

**PRODUKSI VIDEO MOTION GRAPHIC DI CV. PLAINTHING GROUP
YOGYAKARTA DENGAN JUDUL “PANDUAN TEKNIS
KESELAMATAN DI LOKASI PEKERJAAN JALAN”**

TUGAS AKHIR



disusun oleh

Raseptha

13.02.8442

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2016**

**PRODUKSI VIDEO MOTION GRAPHIC DI CV. PLAINTHING GROUP
YOGYAKARTA DENGAN JUDUL “PANDUAN TEKNIS
KESELAMATAN DI LOKASI PEKERJAAN JALAN”**

TUGAS AKHIR

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya
pada jenjang Program Diploma – Program Studi Manajemen Informatika



disusun oleh

Raseptha

13.02.8442

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2016**

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**PRODUKSI VIDEO MOTION GRAPHIC DI CV. PLAINTHING GROUP
YOGYAKARTA DENGAN JUDUL “PANDUAN TEKNIS
KESELAMATAN DI LOKASI PEKERJAAN JALAN”**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Raseptha

13.02.8442

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 8 Juni 2016

Dosen Pembimbing,



Dhani Ariatmanto, M.Kom

NIK. 190302197

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PRODUKSI VIDEO MOTION GRAPHIC DI CV. PLAINTHING GROUP
YOGYAKARTA DENGAN JUDUL "PANDUAN TEKNIS
KESELAMATAN DI LOKASI PEKERJAAN JALAN"**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Raseptha

13.02.8442

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 28 Mei 2016

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Agus Purwanto, M. Kom
NIK. 190302229

Tonny Hidavat, M. Kom
NIK. 190302182

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 9 Juni 2016

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA

Prof. Dr. M. Suvanto, M.M.

NIK. 190302001



PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain atau kelompok lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan dan, dan sepanjang pengetahuan kami juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain atau kelompok lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 13 Juni 2016



Raseptha

13.02.8442

MOTTO

“The true happiness is journey, not the destination”

“Science without religion is lame. Religion without science is blind”



PERSEMBAHAN

Assalamu'alaykum wr.wb

Puji syukur tak henti-hentinya diucapkan kepada dzat yang maha terpuji Allah.SWT yang dengan segala kebesaran dan kasih sayangnya memberikan nikmat berupa sehat, iman, islam, dan akal sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Selain itu banyak faktor yang mendorong semangat penulis agar terus maju dan tidak pernah lelah memberi masukan kepada penulis. Tugas akhir ini penulis persembahkan untuk

“*Bapak, Ibu* terimakasih atas semua dukungan, kasih sayang, keringat, dan doa yang tidak pernah putus. Sehingga penulis bisa lulus tepat waktu”

“*Dhani Ariatmanto, M.Kom* selaku dosen pembimbing, terimakasih pak atas semua ilmu, waktu, bimbingan dan koreksinya”

“Special Thanks buat CV.Plainthing Group yang berkenan menerima penulis dalam objek Tugas Akhir ini”

“Untuk My Superb Team (*Piko, Neri, Permadi*) terimakasih atas dukungan, waktu serta keringat kalian”

“Terimakasih untuk *Ichal Kw, Prasetyo Design, Pujo, Lepex*, Teman – teman *13D3MI-01* terimakasih buat semua kenangan dan dukungan selama 3 tahun bersama – sama. Mohon maaf bila ada kesalahan yang disengaja maupun tidak.

Demikian persembahan ini disampaikan dan saya ucapkan terimakasih kepada semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang sudah membantu dan memberi dukungan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

Wassalamuallaikum.wr.wb

- Raseptha -

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaykum wr.wb

Bismillahirrohmanirrohim

Puji syukur *Alhamdulillah* penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, SWT yang dengan segala kebesaran dan kasih sayangNya memberikan nikmat berupa sehat, iman, islam, dan akal sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Shalawat dan salam penulis panjatkan kepada pemimpin, penuntun jalan kebenaran, manusia terbaik yang pernah dihadirkan di bumi, kekasih Allah Muhammad *Shallallahu Alaihi Wassalam*. Berkat perjuangan beliau penulis kita dapat mengenal islam, mengenal Allah hingga saat ini, semoga di hari akhir kita semua mendapat safa'at beliau. Amin.

Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa STMIK AMIKOM Yogyakarta. Selain itu juga merupakan suatu bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan kuliah jenjang program Diploma III dan untuk memperoleh gelar Ahli Madya.

Dengan Selesainya Tugas Akhir ini, maka Penulis tak lupa mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Allah SWT .
2. Kedua orang tua, saudara, dan orang terdekat
3. Bapak Prof. Dr, M. Suyanto, MM. selaku Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
4. Dhani Ariatmanto, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah memberikan ilmu, bimbingan dan waktu yang sangat berharga.
5. Teman- teman yang banyak memberikan bantuan baik moril maupun materil.

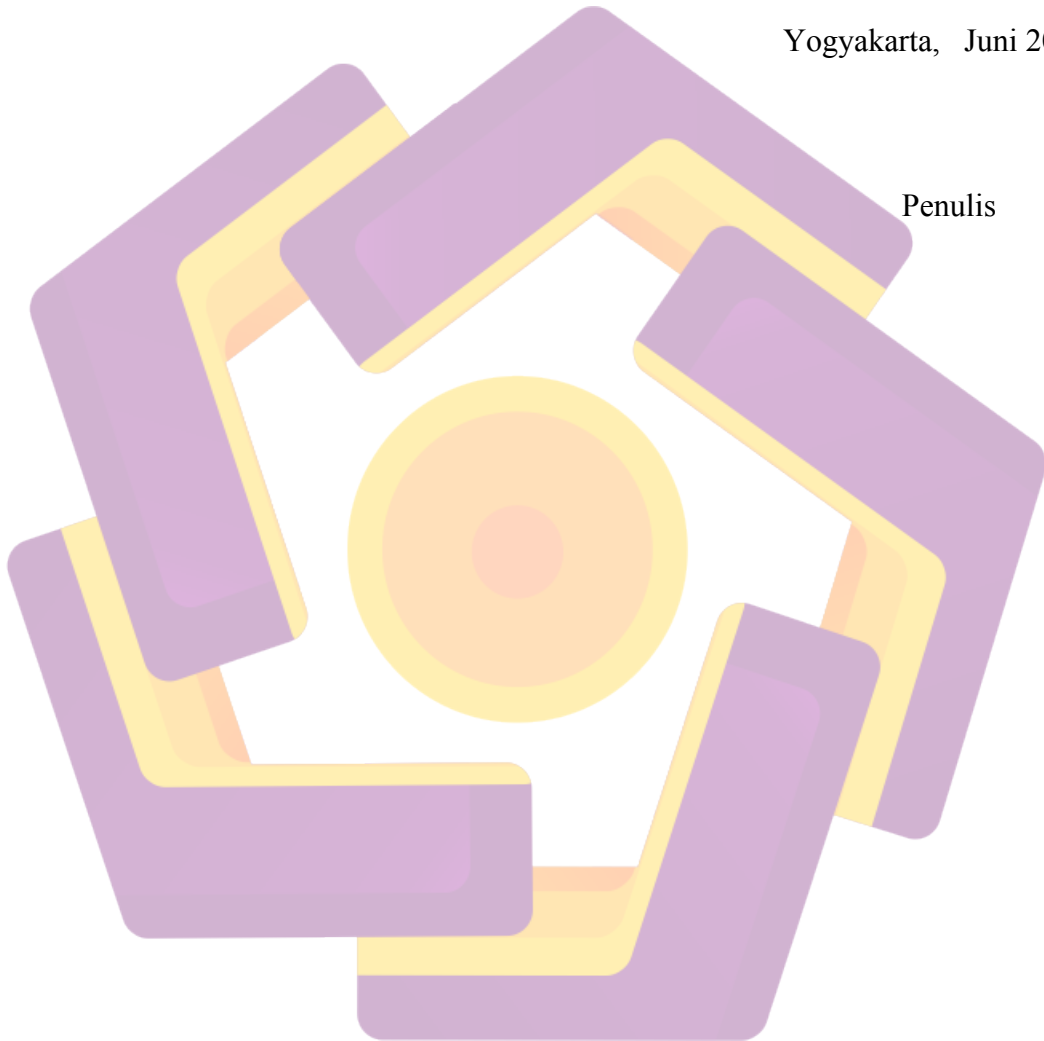
Penulis tentunya menyadari bahwa pembuatan tugas akhir ini masih banyak sekali kekurangan-kekurangan dan kelemahan-kelemahannya. Oleh karena itu penulis berharap kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik

dan saran yang membangun untuk menambah kesempurnaan tugas akhir ini. Namun penulis tetap berharap tugas akhir ini akan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Wassalamu'alaikum wr,wb

Yogyakarta, Juni 2016

Penulis

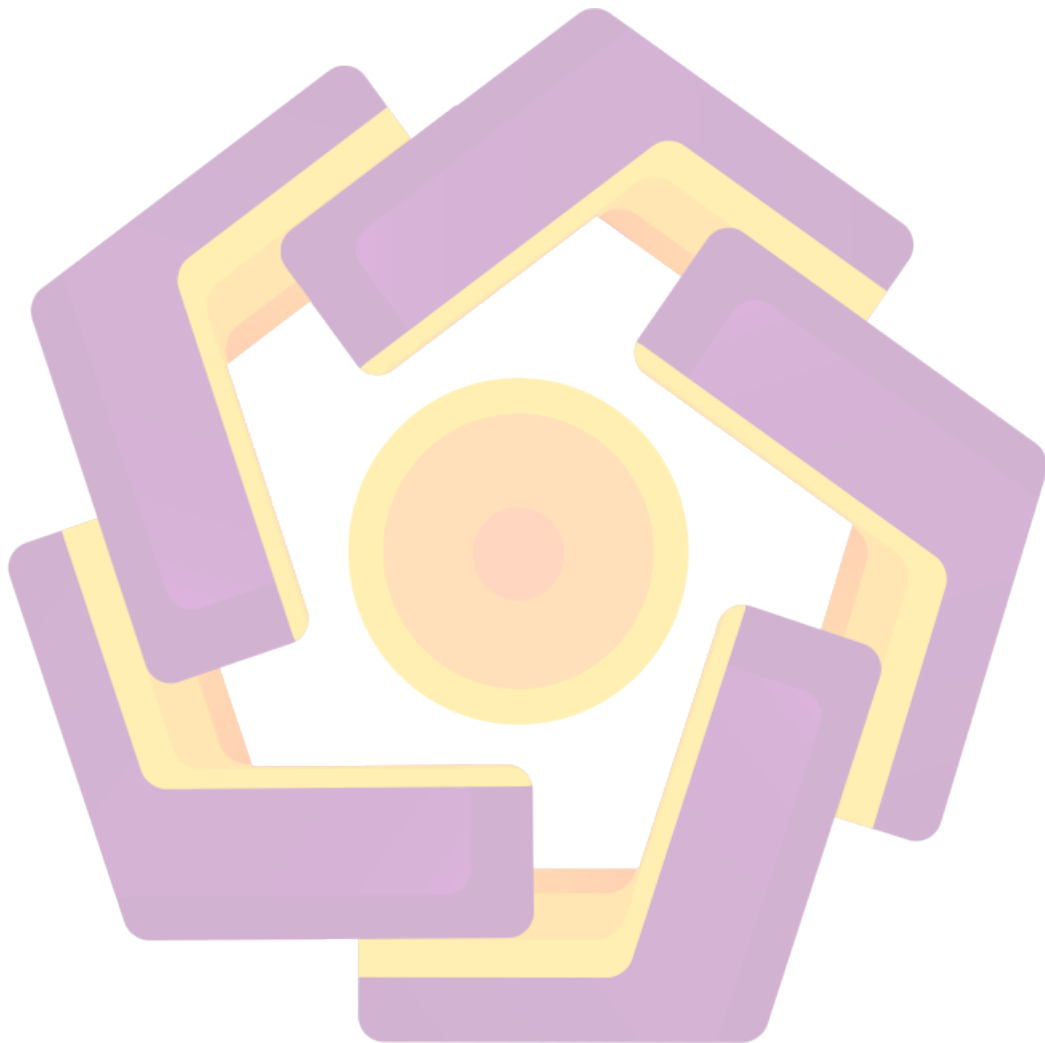


DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
KESELAMATAN DI LOKASI PEKERJAAN JALAN”	i
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL & BAGAN.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
INTISARI	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	3
1.4.1 Maksud.....	3
1.4.2 Tujuan	3
1.5 Metode Penelitian	3
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II Landasan Teori.....	7
2.1 Tinjauan Pustaka.....	7
2.2 Dasar Teori.....	8
2.2.1 Video.....	8
2.2.2 Animasi.....	16
2.2.3 Motion Graphic.....	16

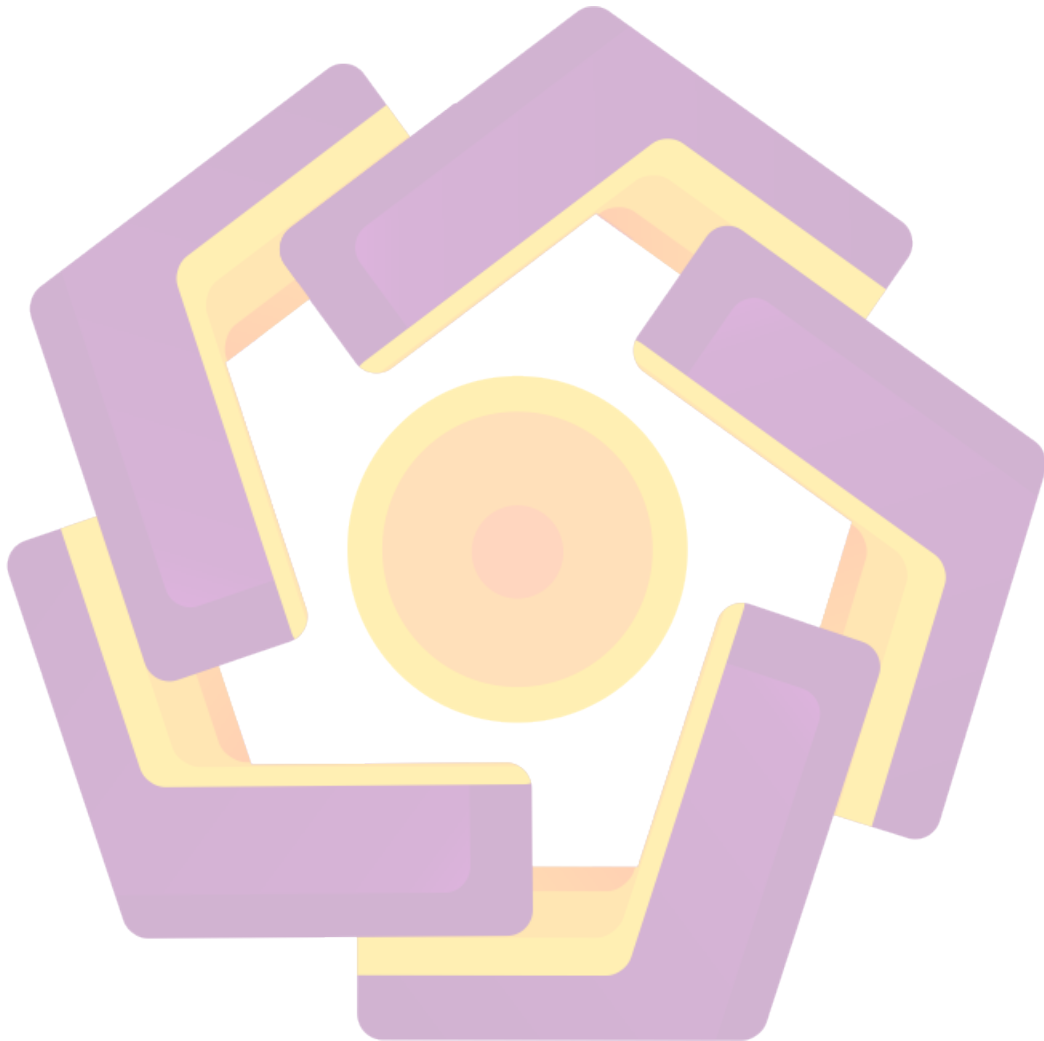
2.2.4	Tahapan Pembuatan Animasi	24
2.2.5	Perangkat Keras dan Perangkat Lunak yang digunakan.....	30
BAB III TINJAUAN UMUM.....		35
3.1	Gambaran Umum Perusahaan.....	35
3.1.1	Sejarah Perusahaan	35
3.1.2	Visi dan Misi.....	36
3.1.1	Informasi Umum.....	36
3.1.2	Struktur Perusahaan	37
3.1.3	Hasil Karya Perusahaan	37
3.2	Tahap Pra Produksi	38
3.1.1	Ide	38
3.1.2	Tema	38
3.1.3	Konsep	39
3.1.4	Storyboard.....	39
BAB IV IMPLEMENTASI & PEMBAHASAN.....		44
2.3	Produksi	44
4.1.1	Drawing Aset Karakter	44
4.1.2	Pembuatan Aset Enviroment.....	45
4.1.3	Pembuatan Aset Background.....	46
2.4	Pasca Produksi	47
4.2.1	Compositing.....	48
4.2.2	Import File	49
4.2.3	Editing.....	49
4.2.4	Rendering.....	53
4.2.5	Mastering	54
2.5	Implementasi dan Evaluasi	55
4.3.1	Implementasi.....	55
4.3.2	Evaluasi.....	56
BAB V KESIMPULAN.....		57
3.3	Kesimpulan	57
3.4	Saran	58

DAFTAR PUSTAKA.....	59
LAMPIRAN.....	59



DAFTAR TABEL & BAGAN

Tabel 3.1 <i>Story Board</i>	39
Bagan 4.1 Bagan Pasca Produksi Animasi 2D	47



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh <i>Storyboard</i>	25
Gambar 2.2 Contoh <i>Drawing</i>	26
Gambar 2.3 Contoh <i>Background</i>	27
Gambar 2.4 Contoh <i>Coloring</i>	27
Gambar 2.5 Contoh <i>Compositing</i>	28
Gambar 2.6 Contoh <i>Editing</i>	29
Gambar 2.7 Contoh <i>Rendering</i>	30
Gambar 2.8 Tampilan antar muka <i>Adobe Illustrator</i>	32
Gambar 2.9 Tampilan antar muka <i>Adobe After Effect</i>	33
Gambar 2.10 Tampilan antar muka <i>Adobe Premier Pro</i>	33
Gambar 2.11 Tampilan antar muka <i>Studio One</i>	34
Gambar 2.10 Tampilan antar muka <i>Adobe Media Encoder</i>	34
Gambar 4.1 Pembuatan aset karakter.....	45
Gambar 4.2 Aset mobil sebagai objek pendukung	45
Gambar 4.3 Aset mobil dengan sudut pandang isometrik	46
Gambar 4.4 <i>Isometric Guide Line</i>	46
Gambar 4.5 Background & Environment	47
Gambar 4.6 <i>Compositing Setting</i>	48
Gambar 4.7 <i>Import File</i>	49
Gambar 4.8 Penggunaan parameter scale	50
Gambar 4.9 Penggunaan parameter position	50
Gambar 4.10 Penggunaan parameter rotation.....	51
Gambar 4.11 Penggunaan parameter opacity	51
Gambar 4.12 Penggunaan mode <i>parenting</i>	52
Gambar 4.13 Penggunaan plug-in untuk menggerakkan text	53
Gambar 4.14 Pemberian sound effect di adobe premier pro CC	53
Gambar 4.15 Proses <i>rendering</i> di adobe premier pro CC.....	54
Gambar 4.16 <i>Mastering</i> video dengan software Nero Burning ROM.....	54
Gambar 4.17 Implementasi dalam bentuk DVD.....	55

INTISARI

Keselamatan jalan merupakan isu yang cenderung mengemuka dari tahun ke tahun dan saat ini sudah menjadi permasalahan global dan bukan semata-mata masalah transportasi saja tetapi sudah menjadi permasalahan sosial kemasyarakatan. Hal ini dapat dilihat dengan dicanangkannya *Decade of Action for Road Safety 2010-2020* oleh PBB.

Pada tugas akhir ini peneliti mencoba untuk menganalisa pokok-pokok permasalahan yang ada, dan mencoba memberikan panduan teknis melalui Video Motion Graphic “Panduan Teknis Keselamatan di Lokasi Pekerjaan Jalan” yang sejalan dengan Renstra Bina Marga 2010-2014 dalam mengakomodir program peningkatan keselamatan jalan, yang bertujuan untuk membantu para perencana, pengawas, dan pekerja untuk menetapkan dan memelihara sistem manajemen rambu serta lalu lintas yang berkeselamatan di lokasi pekerjaan jalan.

Video ini ditujukan untuk memberikan informasi yang diperlukan dalam mengembangkan pemahaman tentang manajemen lalu lintas dan prosedur keselamatan yang diperlukan di lokasi pekerjaan sehingga diharapkan akan mampu menurunkan tingkat kecelakaan lalu lintas jalan dan dapat membantu percepatan peningkatan pemahaman para perencana dan pelaksana serta berbagai pihak terkait tentang pentingnya upaya keselamatan jalan.

Kata Kunci: Animasi, panduan teknis, *motion graphic*

ABSTRACT

Road safety is an issue that tends to arise from year to year and has now become a global problem and not solely the problem of transportation but has become a social problem. This can be seen with the introduction of the Decade of Action for Road Safety 2010-2020 by the United Nations.

In this thesis the researcher tried to analyze the problem issues that exist, and try to provide technical guidance through Video Motion Graphic "Technical Guidelines for Safety in Road Work Area" which is in line with the Strategic Plan of Highways 2010-2014 to accommodate the increase in road safety program, which aims to help planners, supervisors, and workers to establish and maintain the management system as well as traffic signs Safety in road work.

This video is intended to provide the information necessary to develop an understanding of traffic management and safety procedures are required at the job site so expect to be able to reduce the level of road traffic accidents and can help accelerate the increase pemahaman planners and implementers as well as the various stakeholders about the importance of road safety.

Keyword: Animation, design, motion graphic

