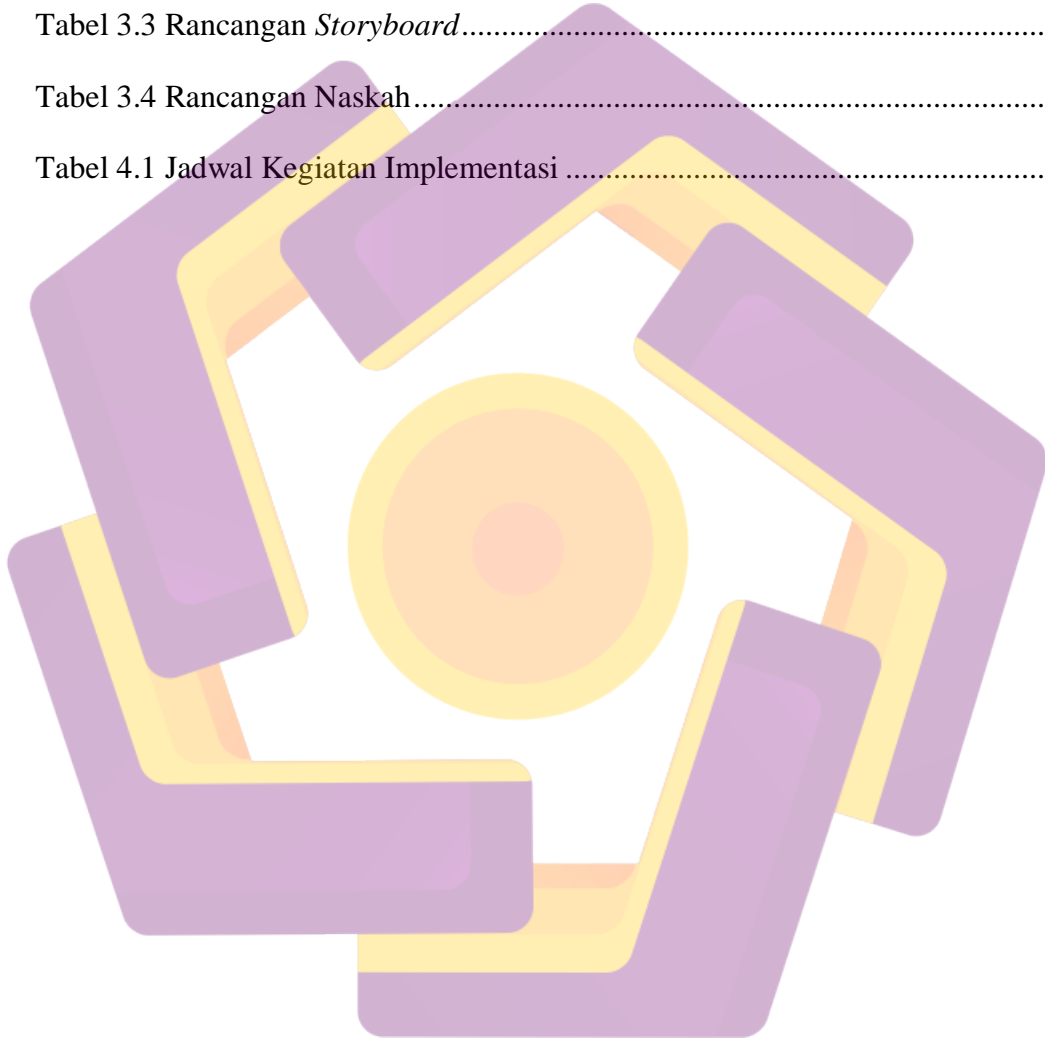
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
INTISARI.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Metode Penelitian.....	3
1.5.1 Metode Pengumpulan Data.....	3
1.5.2 Metode Analisis.....	4
1.5.3 Metode Perancangan.....	4
1.5.4 Metode Pengembangan.....	4
1.5.5 Metode Testing.....	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	4

BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Tinjauan Pustaka	6
2.2 Definisi Media Informasi	7
2.3 Konsep Dasar Multimedia.....	7
2.3.1 Pengertian Multimedia	7
2.3.2 Elemen-Elemen Multimedia	7
2.3.3 Pengembangan Sistem Multimedia.....	8
2.4 Prinsip Dasar Pengambilan Gambar	11
2.4.1 Pengertian <i>Live Shoot</i>	11
2.4.2 Ukuran Gambar	11
2.5 Konsep Dasar Produksi.....	12
2.5.1 Tahap Praproduksi	12
2.5.2 Tahap Produksi.....	13
2.5.3 Tahap Pascaproduksi.....	14
2.6 Konsep Dasar Analisis	15
2.6.1 Analisis SWOT	15
2.6.2 Analisis Kebutuhan	16
2.6.3 Analisis Kelayakan.....	16
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN	17
3.1 Deskripsi Perusahaan	17
3.1.1 Sejarah Perusahaan.....	17
3.1.2 Visi dan Misi	17
3.1.3 Fasilitas dan Pelayanan	18
3.1.4 Struktur Organisasi.....	19
3.2 Analisis SWOT	19
3.2.1 <i>Strengths</i> (kekuatan).....	20
3.2.2 <i>Weakness</i> (kelemahan).....	20
3.2.3 <i>Opportunities</i> (peluang)	20
3.2.4 <i>Threats</i> (ancaman).....	21
3.3 Solusi yang Diterapkan	22

3.4	Analisis Kebutuhan Sistem	23
3.4.1	Kebutuhan Fungsional	23
3.4.2	Kebutuhan Non-Fungsional	23
3.5	Analisis Kelayakan Operasional	25
3.6	Analisis Kelayakan Hukum.....	25
3.7	Jadwal Kegiatan	25
3.8	Perancangan	26
3.8.1	Pembuatan Konsep.....	26
3.8.2	Perancangan <i>Storyboard</i>	26
3.8.3	Penulisan Naskah (<i>Scripting</i>).....	38
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN		50
4.1	Jadwal Kegiatan Implementasi	50
4.2	Pengambilan Gambar (<i>Shooting</i>)	50
4.3	Transfer Data.....	51
4.4	<i>Selecting</i>	52
4.5	Pembuatan Instrumen Lagu.....	52
4.6	Pengambilan Suara.....	54
4.7	<i>Editing Video</i>	56
4.8	Pembuatan <i>Lower third</i>	60
4.9	<i>Coloring Video</i>	61
4.10	Hasil	65
4.11	Pengujian.....	66
4.12	Penyerahan	66
BAB V PENUTUP.....		67
5.1	Kesimpulan	67
5.2	Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA		69
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 SWOT	21
Tabel 3.2 Jadwal Kegiatan	26
Tabel 3.3 Rancangan <i>Storyboard</i>	27
Tabel 3.4 Rancangan Naskah.....	39
Tabel 4.1 Jadwal Kegiatan Implementasi	50



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Siklus Pengembangan Sistem Multimedia.....	9
Gambar 2.2 Tampilan Adobe Premiere Pro CC 2015.....	14
Gambar 2.3 Diagram SWOT.....	15
Gambar 3.1 Struktur Organisasi Rumah Sakit Padma Lalita.....	19
Gambar 4.1 Proses Pengambilan Gambar.....	51
Gambar 4.2 Proses Transfer Data.....	51
Gambar 4.3 Proses <i>Selecting</i>	52
Gambar 4.4 Tampilan <i>Keyboard Editor</i>	52
Gambar 4.5 Penambahan di Jendela <i>Keyboard Editor</i>	53
Gambar 4.6 Proses <i>Tab Piano</i>	53
Gambar 4.7 Proses Pembuatan Nada.....	53
Gambar 4.8 Jendela <i>Playlist</i>	54
Gambar 4.9 Proses <i>Export Instrumen</i>	54
Gambar 4.10 Proses Perekaman Narasi.....	55
Gambar 4.11 Proses Menghilangkan <i>Noise</i> Tahap Pertama.....	55
Gambar 4.12 Proses Menghilangkan <i>Noise</i>	55
Gambar 4.13 <i>Noise Reduction</i>	56
Gambar 4.14 <i>Export Audio</i>	56
Gambar 4.15 Jendela <i>New Project</i>	57
Gambar 4.16 <i>Squence Presents</i>	57
Gambar 4.17 Hasil <i>Import Video</i>	58

Gambar 4.18 Proses Pemotongan Video.....	58
Gambar 4.19 Proses <i>Drag</i> Video ke Jendela <i>Sequence</i>	59
Gambar 4.20 Jendela <i>Sequence</i>	59
Gambar 4.21 <i>Export Setting</i>	60
Gambar 4.22 Pembuatan <i>Grafis per-layer</i>	61
Gambar 4.23 Proses <i>Import</i> Video.....	61
Gambar 4.24 Membuat <i>Adjustment Layer</i>	62
Gambar 4.25 Proses Duplikat <i>Adjustment Layer</i>	62
Gambar 4.26 Proses Penambahan Efek	63
Gambar 4.27 Proses <i>Pre-compose</i>	63
Gambar 4.28 Proses Pembuatan Teks.....	64
Gambar 4.29 Proses Penampilan Logo Rumah Sakit	64
Gambar 4.30 Proses <i>Render</i> Video	65
Gambar 4.31 Pengujian Video	65

INTISARI

Rumah Sakit Padma Lalita sedang membutuhkan video profil sebagai media informasi kepada masyarakat. Penggunaan video profil berbentuk multimedia mampu membuat suatu terobosan baru dalam menciptakan dinamika kemasan informasi dengan cara yang berbeda, bukan hanya dengan teks tetapi dengan animasi teks, gambar, suara, serta video. Video profil merupakan penerapan dari multimedia.

Metode penelitian yang digunakan pada pembuatan aplikasi video profil ini terdiri dari metode pengumpulan data, metode analisis, metode perancangan, dan metode pengembangan.

Profil yang akan dihasilkan berbentuk video yang mendefinisikan Rumah Sakit Padma Lalita sehingga dapat membantu Rumah Sakit Padma Lalita bersaing dengan perusahaan lain sejenis dan sebagai media informasi bagi masyarakat.

Kata kunci : Video, Profil, Informasi, Rumah Sakit Padma Lalita



ABSTRACT

Padma Lalita hospital are in need of video profile as media to be known to the public. The use of multimedia based video profile is able to make anew break through in creating dynamics of packaging information in a different way, not just with text but also with animated text, images, sound, and video.

Research methods used for making the video profile application consists of the data collection method, analysis method, design method and development method.

Profile will be produced in the form of video that defines Padma Lalita hospital so that can help Padma Lalita hospital competes with other similar companies and as a medium of information for the community.

Keywords : *Video profile, Information, Padma Lalita Hospital*

