

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang dilakukan di Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Kutai Kartanegara dengan judul **“Perancangan Video Informasi Erau Adat Kutai and International Folk Arts Festival (EIFAF) untuk Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kutai Kartanegara”** yang diperoleh dari hasil penelitian maka dapat menarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Penulis merancang video ini dengan menerapkan tahapan Pra Produksi, Produksi dan Pasca Produksi.
2. Penulis membuat video informasi EIFAF 2015 dengan menggunakan teknik *live shoot* yang dikombinasikan dengan tambahan animasi sederhana di sisi *typography* dari teknik *motion graphic*.
3. Video menerapkan *bird eye view angle* dengan memanfaatkan teknologi *drone* (pesawat tanpa awak) untuk mengambil gambar yang tidak bisa dijangkau oleh kamera biasa.
4. Membantu penyampaian informasi yang lebih cepat dengan memperpendek durasi video menjadi 10 menit yang didukung dengan teks keterangan tentang kegiatan yang sedang berlangsung.
5. Narasi dibuat menggunakan Bahasa Inggris dan ditambahkan *subtitle* Bahasa Inggris sebagai terjemahan dari narasi yang dibacakan oleh Narator didalam video.

## 5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penyusunan Skripsi ini, beberapa saran yang ingin Penulis sampaikan sebagai masukan dan sebagai saran untuk pengembangan video selanjutnya adalah sebagai berikut :

1. Penambahan teknik *motion graphic* bisa dikembangkan tidak hanya dari sisi *typography*, tetapi juga bisa dalam animasi atraktif lainnya agar video EIFAF bisa menjadi lebih modern dan menarik.
2. Video EIFAF ini masih bisa dikembangkan dengan teknik-teknik yang lain untuk mendukung penyampaian informasi kegiatannya agar terlihat lebih menarik seperti teknik *motion tracking*.
3. Memperpendek durasi video serta memperpadat konten video bisa menjadi salah satu alternatif untuk pengembangan video EIFAF untuk meminimalisir tingkat kejenuhan dalam menonton.