

**PENERAPAN TEKNIK MASKING DALAM VIDEO MUSIK**

**TUGAS AKHIR**



disusun oleh

**Sudono** **13.01.3237**

**M. Risani Margangga** **13.01.3181**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2016**



# **PENERAPAN TEKNIK MASKING DALAM VIDEO MUSIK**

## **TUGAS AKHIR**

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya  
pada jenjang Diploma III jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

**Sudono**

**13.01.3237**

**M. Risani Margangga**

**13.01.3181**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2016**

# PERSETUJUAN

## TUGAS AKHIR

### PENERAPAN TEKNIK MASKING DALAM VIDEO MUSIK

yang disusun oleh

**Sudono**

**13.01.3237**

**M. Risani Margangga**

**13.01.3181**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir  
pada tanggal 25 Desember 2015

**Dosen Pembimbing,**



**Tonny Hidayat, M.Kom**  
**NIK. 190302182**

**PENGESAHAN**  
**TUGAS AKHIR**  
**PENERAPAN TEKNIK MASKING DALAM VIDEO MUSIK**

yang disusun oleh

**Sudono**

**13.01.3237**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 21 April 2016

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Bayu Setiaji, M.Kom**  
**NIK. 190302216**

**Hanif Al Fatta, M.Kom**  
**NIK. 190302096**



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer  
Tanggal 04 Mei 2016

**KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**



**Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.**  
**NIK. 190302001**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, tugas akhir ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam tugas akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 29 April 2016



Sudono

NIM. 13.01.3237

## MOTTO

*Dunia selalu berputar, akankah kita diam saja ?. Buatlah bangga*

*orang tua kita dan orang di sekitar kita*

*tanpa meninggalkan rendah hati dan Iman Islam.*

*(Sudono "Dono")*

*Anda tidak bisa mengubah orang lain,*

*Anda harus menjadi perubahan yang Anda harapkan dari orang lain*

*(Mahatma Gandhi)*

*Keberhasilan adalah sebuah proses. Niatmu adalah awal keberhasilan. Peluh*

*keringatmu adalah penyedapnya. Tetesan air matamu adalah pewarnanya.*

*Doamu dan doa orang-orang isekitarmu adalah bara api yang mematangkannya.*

*Kegagalandi setiap langkahmu adalah pengawetnya. aka dari itu, bersabarlah!*

*Allah selalu menyertai orang-orang yang penuh kesabaran dalam roses menuju*

*keberhasilan. Sesungguhnya kesabaran akan membuatmu mengerti bagaimana*

*cara mensyukuri arti sebuah keberhasilan*

## PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah, kupersembahkan karya kecilku ini untuk orang-orang yang saya sayangi:

1. Ayah dan Bunda tercinta, motivator terbesar dalam hidupku yang tak pernah jemu mendo'akan dan menyayangiku, atas semua pengorbanan mengantarku sampai kini. Tak pernah cukup ku membalas cinta Ayah dan Bunda yang telah apapun yang telah diberikan kepadaku.
2. Saudara-saudaraku Margo, Anik dan Sumeh yang telah mendukungku sampai kejenjang pendidikan kini.
3. Sahabat-sahabatku seperjuangan 13D3TI01 di STMIK AMIKOM Yogyakarta dan teman-teman yang tak mungkin penulis sebutkan satu persatu, "*Just Show If We're The Best*".



## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT, tugas akhir “*Penerapan Teknik Masking dalam Video Musik*” dapat terselesaikan. Atas dukungan motivasi maupun dukungan yang lainnya, maka penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Ibu Suyati dan Bapak Margiyono selaku orang tua yang selalu memberikan dukungan baik moral maupun materiel kepada saya.
2. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku ketua STMIK Amikom Yogyakarta.
3. Tonny Hidayat, M.Kom selaku dosen pembimbing.
4. M. Risani Margangga
5. Teman-teman 13-D3TI01 atas dukungan dan motivasinya.

Penulis sadar bahwa tugas akhir ini, jauh dari sempurna, maka saran dan kritik amatlah penulis harapkan demi kesempurnaan tugas akhir ini. Semoga tugas akhir ini bermanfaat bagi yang membutuhkannya. *Amien..*

Yogyakarta, 29 April 2016

Penulis

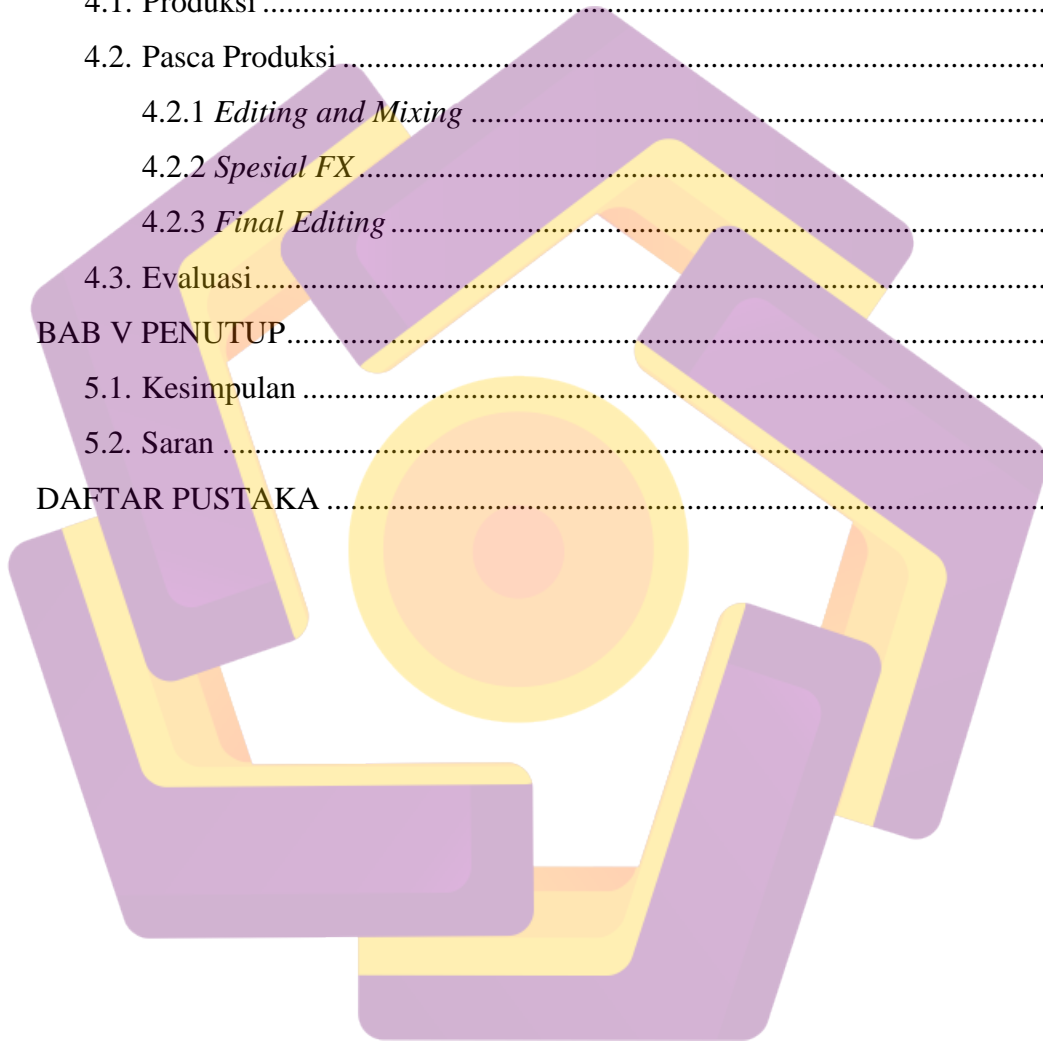


**Sudono**  
NIM. 13.01.3237

## DAFTAR ISI

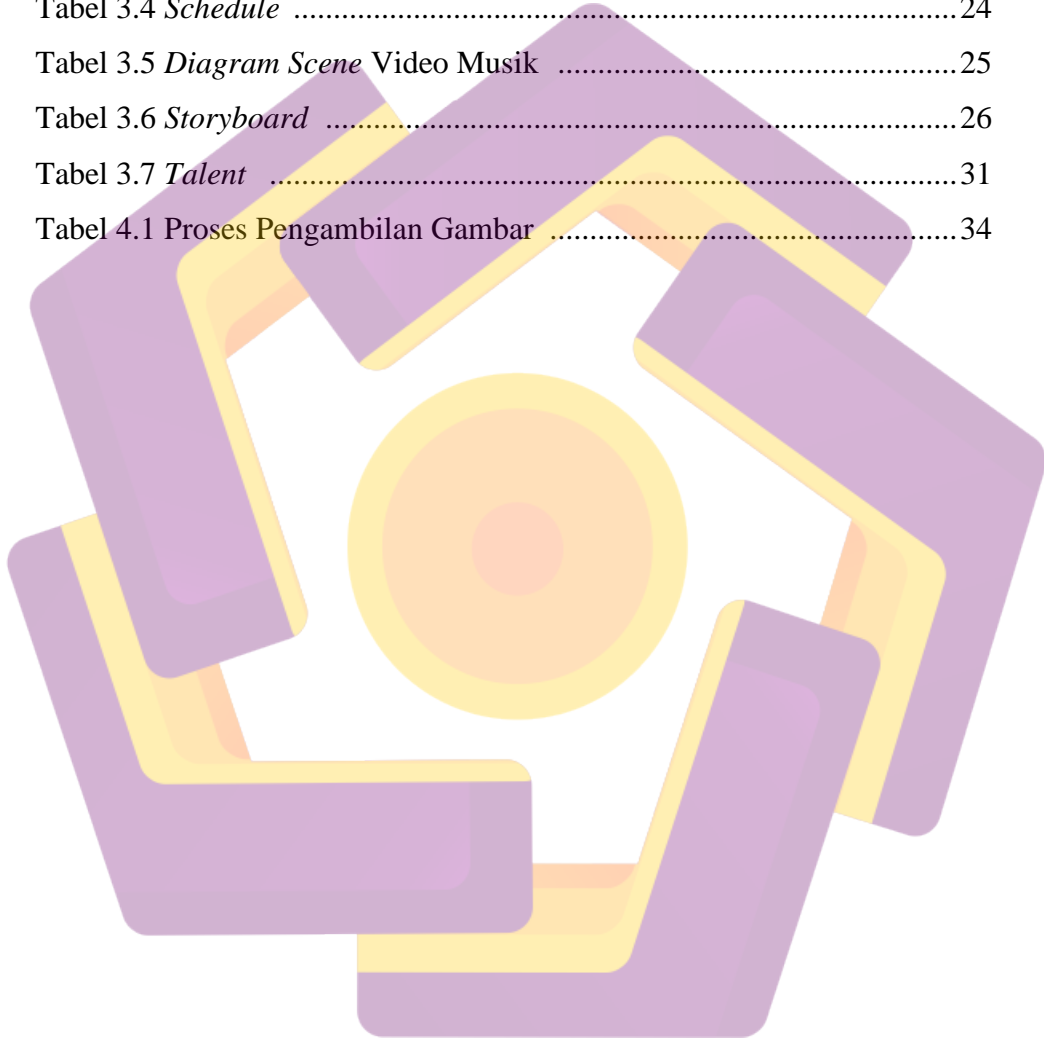
JUDUL .....	i
PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
INTISARI.....	xiii
<i>ABSTRACT</i> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Batasan Masalah .....	3
1.4. Manfaat Penelitian .....	3
1.5. Metode Penelitian .....	4
1.6. Sistematika Penulisan .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	7
2.1. Tinjauan Pustaka.....	7
2.2. Sejarah Multiamedia .....	8
2.3. Definisi Multimedia.....	8
2.3.1 Unsur-unsur Multimedia.....	9
2.4. Pengertian Video Musik .....	10
2.4.1 Unsur-unsur Video Musik.....	11
2.5. Tahap-Tahap Produksi .....	12
2.6. Teknik Visual Efek .....	14
<b>BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN</b> .....	18

3.1. Tinjauan Umum .....	18
3.1.1 Perkembangan Teknik Masking After Effect .....	18
3.2. Deskripsi Video Musik .....	21
3.3. Praproduksi .....	22
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>34</b>
4.1. Produksi .....	34
4.2. Pasca Produksi .....	40
4.2.1 <i>Editing and Mixing</i> .....	40
4.2.2 <i>Spesial FX</i> .....	42
4.2.3 <i>Final Editing</i> .....	54
4.3. Evaluasi .....	55
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>59</b>
5.1. Kesimpulan .....	59
5.2. Saran .....	59
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>60</b>



## DAFTAR TABEL

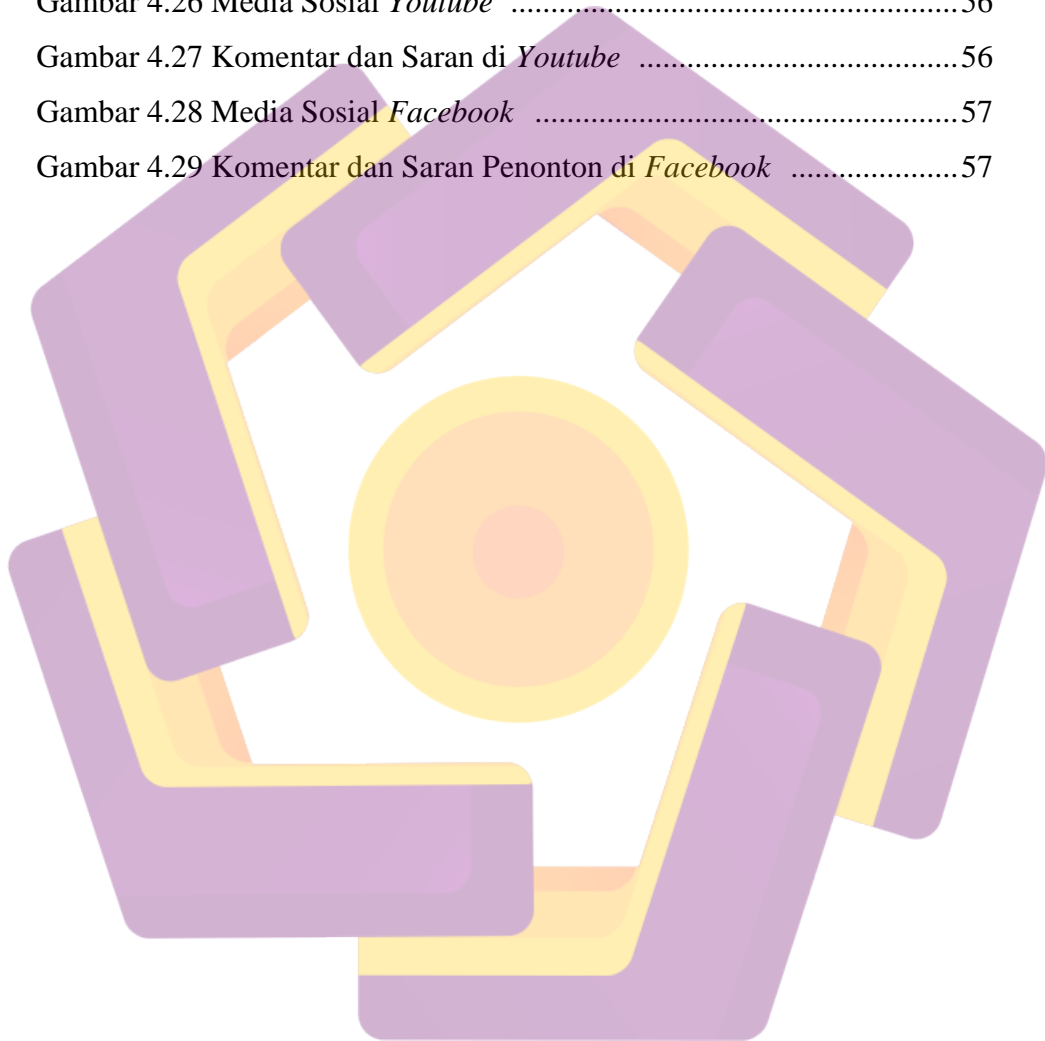
Tabel 3.1 Spesifikasi Komputer .....	23
Tabel 3.2 Perlengkapan Produksi .....	23
Tabel 3.3 Spesifikasi <i>Software</i> .....	24
Tabel 3.4 <i>Schedule</i> .....	24
Tabel 3.5 <i>Diagram Scene</i> Video Musik .....	25
Tabel 3.6 <i>Storyboard</i> .....	26
Tabel 3.7 <i>Talent</i> .....	31
Tabel 4.1 Proses Pengambilan Gambar .....	34



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Proses Seleksi Pen Tool .....	15
Gambar 2.2 Contoh Hasil <i>Masking</i> .....	16
Gambar 2.3 Contoh Teknik <i>Tracking</i> .....	16
Gambar 2.1 Contoh Teknik <i>Keying</i> .....	16
Gambar 2.1 Contoh Penambahan Efek Visual.....	17
Gambar 3.1 Orang Dengan Bola Pingpong .....	19
Gambar 3.2 Bola Pingpong Jadi Telur.....	19
Gambar 3.3 Superman Terbang .....	20
Gambar 3.4 Contoh Teknik <i>Masking</i> Teks .....	21
Gambar 3.5 Halaman Kost .....	31
Gambar 4.1 Pemotongan Video di <i>Adobe After Effect</i> .....	40
Gambar 4.2 Proses <i>Import</i> Video .....	41
Gambar 4.3 Pemotongan Video di <i>Adobe Premiere</i> .....	41
Gambar 4.4 Talent Bernyanyi .....	43
Gambar 4.5 Adegan Dua Orang Dalam Satu Pohon .....	43
Gambar 4.6 <i>Editing</i> Menampilkan Seseorang .....	44
Gambar 4.7 <i>Editing</i> Sulap Kursi .....	44
Gambar 4.8 <i>Editing</i> Ambil Barang .....	45
Gambar 4.9 Adegan Melewati Pohon .....	46
Gambar 4.10 <i>Editing</i> Sulap Sarung .....	46
Gambar 4.11 <i>Editing</i> Menampilkan Kembaran .....	47
Gambar 4.12 <i>Editing</i> Tembus Tembok .....	47
Gambar 4.13 Proses <i>Editing</i> jogett .....	48
Gambar 4.14 <i>Editing</i> Adegan Membayangkan sesuatu .....	48
Gambar 4.15 <i>Editing</i> Adegan Muncul disuatu <i>Mall</i> .....	49
Gambar 4.16 <i>Editing</i> Adegan Muncul di Sawah .....	49
Gambar 4.17 <i>Editing</i> Adegan Bertemu Kembaran .....	50
Gambar 4.18 <i>Editing</i> Adegan Muncul di Jogja Bay .....	50
Gambar 4.19 <i>Editing</i> Adegan Dua Orang Melewati Pohon.....	51
Gambar 4.20 Proses <i>Editing</i> <i>Masking</i> Teks .....	52

Gambar 4.21 Proses <i>Editing</i> Adegan Lompat.....	52
Gambar 4.22 Proses <i>Editing</i> Ambil Topi dan Jaket.....	53
Gambar 4.23 Proses <i>Editing Fast Motion</i> .....	54
Gambar 4.24 Proses <i>Export</i> .....	54
Gambar 4.25 Proses <i>Rendering</i> Video Musik .....	55
Gambar 4.26 Media Sosial <i>Youtube</i> .....	56
Gambar 4.27 Komentar dan Saran di <i>Youtube</i> .....	56
Gambar 4.28 Media Sosial <i>Facebook</i> .....	57
Gambar 4.29 Komentar dan Saran Penonton di <i>Facebook</i> .....	57



## INTISARI

Multimedia diambil dari kata multi dan media. Multi berarti banyak dan media berarti media atau perantara. Multimedia adalah gabungan dari beberapa unsur yaitu teks, grafik, suara, video dan animasi yang menghasilkan presentasi yang menakjubkan. Multimedia juga mempunyai komunikasi interaktif yang tinggi. Bagi pengguna komputer multimedia dapat diartikan sebagai informasi komputer yang dapat disajikan melalui audio atau video, teks, grafik dan animasi.

Video adalah teknologi pemrosesan sinyal elektronik mewakili gambar bergerak. Aplikasi umum dari teknologi video adalah televisi, tetapi dapat juga digunakan dalam aplikasi teknik, saintifik, produksi dan keamanan. Yang keseluruhannya mencakup “penglihatan dan pendengaran”

*Masking* adalah animasi yang menyembunyikan atau menutupi suatu objek dengan objek lain, sehingga objek yang menutupi terlihat transparan dan menyatu dengan objek yang ditutupi. *Mask* artinya adalah penutup mempunyai fungsi sesuai dengan namanya yaitu untuk menutupi suatu layer. Mask dapat diterapkan kepada suatu layer dan layer yang sudah dikenai mask bisa berfungsi untuk menutupi layer di bawahnya. Prinsip kerja dari Animasi *Mask* adalah menampilkan bidang yang tertutup dan menyembunyikan bidang yang terbuka. Fungsi *Masking* dalam Animasi : sama seperti fungsi topeng dalam arti yang sebenarnya digunakan untuk menutupi bagian-bagian objek yang ingin ditutupi tanpa merusak objek yang ditutupi.

**Kata Kunci** : Multimedia, Video, *Masking*.

## ***ABSTRACT***

Multimedia derived from multi and media. Multi means a lot and media means media or perantara. Multimedia is a combination of several elements of text, graphics, sound, video and animation that produces stunning presentations. Multimedia also has a high interactive communication. For multimedia computer users can be defined as a computer information that can be presented through audio or video, text, graphics and animation.

Video is the technology of processing electronic signals representing moving pictures. Common application of video technology is television, but can also be used in applications engineering, scientific, manufacturing and security. Which together cover "sight and hearing."

Masking is animated hide or cover an object with other objects, so that objects look transparent cover and blend with the object that is covered. Mask means the cover has the function as the name suggests is to cover a layer. Mask can be applied to a layer and a layer that has been subjected to mask could serve to cover the layer below it. The working principle of Animation Mask is to show and hide the field covered open fields. Masking functions in Animation: the same as a mask in the sense that is actually used to cover parts of the object to be covered without damaging the object to be covered.

**Keywords:** Multimedia, Video, Masking.