

**PEMBUATAN VIDEO ANIMASI 2D PEMBELAJARAN HIJAB SYAR'I
UNTUK FANPAGE FACEBOOK HIJABOGRAPHIC**

SKRIPSI



disusun oleh

Danang Subhiana

13.21.0757

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2016**

**PEMBUATAN VIDEO ANIMASI 2D PEMBELAJARAN HIJAB SYAR'I
UNTUK FANPAGE FACEBOOK HIJABOGRAPHIC**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagai persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Teknik Informatika



disusun oleh

Danang Subhiana

13.21.0757

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2016**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO ANIMASI 2D PEMBELAJARAN HIJAB SYAR'I
UNTUK FANPAGE FACEBOOK HIJABOGRAPHIC**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Danang Subhiana

13.21.0757

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 21 Mei 2014

Dosen Pembimbing,



Dhani Ariatmanto, M.Kom

NIK. 190302197

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO ANIMASI 2D PEMBELAJARAN HIJAB SYAR'I
UNTUK FANPAGE FACEBOOK HIJABOGRAPHIC**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Danang Subhiana

13.21.0757

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 12 Agustus 2016

Susunan Dewan Penguji

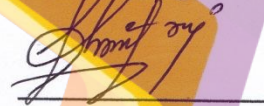
Nama Penguji

Dhani Ariatmanto, M.Kom.
NIK. 190302197

Ahlihi Masruro, M.Kom.
NIK. 190302148

Yuli Astuti, M.Kom.
NIK. 190302146

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 22 Agustus 2016



Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa,Skripsi ini merupakan karya sendiri (ASLI) dan isi dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain atau kelompok lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain atau kelompok lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab pribadi.

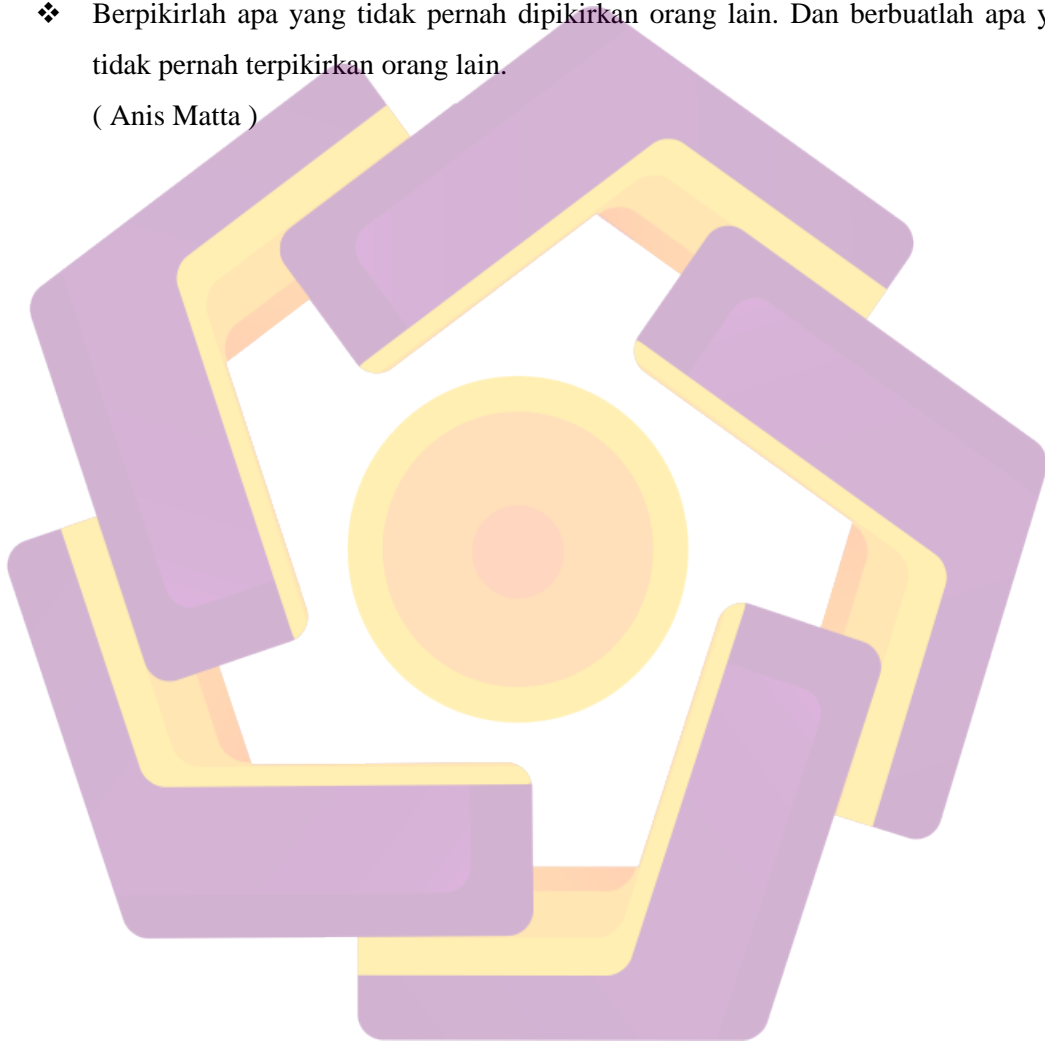
Yogyakarta, 20 Agustus 2016



Danang Subhiana

MOTTO

- ❖ Kalau kita berpikir menang, maka semua potensi akan kita undang, seluruh kekuatan akan kita galang, seluruh halang rintang akan kita terjang, dan kita menang.
(Solikin Abu Izzudin)
- ❖ Berpikirlah apa yang tidak pernah dipikirkan orang lain. Dan buatlah apa yang tidak pernah terpikirkan orang lain.
(Anis Matta)



PERSEMBAHAN

Segala puji saya panjatkan untuk Allah SWT, Yang Maha Pengasih dan Penyayang. Yang telah memberikan segala kemudahan dan kelancaran atas segala urusan, sehingga Skripsi ini dapat selesai dengan hasil yang baik.

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Kedua orangtuaku (Bapak Sumadi dan Ibu Tumiyarsih) yang tanpa lelah mendoakan dan memberikan semangat. Serta kakak teristimewa (Siwi Wulaningsih) yang selalu memotivasi untuk menyelesaikan Skripsi ini.
2. Mbak Prapti Nur Salamsih dan sekeluarga terimakasih untuk semua support dan bantuannya.
3. Teman-temandijogja : Tina, Deny, Yani, dan Ramaterima kasih atas dukungan kalian semua. Jazakumullah Khairan Katsiran.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT yang telah memberi rahmat, inayah serta hidayahnya, sehingga penulis mampu menyelesaikan Skripsi sesuai apa yang telah direncanakan sebelumnya. Salawat dan salam tidak lupa di haturkan kepada Nabi Muhammad SAW bersama keluarga serta sahabat-sahabat beliau sampai akhir zaman.

Pada kesempatan ini tak lupa penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Bapak dan Ibu tercinta yang telah memberikan perhatian serta kasih sayangnya, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Prof. M. Suyanto, M.M selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Dhani Ariatmanto, M.Kom yang telah memberikan bimbingan dan bantuandalam proses pembuatan Skripsi ini sampai selesai.
4. Teman-teman dari Komunitas Hijabographic.
5. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Akhirnya penulis mengharapkan, semoga hasil karya ini dapat memberikan manfaat untuk banyak orang. Dan menjadi bagian dari syiar.

Yogyakarta, 20 Agustus 2016

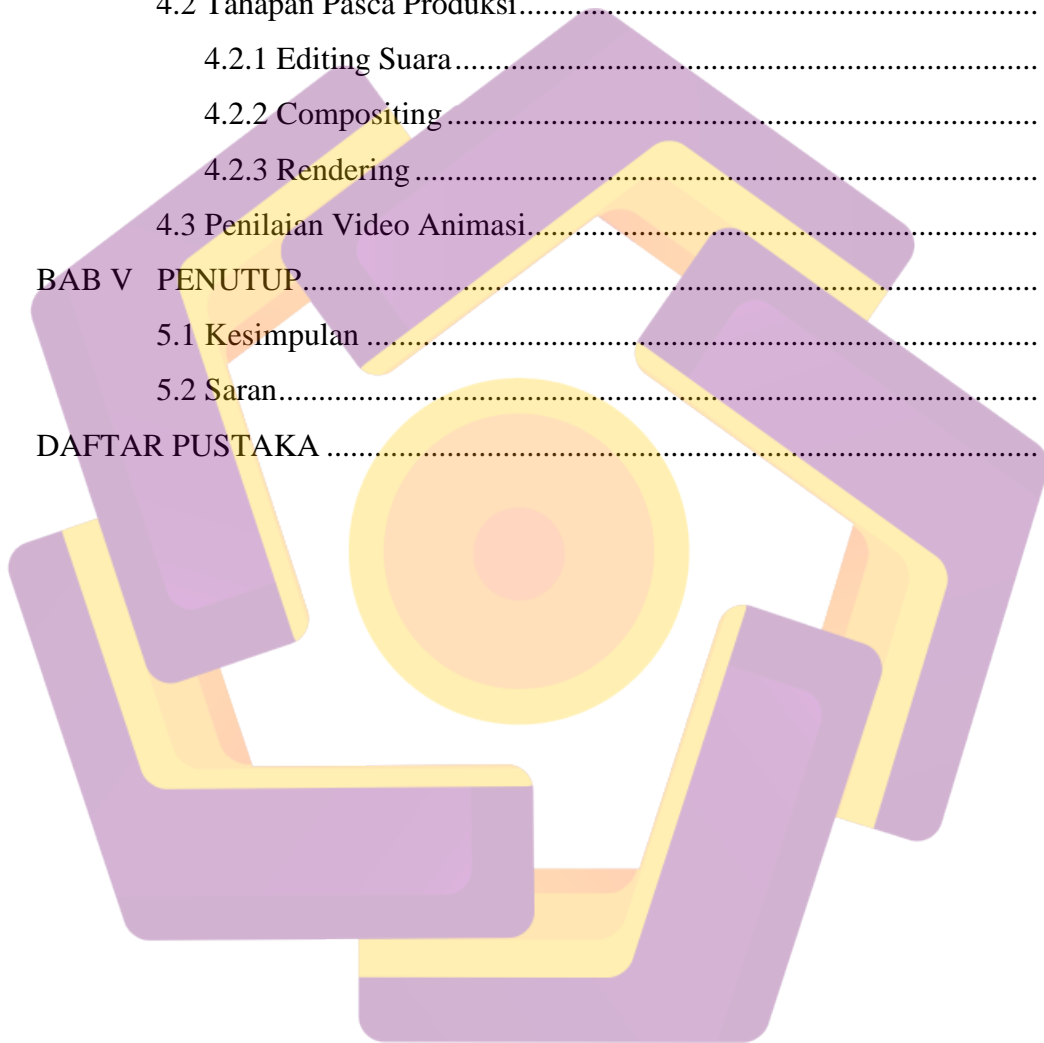
Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
INTISARI.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Maksud.....	2
1.5 Tujuan	2
1.6 Metode Penelitian	3
1.7 Sistem Penulisan.....	3
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Tinjauan Pustaka	5
2.2 Dasar Teori.....	6
2.1.1 Animasi	6
2.1.1.1 Konsep Animasi 2D	6
2.1.1.2 Tahapan Produksi Animasi 2D	6
2.2.2 Video	8
2.2.2.1 Konsep Standar Video.....	8
2.2.3 Media Pembelajaran.....	9
2.2.4 Hijab.....	10

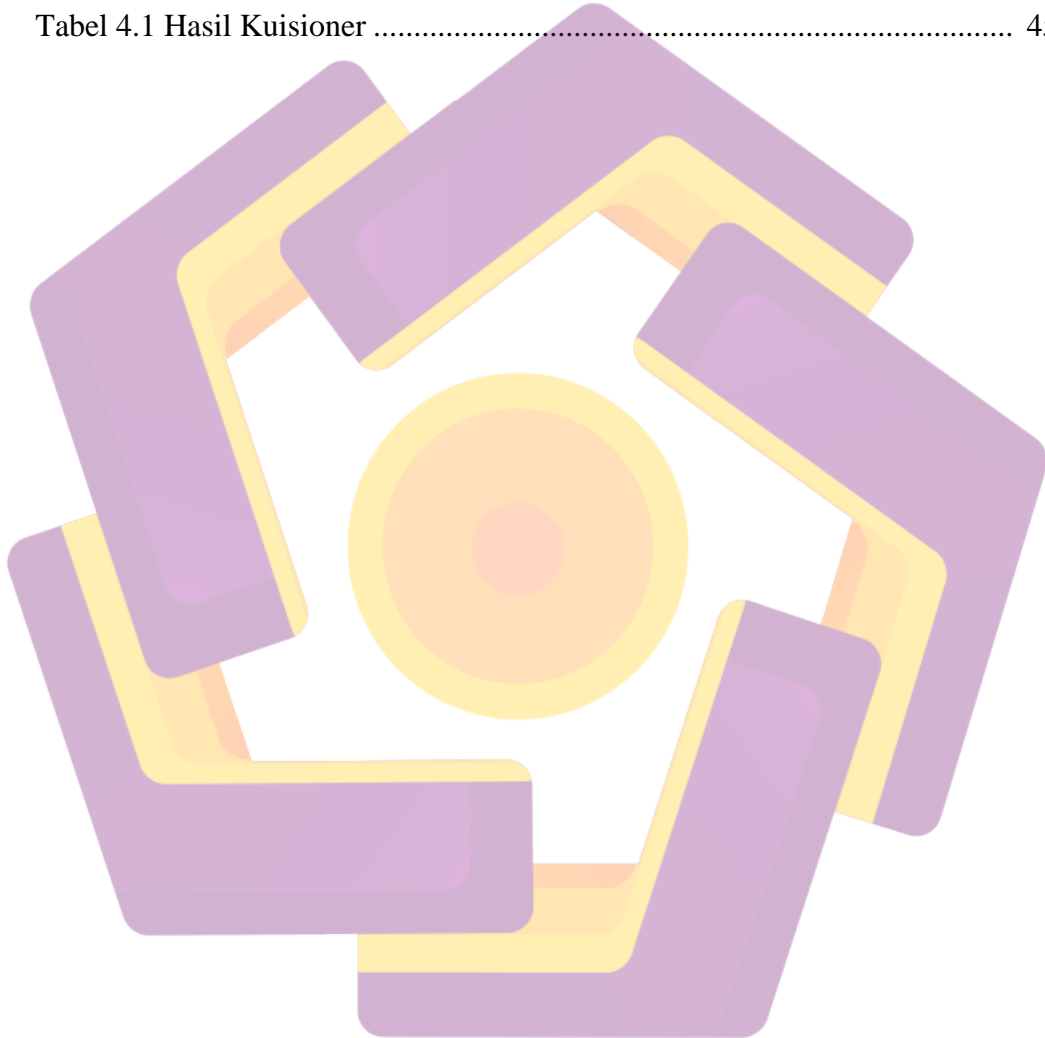
2.2.4.1 Landasan Berhijab.....	11
2.3 Metode Analisis	12
2.4 Perangkat Lunak yang Digunakan	12
2.4.1 Adobe Flash CS3	12
2.4.2 Adobe Audition 3.0.....	13
2.4.3 Adobe Premier Pro CS3.....	14
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN	15
3.1 Diskripsi Komunitas	15
3.1.1 Sejarah Singkat Komunitas.....	15
3.1.2 Visi dan Misi.....	15
3.1.2.1 Visi Komunitas Hijabographic.....	15
3.1.2.2 Misi Komunitas Hijabographic.....	15
3.1.3 Struktur Pengurusan.....	16
3.1.4 Kegiatan Hijabographic	16
3.2 Analisis Masalah	17
3.2.1 Langkah-langkah Analisis.....	17
3.2.2 Hasil Analisis	18
3.3 Analisis Kebutuhan	19
3.3.1 Analisis Kebutuhan Fungsional.....	20
3.3.2 Analisis Kebutuhan Non Fungsional	20
3.3.2.1 Kebutuhan Perangkat Keras.....	20
3.3.2.2 Kebutuhan Perangkat Lunak	20
3.4 Tahap Pra Produksi	21
3.4.1 Ide Cerita.....	21
3.4.2 Tema Cerita.....	21
3.4.3 Pembuatan Karakter.....	21
3.4.4 Storyboard.....	23
3.4.5 Pengisi Suara.....	29
3.4.6 Musik	30
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	31
4.1 Tahapan Produksi.....	31

4.1.1 Key Animation	31
4.1.2 In Between	32
4.1.3 Background	32
4.1.4 Scanning	34
4.1.5 Coloring	34
4.2 Tahapan Pasca Produksi.....	37
4.2.1 Editing Suara.....	37
4.2.2 Compositing	38
4.2.3 Rendering	44
4.3 Penilaian Video Animasi.....	45
BAB V PENUTUP.....	47
5.1 Kesimpulan	47
5.2 Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA	48



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Jumlah Fans atau Penggemar	12
Tabel 3.1 Struktur Pengurus.....	16
Tabel 3.2 Analisis SWOT	19
Tabel 3.3 Storyboard.....	23
Tabel 4.1 Hasil Kuisisioner	45



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tampilan Adobe Flash CS3	13
Gambar 2.2 Tampilan Adobe Audition 3.0.....	13
Gambar 2.3 Tampilan Adobe Premiere Pro CS3	14
Gambar 3.1 Tokoh Wanita.....	22
Gambar 3.2 Grafik hasil Rekaman.....	30
Gambar 4.1 Key Animation 1-4.....	31
Gambar 4.2 Urutan Gerakan Tangan	32
Gambar 4.3 Pilih Rectangle tool	32
Gambar 4.4 Mengatur Warna.....	33
Gambar 4.5 Mengatur Transparansi.....	33
Gambar 4.6 Tokoh wanita Sebelum dan Sesudah Diwarnai.....	34
Gambar 4.7 Langkah Tracing	35
Gambar 4.8 Setting Tracing	35
Gambar 4.9 Pemberian Outline.....	36
Gambar 4.10 Proses Pewarnaan	36
Gambar 4.11 Memotong Suara	37
Gambar 4.12 Menggabungkan Suara.....	38
Gambar 4.13 Mengatur Size dan Frame	38
Gambar 4.14 Memasukkan Background dan Tokoh	39
Gambar 4.15 Import Movie.....	39
Gambar 4.16 Tiga pilihan Pada Tampilan Awal Premiere Pro.....	40
Gambar 4.17 Tampilan Form New Project.....	41
Gambar 4.18 Import Video	41
Gambar 4.19 Men-drag File Dari Jendela Project ke Timeline	42
Gambar 4.20 Jendela Effect	42
Gambar 4.21 Drag Efek	43
Gambar 4.22 Menjalankan Gabungan Video.....	43
Gambar 4.23 Jendela Export Setting.....	44

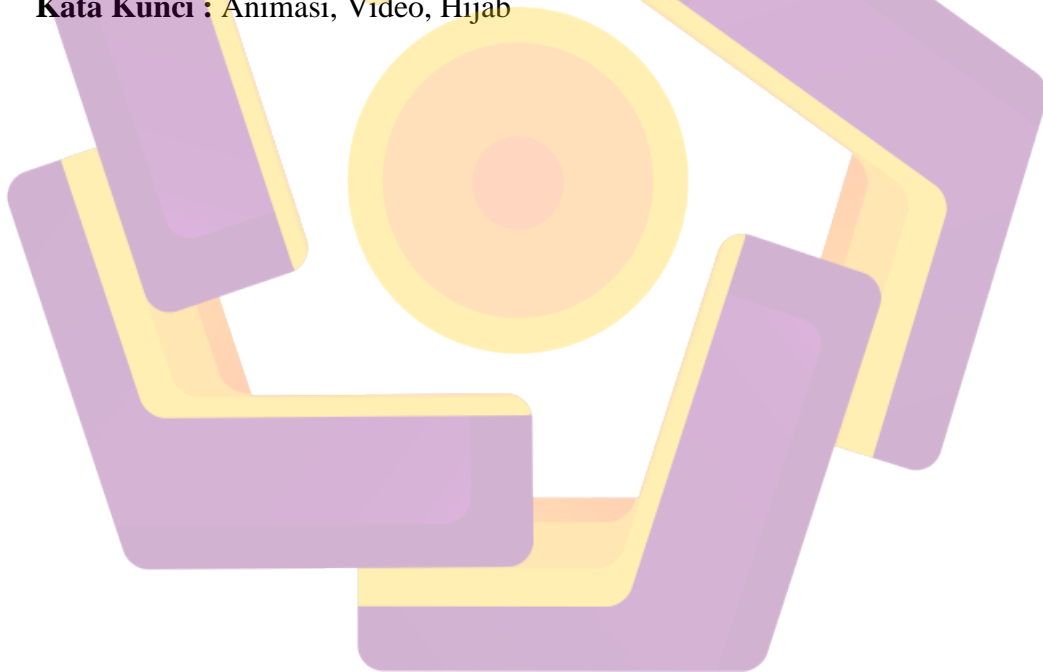
INTISARI

Saat ini fenomena wanita muslim berhijab berkembang di Indonesia. Tetapi mayoritas model hijab yang digunakan wanita muslim masih belum syar'i, selain itu banyak juga wanita muslim yang masih awam tentang aturan hijab syar'i.

Untuk mengenalkan kewajiban dan aturan dalam berhijab yang sesuai dengan kaidah islam kepada wanita muslim. Dilakukanlah kampanye menutup aurat melalui media sosial dalam bentuk karya visual seperti poster, doodle, maupun komikstrip. Maka sebagai bentuk variasi dalam kampanye mengenai aturan penutup aurat, dibuatlah sebuah video animasi pembelajaran yang membahas tentang mahram wanita, batasan aurat, landasan berhijab dan kriteria hijab syar'i.

Sehingga hasil video animasi ini dapat membantu memberikan kemudahan dalam mengenalkan berbagai materi yang berhubungan dengan penutup aurat wanita. Karena bisa memvisualisasikan sekaligus memperdengarkan informasi.

Kata Kunci : Animasi, Video, Hijab



ABSTRACT

Currently the use of hijab by Muslim women is growing in Indonesia. But many models of hijab is still not syar'i, Additionally many of Muslim women who still lay on the rules of hijab syar'i.

To introduce obligations and rules of hijab in accordance with the rules of Islam to Muslim women. Besides the hijab campaign through social media using visual media such as posters, doodle, or komikstrip. So as variations in the campaign regarding hijab syar'i rules, made an animated video lesson discusses mahram woman, nakedness limitation, foundation and criteria hijab hijab syar'i.

The results of this animated video can help provide ease in introducing a variety of materials related to hijab in accordance with the rules of Islam. Because this video presents the material in a visual and audio.

Keywords: Animation, Video, Hijab

