

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Animasi *cutout* merupakan animasi motion graphic yang menggunakan serangkaian gambar yang telah dipotong-potong dan dipisah menjadi beberapa bagian seperti (Kepala, Telinga, Mata, Badan, Tangan, Kaki, dan sebagainya) dengan cara menggerakkan potongan gambar dari *frame* pertama ke *frame* berikutnya sehingga gambar akan terlihat seperti gerakan motion. *Cutout animation* juga merupakan salah satu teknik animasi yang digunakan untuk beberapa film animasi yang memiliki cerita simpel seperti cerita anak-anak atau remaja, *cutout* juga membutuhkan 12 prinsip animasi yang digunakan untuk menghasilkan animasi yang terlihat mulus tanpa adanya prinsip animasi maka animasi akan terlihat tidak realistis dan kaku.

MSV Studio merupakan salah satu studio animasi di Indonesia yang dibangun pada tahun 2002 di Sleman, Yogyakarta. MSV Studio adalah studio animasi terbesar di Indonesia yang memproduksi film animasi 2 dan 3 dimensi salah satunya film animasi 2 dimensinya yaitu "Battle Of Surabaya" yang telah mendapatkan banyak sekali penghargaan dari tahun pertama animasi ini dipublikasi. MSV studio juga memproduksi film animasi untuk anak-anak salah satunya adalah serial animasi 2 dimensi "Abdan" yang menceritakan tentang petualangan seorang anak bernama Abdan dan teman-temannya Miskan dan Jono.

Setiap pembuatan animasi terdapat banyak style atau teknik animasi yang digunakan untuk membuat animasi tersebut cocok dengan ceritanya. Style animasi

abdan ini sangat cocok untuk dianimasikan dengan menggunakan teknik cutout, karena alur cerita yang digunakan tidaklah rumit dan tidak memiliki adegan gerakan yang begitu berlebihan untuk dianimasikan. Adegan yang dikerjakan memiliki gerakan gerakan seperti berlari, berjalan, melonjat dan berbicara, dengan teknik cutout ini dapat mengurangi waktu dalam menganimasi gerakan tersebut maka dari itu cukup menggerakkan potongan gambar yang sudah ada di karakter keframe berikutnya supaya tidak perlu untuk di gambar lagi. Angle camera yang datar juga dapat memudahkan dalam menganimasikan gerakan tersebut menggunakan teknik cutout animasi ini sedang berada ditahap produksi dengan kerjasama firm animator MSV Studio.

Berdasarkan uraian diatas maka penulis mengusulkan penerapan teknik *cutout* animasi pada serial film animasi 2 dimensi "Abdan" pada saat melakukan internship atau magang pada perusahaan MSV Studio. Maka dari itu penulis mengambil judul "PEMBAHASAN TEKNIK ANIMASI CUT OUT PADA PEMBUATAN SERIAL ANIMASI 2D "ABDAN" UNTUK SCENE 06 shot 02, 03 dan scene 08 Shot 03, 04"

## **1.2 Rumusan Masalah**

Dalam Latar belakang di atas dapat disimpulkan rumusan masalah seperti bagaimana cara untuk membuat animasi 2 dimensi dengan menggunakan teknik *cutout* animasi pada pembuatan serial animasi 2d "Abdan" scene 06 shot 02, 03 dan scene 08 shot 03, 04

### 1.3 Batasan Masalah

Bersadarkan latar belakang serta rumusan masalah, untuk meminimalisir masalah maka penulis akan memfokuskan Batasan masalah pada:

1. Durasi animasi untuk setiap *shot* kira kira 1 sampai 3 detik
2. Teknik yang digunakan dalam animasi adalah teknik *cutout animation*
3. Penilaian dilakukan oleh Senior Animator Perusahaan MSV Studio.
4. Yang di kerjakan hanya *scene 06 shot 02* dan *03*
5. Yang di kerjakan hanya *scene 08 shot 03* dan *04*
6. Yang di nilai hanya kualitas animasi saat sudah di animasikan.

### 1.4 Maksud dan tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu sebagai berikut:

1. Membuat film animasi 2 dimensi Abdan Bersama perusahaan MSV studio.
2. Membantu Animator MSV Studio dalam pembuatan animasi film Abdan dengan menggunakan teknik *cutout animation*
3. Menayangkan serial film animasi 2 dimensi Abdan kepada masyarakat terutama anak-anak.

### 1.5 Manfaat Penelitian

Manfaat yang bisa didapatkan dalam penelitian skripsi ini yaitu

1. Bisa memahami cara pembuatan animasi 2 dimensi dengan teknik *cutout*
2. Menambah ilmu atau pengetahuan dalam membuat animasi 2 dimensi dengan teknik *cutout*.

3. Meningkatkan skill dan karya animasi *cutout* 2 dimensi
4. Memahami prinsip animasi yang digunakan untuk membuat animasi *cutout* lebih dalam lagi

