

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan tahap-tahap yang telah dikerjakan selama proses pembuatan video klip dengan teknik *live shot* dan *motion graphic* ini, serta berdasarkan rumusan masalah yang telah dikemukakan dalam bab-bab sebelumnya. Peneliti menyimpulkan bahwa :

1. Perancangan video klip dengan menggunakan teknik *live shot* dan *motion graphic*, meliputi 3 tahapan, yaitu:
 - a. Tahap Pra Produksi, yang terdiri dari pengumpulan data, pembuatan konsep atau ide, pembuatan *storyboard*, pembuatan jadwal syuting.
 - b. Tahap Produksi, terdiri dari pengambilan gambar dan pembuatan objek *motion graphic*.
 - c. Tahap Pasca Produksi, terdiri dari *compositing*, *editing* dan *rendering*.
2. Pembuatan video klip dengan teknik *live shot* dan *motion graphics* secara keseluruhan harus mengkombinasikan dengan beberapa teknik animasi lainnya agar mampu menciptakan animasi yang bagus.

3. Penggabungan video *live shot* dengan video animasi dilakukan secara terpisah, namun untuk *coloring* dilakukan pada keseluruhan video.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh, maka saran yang dapat diberikan oleh peneliti adalah :

1. Konsep, naskah, *storyboard* yang telah dibuat harus menjadi acuan dalam implementasi pengambilan gambar/video *live shoot*, objek grafis 2D.
2. Untuk pengambilan video *green screen*, gunakan beberapa jenis sudut pandang kamera dan pencahayaan yang bagus. Agar dalam proses *compositing* pada *After Effects* kualitas video tetap baik.
3. Dalam membuat sebuah animasi grafis, konsep yang akan digunakan harus matang agar dalam pembuatannya tidak melampaui batasan konsep atau improvisasi yang berlebihan.
4. Dalam proses editing dan *compositing*, gunakan spesifikasi komputer yang mendukung kelancaran proses pengerjaan, agar detail setiap editing dapat dieksekusi dengan baik