

**HAMBATAN KOMUNIKASI INTERPERSONAL SENGKUYUNG
PICTURES DALAM PROGRAM ACARA TALKCATION DI RBTV
JOGJA**

SKRIPSI



disusun oleh

Risa Miftahul Jannah

18.96.0835

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2021**

**HAMBATAN KOMUNIKASI INTERPERSONAL SENGKUYUNG
PICTURES DALAM PROGRAM ACARA TALKCATION DI RBTV
JOGJA**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana

pada Program Studi Ilmu Komunikasi



disusun oleh

Risa Miftahul Jannah

18.96.0835

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2021**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**HAMBATAN KOMUNIKASI INTERPERSONAL SENGKUYUNG
PICTURES DALAM PROGRAM ACARA TALKCATION DI RBTV
JOGJA**

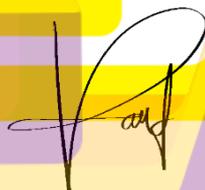
Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Risa Miftahul Jannah

18.96.0835

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 2 Desember 2021

Dosen Pembimbing,



(Kartikasari Yudaninggar, S.I.Kom., M.A)

NIP: 190302444

PENGESAHAN

SKRIPSI

HAMBATAN KOMUNIKASI INTERPERSONAL SENGKUYUNG PICTURES DALAM PROGRAM ACARA TALKCATION DI RBTV

JOGJA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Risa Miftahul Jannah

18.96.0835

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 20 November 2021

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Kartikasari Yudaningsar S.I.Kom., M.A

NIK. 190302444

Stara Asrita, S.I.Kom., M.A

NIK. 190302364

Wiwid Adiyanto, S.I.Kom., M.I.Kom

NIK. 190302477

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Tanggal 20 November 2021

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL

Emha Taufiq Luthfi, S.T, M.Kom.

NIK. 190302125

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 19 Oktober 2021



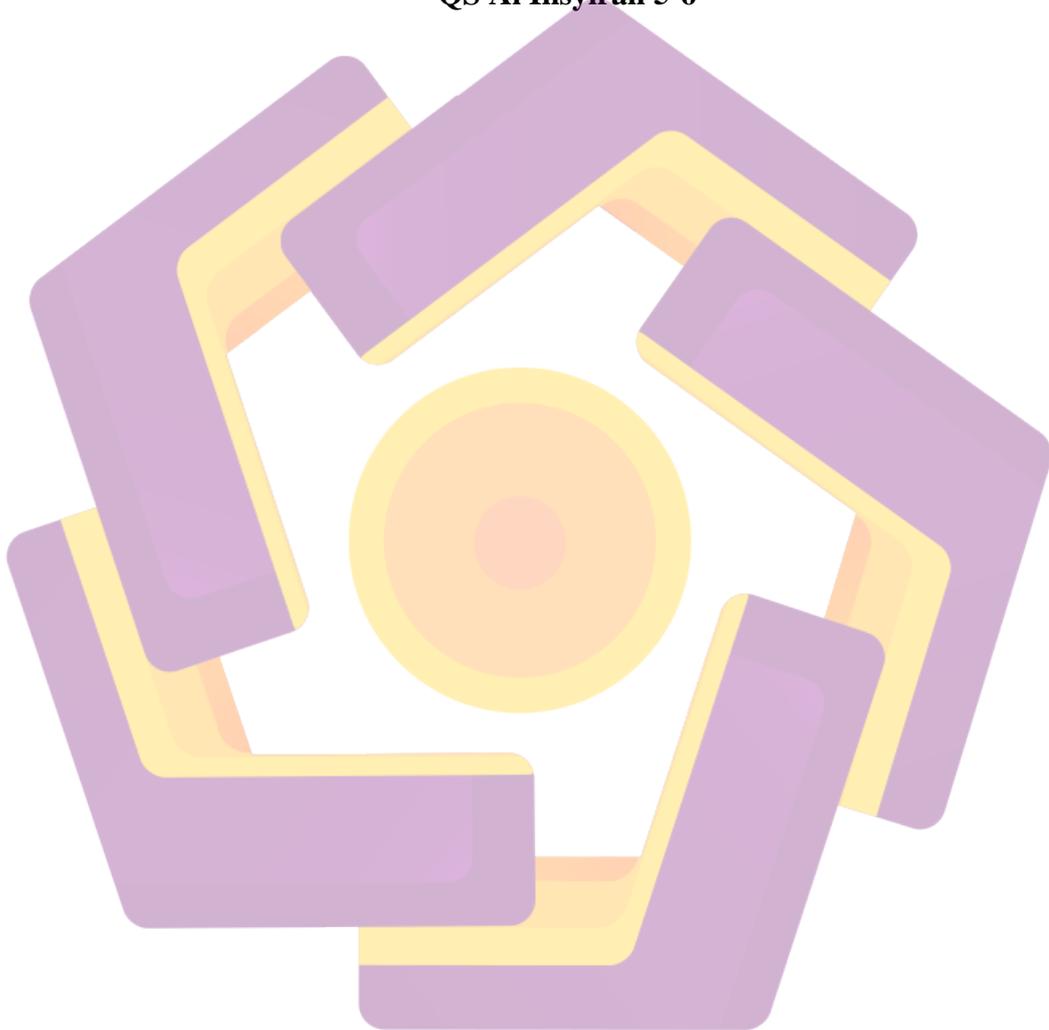
Risa Miftahul Jannah

18.96.0835

MOTTO

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”

QS Al Insyirah 5-6



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri, bapak, ibu, adik-adik, saudara, dan teman-teman saya semua karena telah membantu dalam apapun kebutuhan saya selama menjalani kuliah dan menyelesaikan skripsi ini. Mereka juga telah memberikan semangat, dukungan, dan kasih sayang sehingga saya dapat lancar dan semangat untuk menyelesaikan skripsi.



KATA PENGANTAR

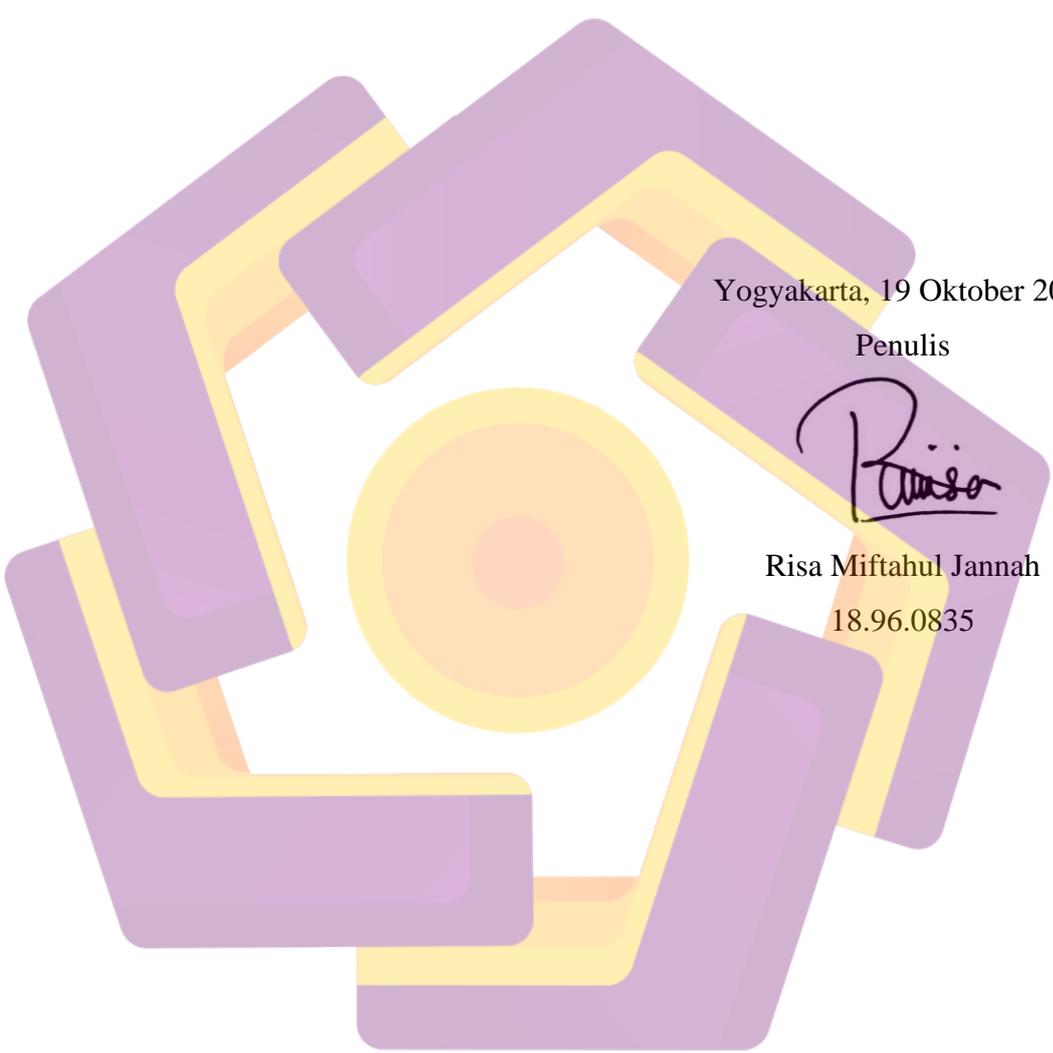
Alhamdulillahirobil'amin, puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Hambatan Komunikasi Interpersonal Sengkuyung Pictures Dalam Program Acara TalkCation Di RBTv Jogja" sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program srata satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Penulis sudah berusaha sebaik mungkin untuk menyelesaikan skripsi dengan maksimal, namun disamping itu tidak akan berjalan dengan baik tanpa adanya dukungan, bimbingan, nasehat, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta yang telah membantu penulis dalam menimba ilmu selama kuliah.
2. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta yang telah membantu penulis dalam menimba ilmu selama kuliah.
3. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom., M. Eng. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta yang telah membantu dalam menimba ilmu dan menyelesaikan segala keperluan selama kuliah.
4. Ibu Kartikasari Yudaningsari, S.I.Kom., M.A selaku Dosen Pembimbing penulis yang telah memberikan banyak bimbingan, bantuan, dan dukungan selama menyelesaikan skripsi dan menimba ilmu.
5. Bapak Ari Kusanto dan Ibu Siti Aisah selaku orang tua penulis, serta adik-adik dan saudara penulis yang telah memberikan dukungan, doa, maupun materi sehingga penulis dapat menyelesaikan masa studi tepat waktu dan menyelesaikan skripsi dengan baik.
6. Ibu Sheila Lestari Giza Pudrianisa, M.I.Kom. selaku dosen wali yang telah memberikan motivasi dan mendampingi penulis selama kuliah di Universitas Amikom Yogyakarta.

7. Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka dari Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan yang telah membuat program untuk membantu mahasiswa dalam melaksanakan magang atau Kuliah Kerja Komunikasi (K3) sehingga penulis dapat belajar dan berlatih sebagai bekal dalam menghadapi dunia kerja.
8. Ibu Wahyu Kristian Natalia, M.I.Kom., Ibu Kartikasari Yudaningsar, S.I.Kom., M.A., Ibu Monika Pretty Aprilia S. I. P., M. Si., Ibu Riski Damastuti, S. Sos., M. A., Bapak Wiwid Adiyanto, S.I.Kom., M. I. Kom., Ibu Zahrotus Saidah, S. I. Kom., M. A. selaku dosen pembimbing program Merdeka Belajar Kampus Merdeka yang telah membantu, memberikan arahan, memberikan motivasi dan dukungan sehingga penulis dapat menjalankan program TalkCation dengan baik.
9. Pihak RBTV Jogja diantaranya Ibu Sunar Handari selaku supervisor produser program RBTV dan Mas Subkhan Agus Santoso selaku supervisor produksi RBTV yang telah memberikan kesempatan, tempat, ilmu dan dukungan selama menjalankan program TalkCation.
10. Sengkuyung Pictures selaku tim produksi TalkCation meliputi Bagas Dian Irfano, Bagas Satrio Aji, Denis Dwi Surya Atmaja, Ganjar Wicaksono Aji, Muhammad Taufiqurrahman, Setya Kemal Akhtar, Williem, Yuni Anjarwati, Dini Andriani, Angelica Sekar yang telah senantiasa berjuang dan menjalankan program TalkCation bersama-sama sehingga dapat selesai dengan baik.
11. Bagas Dian Irfano yang senantiasa mendukung, memberikan motivasi, dan memberikan semangat selama penulis mengerjakan skripsi.
12. Teman-teman Ilmu Komunikasi 07 yang selama ini selalu membantu, memberikan dukungan dan berjuang bersama.
13. Teman-teman diluar Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan motivasi dan dukungan untuk penulis agar segera selesai dalam menyelesaikan skripsi.

Terimakasih juga untuk semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu. Penulis meminta maaf yang sebesar-besarnya apabila ada kesalahan selama menyelesaikan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapapun dan menerima segala kritik saran dengan lapang dada.



Yogyakarta, 19 Oktober 2021

Penulis



Risa Miftahul Jannah

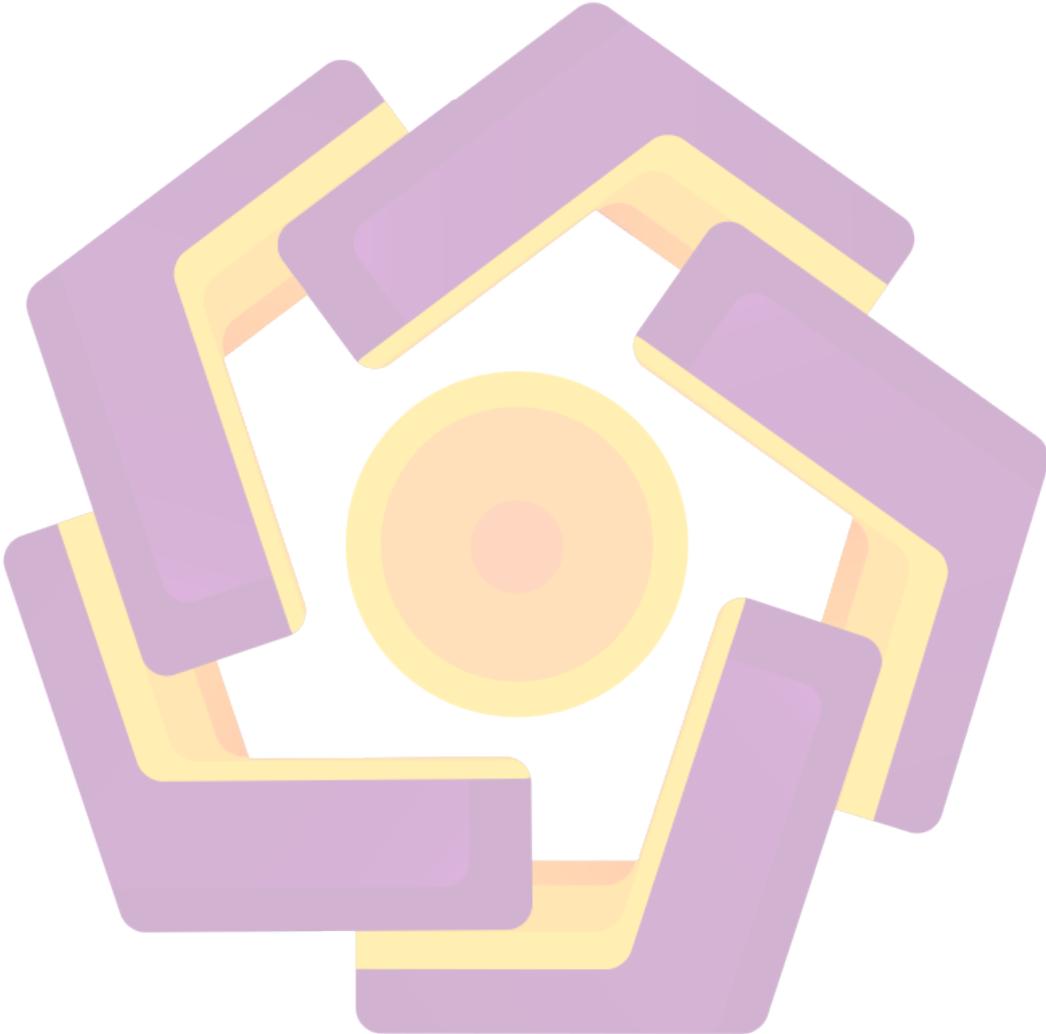
18.96.0835

DAFTAR ISI

COVER.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Fokus Masalah dan Rumusan Masalah.....	5
1.2.1 Fokus Masalah.....	5
1.2.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Akademis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
1.5 Metode Penelitian.....	6

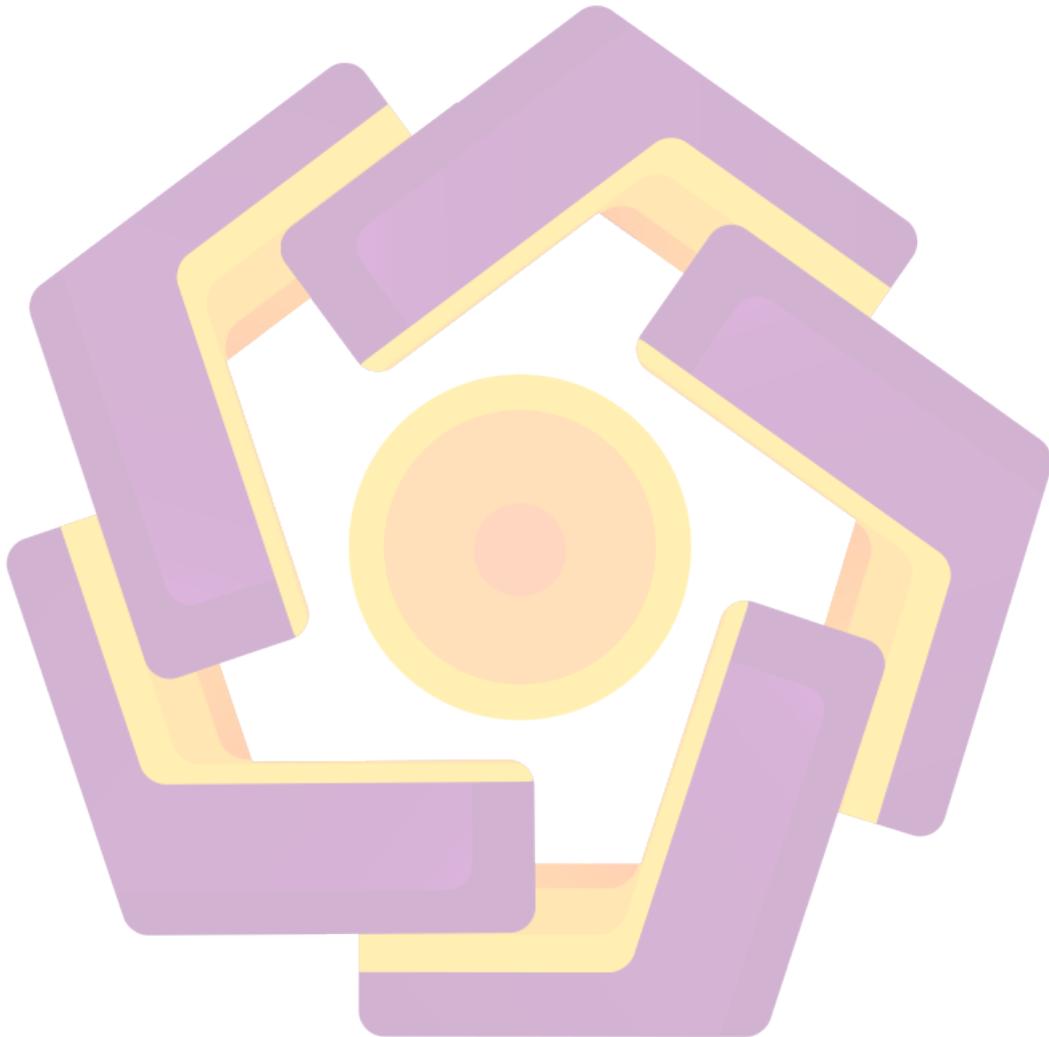
1.5.1	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	6
1.5.2	Teknik Pengumpulan Data.....	7
1.5.3	Informan Penelitian.....	7
BAB II	TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1	Penelitian Terdahulu.....	9
2.2	Konsep Teori.....	16
2.2.1	Komunikasi Interpersonal.....	16
2.2.2	Teori Manajemen Koordinasi Makna.....	18
2.3	Kerangka Berpikir.....	20
BAB III	GAMBARAN UMUM.....	21
3.1	Profil.....	21
3.2	Arti Nama dan Logo.....	21
3.2.1	Nama.....	21
3.2.2	Logo.....	21
3.3	Visi dan Misi.....	22
3.4	Struktur Organisasi.....	22
3.5	Kedudukan penulis.....	22
BAB IV	ANALISIS DESKRIPTIF.....	24
4.1	Komunikasi Interpersonal Sengkuyung Pictures.....	24
4.2	Hambatan Komunikasi Interpersonal Sengkuyung Pictures.....	29
4.3	Teori Manajemen Koordinasi Makna Pada Hambatan Komunikasi Interpersonal Sengkuyung Pictures.....	36
BAB V	PENUTUP.....	39
5.1	Kesimpulan.....	39
5.2	Saran.....	39

DAFTAR PUSTAKA 41
LAMPIRAN 1



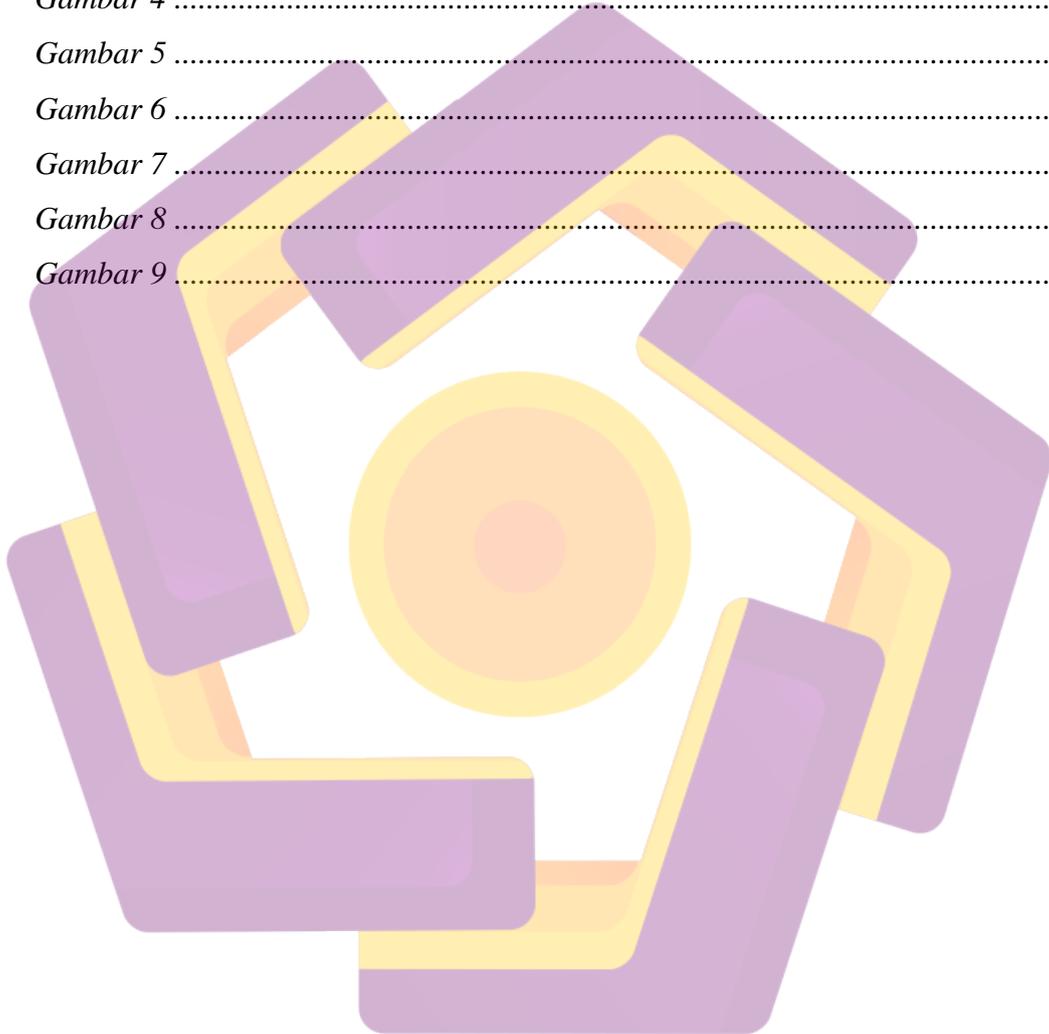
DAFTAR TABEL

Tabel 1 12



DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1</i>	3
<i>Gambar 2</i>	21
<i>Gambar 3</i>	22
<i>Gambar 4</i>	24
<i>Gambar 5</i>	30
<i>Gambar 6</i>	20
<i>Gambar 7</i>	20
<i>Gambar 8</i>	21
<i>Gambar 9</i>	21



ABSTRAK

TalkCation merupakan program acara *talkshow* yang ditayangkan melalui RBTV Jogja dengan menghadirkan narasumber inovatif, kreatif, dan unik. Menjalankan program acara membutuhkan komunikasi agar dapat berjalan sesuai pada konsep dan tujuan bersama. Komunikasi menjadi komponen penting yang dibutuhkan setiap individu dalam beraktivitas, terutama komunikasi interpersonal yang meliputi beberapa individu untuk saling berkoordinasi dalam menyampaikan pesan. Salah satunya Sengkuyung Pictures yang merupakan tim produksi untuk menjalankan program acara TalkCation pasti membutuhkan komunikasi interpersonal. Hambatan komunikasi interpersonal pada Sengkuyung Pictures dapat menyebabkan beberapa akibat terhadap produktivitas kerja sesuai pada pekerjaan masing-masing. Hambatan komunikasi interpersonal ini dapat berasal dari berbagai hal seperti hambatan dari manusiawi, teknologi, dan semantik. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui apa saja hambatan komunikasi interpersonal pada Sengkuyung Pictures dalam menjalankan program acara TalkCation.

Peneliti menggunakan Teori Manajemen Koordinasi Makna dan uraian teori komunikasi interpersonal beserta hambatannya. Metode penelitian ini menggunakan metode studi kasus dengan pendekatan kualitatif dan pengumpulan data melalui observasi dan wawancara. Informan dari penelitian ini yaitu produser, koordinator tim kreatif, koordinator editor, dan koordinator artistik yang dimana berperan dalam memimpin setiap divisinya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Sengkuyung Pictures mengalami beberapa hambatan komunikasi interpersonal yaitu hambatan teknis seperti kendala sinyal pada HT dan masalah yang berhubungan dengan *handphone*, perbedaan persepsi antar anggota dalam menyalurkan ide dan pendapat, kurang keterbukaan khususnya pada satu atau sebagian anggota yang menyebabkan sulit untuk menyampaikan ide dan pendapat, waktu dan situasi masing-masing anggota dalam menyesuaikan kesibukan antara TalkCation dan kesibukan di luar TalkCation, jarak antar anggota yang menyebabkan sulit untuk berkoordinasi secara langsung.

Kata Kunci : Komunikasi interpersonal, hambatan, *talkshow*

ABSTRACT

TalkCation is a talk show program that airs on RBTV Jogja and features speakers who are innovative, creative, and unique. Communication is essential to manage an event program according to a common concept and purpose. Communication is an important component that every human requires in their daily activities, particularly interpersonal communication, which includes several people to coordinate with each other in conveying messages. One of them is Sengkuyung Pictures, which is a production team that operates the TalkCation program, which requires a lot of interpersonal communication. Interpersonal communication barriers at Sengkuyung Pictures can have a variety of effects on work productivity depending on the job. Barriers to interpersonal communication can arise from a variety of sources, including human, technological, and semantic barriers. The purpose of this study is to identify the barriers to interpersonal communication at Sengkuyung Pictures in running the TalkCation program.

The researcher uses the theory of coordinated management of meaning and a description of the theory of interpersonal communication and barriers. This research method uses a case study method with a qualitative approach and data collection through observation and interviews. The informants of this research are producers, creative team coordinators, editor coordinators, and artistic coordinators who played a role in leading each division.

The results showed that Sengkuyung Pictures had some interpersonal communication barriers, namely technical barriers such as signal problems on HT and problems related to cellphones, differences in perceptions between members in channeling ideas and opinions, lack of openness, especially to one or some members which made it difficult to convey ideas and the opinion, time and situation of each member in adjusting the activities between TalkCation and activities outside of TalkCation, the distance between members which makes it difficult to coordinate directly.

Keyword : *Interpersonal communication, barrier, talkshow*