

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

CV. Plainthing Group merupakan sebuah industri kreatif yang bergerak di bidang multimedia khususnya desain dan *motion graphic*. Kegiatan yang dilakukan antara lain membuat video *motion graphic* untuk keperluan iklan, *explainer*, Standard Operasi Prosedur, Profil Perusahaan, Keperluan Promosi untuk Sosial Media serta membuat berbagai macam keperluan promosi perusahaan dalam bentuk printing antara lain pembuatan banner, xbanner, brosur, *stationary* Perusahaan lainnya.

CV. Plainthing Group telah memproduksi video *motion graphic* untuk perusahaan-perusahaan dan instansi yang ada di Indonesia diantaranya PT. Pertamina, PT. Barunadri, Universitas UGM, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (KEMENDIKBUD) Republik Indonesia. Pada umumnya CV. Plainthing Group memproduksi video *motion graphic* sesuai dengan permintaan, dan melakukan penawaran ke perusahaan ataupun instansi terkait.

Hal tersebut mendorong penulis untuk melakukan penelitian dengan memproduksi video *motion graphic* di CV. Plainthing Group dengan judul "Panduan Keselamatan di Lokasi Pekerjaan Jalan" yang nantinya dapat di tawarkan ke Kemerntrian Pekerja Umum (KEMENPU) Republik Indonesia yang sejalan dengan Reksa Bina Marga 2010-2014 dalam mengakomodir program peningkatan keselamatan jalan, yang bertujuan untuk membantu para perencana, pengawas, dan pekerja dalam menetapkan dan memelihara sistem manajemen

pemasangan rambu serta lalu lintas yang berkeselamatan serta memberikan informasi yang diperlukan dalam mengembangkan pemahaman tentang manajemen lalu lintas (pengendalian lalu lintas dan prosedur keselamatan) yang diperlukan di lokasi pekerjaan. Penelitian ini juga diharapkan dapat menjadi salah satu pemasukkan bagi perusahaan CV. Plainthing Group Yogyakarta.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, maka dapat dirumuskan pokok permasalahan sebagai berikut :

1. Bagaimana memproduksi video motion graphic dengan judul “panduan teknis keselamatan di lokasi pekerjaan jalan?”
2. Bagaimana merancang video motion graphic dengan judul “panduan teknis keselamatan di lokasi pekerjaan jalan” menggunakan teknik motion graphic?
3. Apa saja prinsip animasi yang diimplementasikan dalam produksi video motion graphic dengan judul “panduan teknis keselamatan di lokasi pekerjaan jalan?”

## 1.3 Batasan Masalah

Dari rumusan masalah yang ada, penulis membatasi permasalahan dengan poin-poin sebagai berikut.

1. Konsep Video yang digunakan hanya *Motion Graphic*
2. Penelitian ini hanya dilakukan di CV. Plainthing Group Purwomartani, Sleman, Yogyakarta

3. Video hanya memberikan informasi pemasangan dan pencabutan rambu serta lalu lintas yang berkeselamatan (pengendalian lalu lintas dan prosedur keselamatan) yang diperlukan di lokasi pekerjaan.

## **1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian**

### **1.4.1 Maksud**

Penelitian ini dimaksudkan untuk meneliti, menganalisa dan memproduksi video *motion graphic* "Panduan Teknis Keselamatan di Lokasi Pekerjaan jalan.

### **1.4.2 Tujuan**

Adapun tujuan dari penelitian ini antara lain :

Menghasilkan video *motion graphic* "Panduan Teknis Keselamatan di Lokasi Pekerjaan Jalan".

Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan program Diploma 3 Manajemen Informatika pada STMIK AMIKOM Yogyakarta.

Menambah pengalaman dalam merancang dan membuat proyek multimedia, khususnya video *motion graphic*.

Dapat menjadi sarana penawaran bagi CV. Plainthing Group untuk KEMENPU, melalui Bina Marga.

Dapat menjadi salah satu sarana pemasukan untuk CV. Plainthing Group.

## **1.5 Metode Penelitian**

Metode penelitian yang penulis gunakan adalah sebagai berikut :

### **1. Pengumpulan Data**

Pengumpulan data tersebut diambil dengan metode sabagai berikut :

a. Observasi

Mengumpulkan data dengan cara membaca buku, artikel, atau video tutorial mengenai cara memproduksi video *motion graphic*.

b. Interview

Mengumpulkan data dengan cara melakukan tanya jawab langsung kepada dosen multimedia terhadap bagian yang berkaitan dengan penelitian, yang dapat memberikan masukan tentang video yang akan dibuat.

c. Kepustakaan

Metode yang dilakukan untuk mendapatkan data melalui beberapa *literature* yang bersangkutan dengan tugas akhir ini atau objek yang bersangkutan, yaitu memperoleh bahan dari beberapa buku dari perpustakaan STMIK AMIKOM Yogyakarta dan beberapa jurnal yang ada di internet.

2. Metode Pembuatan video *motion graphic*

a. Pra Produksi, meliputi Ide Cerita, Pembuatan Naskah & Pembuatan *Storyboard*.

b. Produksi, meliputi Pembuatan Standard Karakter, Pemodelan benda – benda pendukung, Pembuatan background, *Recording* dan *mixing sound*.

c. Pasca Produksi, meliputi *Compositing*, *Editing*, *Rendering* dan *mastering*.

## 1.7 Sistematika Penulisan

Secara garis besar tugas akhir ini terdiri dari 5 bab dengan beberapa sub bab. Penulisan tugas akhir ini disusun secara sistematis yang terdiri dari bagian-bagian yang saling berhubungan satu dengan yang lainnya. Adapun uraian singkat mengenai isi tulisan ini adalah sebagai berikut.

### **BAB I : PENDAHULUAN**

Bab ini berisi tentang latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, metode penelitian serta sistematika penulis.

### **BAB II : LANDASAN TEORI**

Bab ini menjelaskan tentang pengertian Video, *Motion Graphic*, sejarah *Motion Graphic*, metode pembuatan video *Motion Graphic*, tahap-tahap pembuatan animasi, serta perangkat keras dan perangkat lunak yang digunakan.

### **BAB III : ANALISIS DAN PERANCANGAN**

Dalam Bab ini berisi tentang proses saat pra produksi video *motion graphic* yang dibuat oleh penulis, meliputi Pembuatan Naskah, Pembuatan Standar Karakter dan Pembuatan Storyboard.

### **BAB IV : IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN**

Pada Bab ini akan di uraikan tentang proses produksi dan pasca produksi *motion graphic* yaitu

1. Produksi, meliputi Pembuatan Standard Karakter, Pemodelan benda – benda pendukung, Pembuatan background, *Recording* dan *mixing sound*.
2. Pasca Produksi, meliputi *Compositing*, *Editing*, *Rendering* dan *mastering*.
3. Implementasi dan evaluasi

## **BAB V : PENUTUP**

Bab ini berisi kesimpulan dari pembahasan dan saran yang merupakan tindak lanjut dari kesimpulan yang penulis ambil.

## **DAFTAR PUSTAKA**

Daftar pustaka berisi referensi – referensi yang digunakan dalam pembuatan skripsi ini.

