

**PEMBUATAN MEDIA INFORMASI SEKOLAH PAUD BINA ANAK  
SHOLEH (BIAS) DENGAN TEKNIK *MOTION GRAPHIC* DAN *LIVE  
SHOOT***

**TUGAS AKHIR**



disusun oleh

<b>Yoga Perdana</b>	<b>15.02.9072</b>
<b>Lilik Setyaningsih</b>	<b>15.02.9105</b>

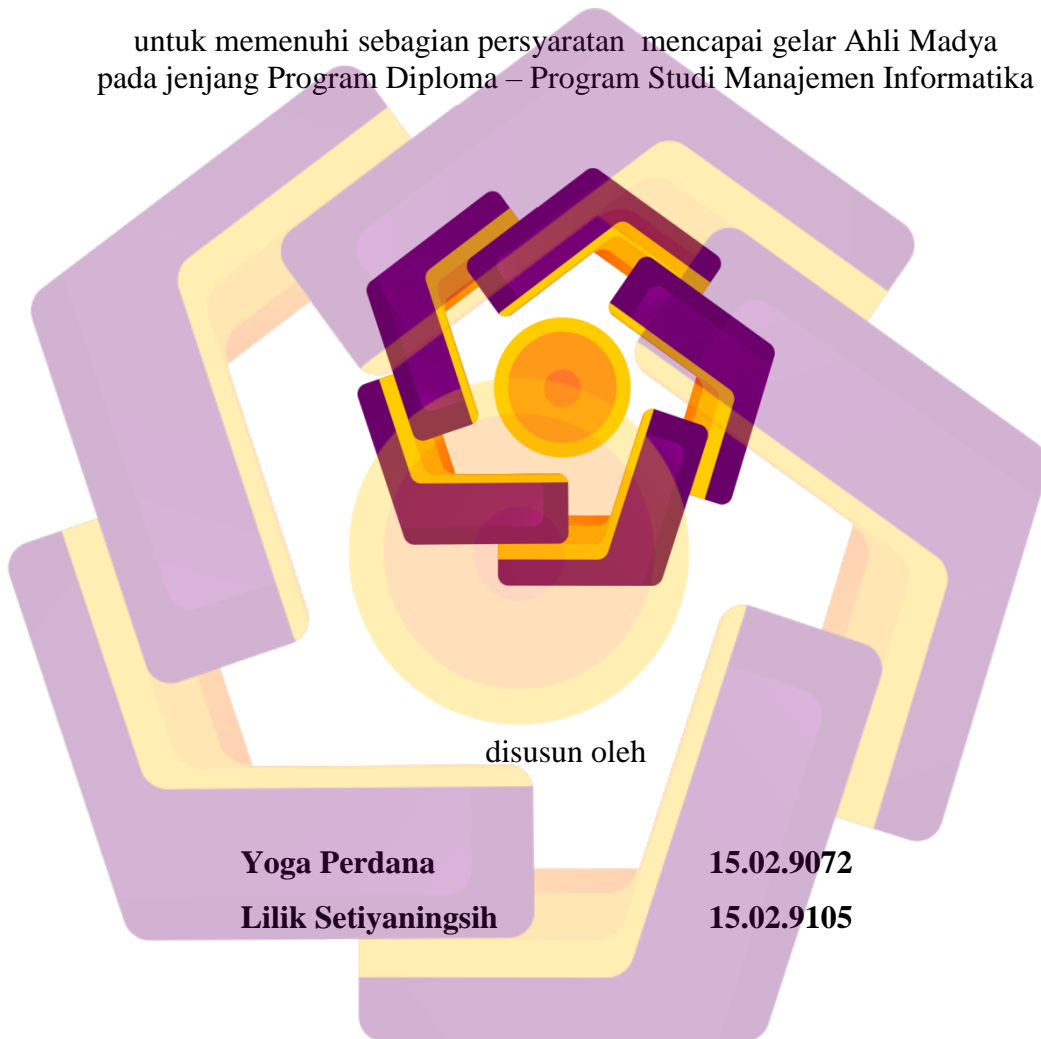
**PROGRAM DIPLOMA  
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2018**



**PEMBUATAN MEDIA INFORMASI SEKOLAH PAUD BINA ANAK  
SHOLEH (BIAS) DENGAN TEKNIK *MOTION GRAPHIC* DAN *LIVE  
SHOOT***

**TUGAS AKHIR**

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya  
pada jenjang Program Diploma – Program Studi Manajemen Informatika



**PROGRAM DIPLOMA  
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2018**

## PERSETUJUAN

## TUGAS AKHIR

PEMBUATAN MEDIA INFORMASI SEKOLAH PAUD BINA ANAK  
SHOLEH (BIAS) DENGAN TEKNIK *MOTION GRAPHIC* DAN *LIVE  
SHOOT*

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Yoga Perdana**

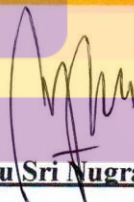
**15.02.9072**

**Lilik Setyaningsih**

**15.02.9105**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir  
pada tanggal 28 Maret 2018

**Dosen Pembimbing**



**Bhanu Sri Nugraha, M.Kom**

**NIK. 190302164**

## PENGESAHAN

## TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN MEDIA INFORMASI SEKOLAH PAUD BINA ANAK  
SHOLEH (BIAS) DENGAN TEKNIK *MOTION GRAPHIC* DAN *LIVE***

### *SHOOT*

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Lilik Setyaningsih**

**15.02.9105**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 21 Maret 2018

### Susunan Dewan Penguji

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Agus Purwanto, M. Kom.**

**NIK. 190302229**

**Barka Satya, M.Kom**

**NIK. 190302126**

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer

Tanggal 28 Maret 2018

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Krisnawati, S.Si., M.T.**

**NIK. 190302038**

## PENGESAHAN

## TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN MEDIA INFORMASI SEKOLAH PAUD BINA ANAK  
SHOLEH (BIAS) DENGAN TEKNIK *MOTION GRAPHIC* DAN *LIVE  
SHOOT***

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Yoga Perdana 15.02.9072**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 22 Maret 2018

### Susunan Dewan Penguji

**Nama Penguji**

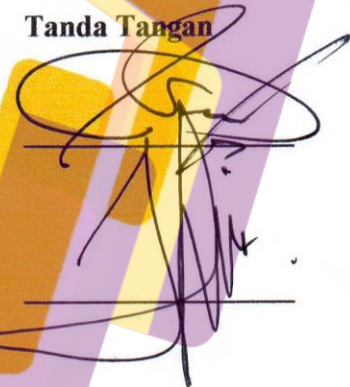
**Tonny Hidayat, M. Kom.**

**NIK. 190302182**

**Bernadhed, M.Kom**

**NIK. 190302243**

**Tanda Tangan**



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer  
Tanggal 28 Maret 2018

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Krisnawati, S.Si., M.T.**  
**NIK. 190302038**

## PERNYATAAN

Kami yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya kami berdua (ASLI), dan isi dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan kami juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab kami pribadi.

Yogyakarta, 28 Maret 2018



Yoga Perdana  
NIM. 15.02.9072



Lilik Setyaningsih  
NIM. 15.02.9105

## MOTTO

”Maka nikmat Tuhanmu yang manakah yang kamu dustakan?” QS. Ar-Rahman:16

”Allah sesuai dengan prasangka hamba-Nya”

”Maka Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain). Dan hanya kepada Tuhanmu lah engkau berharap”. (QS. Al- Insyirah: 6- 8)

Dunia adalah tempat para pejalan tersesat, sebab jalan Allah adalah jalan kebaikan, maka setiap kebaikan adalah jalan pulang. (Jazuli Imam- Jalan Pulang)

”Jika seseorang berpergian dengan tujuan mencari ilmu, maka Allah akan menjadikan perjalanan seperti perjalanan menuju surga,” (Nabi Muhammad SAW)

*”Don’t love the one who doesn’t love Allah. If they can leave Allah they will leave you.” (Imam As –Syafi’i)*

”Pikiranmu tak mampu menampung segala hal : kosongkan ia untuk urusan pentingmu. Hartamu tak bisa mencukupi semua orang; prioritaskan ia untuk yang berhak.” (Ali Bin Abi Thalib)

Jangan menjelaskan tentang dirimu kepada siapapun,karena yang menyukaimu tidak butuh itu. Dan yang membencimu tidak percaya itu. (Ali bin Abi Thalib)

~Lilik Setiyaningsih~



## MOTTO

*“Laa haula Wala Quwata Illa Billahil Aliyil Adzim”*

(Tiada kekuatan dan tiada kekuatan namun dengan pertolongan Allah Yang Maha Tinggi dan Maha Agung.)

*“Sesungguhnya dibalik dan sesudah kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan) kerjakanlah dengan sungguh-sungguh urusan yang lain. Dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap”* (QS. Al-Insyirah 6-8)

*“Jika seseorang bepergian dengan tujuan untuk mencari ilmu, maka Allah akan menjadikan perjalanannya seperti perjalanan menuju surga”. (Nabi Muhammad SAW)*

*“Tugas kita bukanlan untuk berhasil.*

*Tugas kita adalah untuk mencoba,  
Karena di dalam mencoba itulah kita menemukan dan  
Membangun kesempatan untuk berhasil”. (Mario Teguh)*

Pengalaman dapat menjadi guru yang baik dan buanglah ingatan tentang hal yang buruk jika itu memupuk dengki di dalam hati.

Usaha yang kita tanam pada hari kemarin dan sekarang adalah buah yang akan dipetik dikemudian hari.

Orang yang belajar akan berhati-hati dalam bertindak dan menghindari kesalahan untuk kedua kalinya.

Kerjakan apa yang bisa dikerjakan, jangan menunda-nunda hingga waktunya hamper atau sudah habis.

**~ Yoga Perdana~**

## PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat-Nya dan kesempatan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini. Segala syukur aku ucapkan kepada-Mu karena telah menghadirkan orang-orang yang spesial dalam hidupku yang selalu menemani, memberi semangat serta doa disaat kutertatih.

Bapak dan Ibu , terima kasih atas dukungan, nasihat serta motivasi yang diberikan, juga tidak pernah lupa mengingatkan untuk beribadah. Penulis tidak akan bisa sampai di sini kalau bukan karena doa dan jasa kedua orang tua.

Bapak Bhanu Sri Nugraha, M.Kom., selaku pembimbing terima kasih telah memberikan bimbingan Tugas Akhir dari awal hingga akhir pengerjaannya serta doanya.

Sekolah Bina Anak Sholeh (BIAS), yang telah bersedia untuk dijadikan objek penelitian. Semoga lembaga ini selalu berkembang dan menjadi besar di kemudian hari.

Sahabat-sahabat penulis yang selalu ada di saat apapun. Terutama untuk Yoga selaku partner Tugas Akhirku, yang telah berjuang bersama. Terimakasih atas kesabaran serta khususnya kepada anak – anak kontrakan Nika, Hima, Mbak Jewu dan Mia, keluarga Imadikom, Anggota AMCC, Keluarga ITC. Terima kasih atas dukungan dan doa kalian. Semoga persahabatan ini awet hingga di surga kelak. Aamiin.

Teman-teman 15D3MI03, terima kasih atas kebersamaannya selama ini, terima kasih telah memberi banyak canda tawa. Semoga sukses selalu buat kita. Terutama untuk Subraga udah minjemi tripot berhari -hari dan juga buat Hanif udah pinjemi Headset buat dubbing.

~Lilik Setiyaningsih~

## PERSEMBAHAN

1. Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan karunia-Nya serta memberikan kelancaran, kesehatan dan bimbingan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Orang tua dan keluarga tercinta yang telah memberikan doa, restu, serta memberi dukungan, perjuangan dan motivasi.
3. Teman-teman kelas 15-D3MI-03 yang selalu memberikan semangat dan dukungan sampai Tugas Akhir ini selesai.
4. Terima kasih kepada sahabat-sahabat saya yang telah bekerja sama dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. Terima kasih kepada teman-teman yang sudah membantu dalam penulisan Tugas Akhir ini.
6. Terima kasih kepada seluruh dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang senantiasa memberikan ilmu, pengalaman, saran dan kritik kepada kami

~ Yoga Perdana~

## KATA PENGANTAR

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Puji syukur Alhamdulillah kami panjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Sholawat dan salam semoga terhaturkan kepada manusia pilihan dan suri tauladan terbaik, Nabi Muhammad SAW, yang telah menunjukkan jalan kebenaran kepada umat manusia.

Adapun Tugas Akhir ini dibuat untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md) Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.

Bagi penulis, proses penyusunan laporan Tugas Akhir ini tidak mudah. Banyak kekurangan dan hambatan yang penulis alami dikarenakan keterbatasan kemampuan penulis sendiri. Penulis sadari ada banyak pihak yang ikut membantu dan memberi dukungan kepada penulis sehingga tugas akhir yang ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, penulis ucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang terlibat, terutama kepada :

1. Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah dan nikmat kehidupan.
2. Nabi Muhammad SAW sebagai Nabi dan suri tauladan bagi umat-Nya.
3. Orang tua dan seluruh keluarga tercinta yang selalu mendoakan dan memotivasi dengan tulus ikhlas sehingga menjadi pelecut bagi penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.

4. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
5. Krisnawati, S.Si., M.T., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta yang telah mendukung pembuatan Tugas Akhir ini.
6. Bhanu Sri Nugraha, M.Kom., selaku pembimbing yang telah memberikan dukungan serta bimbingannya dalam menyusun Tugas Akhir ini.
7. Bapak/Ibu dosen yang telah memberikan dukungannya dalam pembuatan laporan ini.
8. Kakak tingkat dan teman-teman yang telah memberikan kritik dan saran yang sangat membantu dalam pembuatan Tugas Akhir ini.

Akhir kata penyusun ucapkan terima kasih dan semoga laporan ini berguna bagi pembaca. Penyusun menyadari bahwa dalam menyusun Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, penulis mohon maaf bila ada kesalahan dalam pembuatan laporan ini, sehingga penulis menerima kritik dan saran yang membangun dari pembaca.

Yogyakarta, 28 Maret 2018

Penulis

## DAFTAR ISI

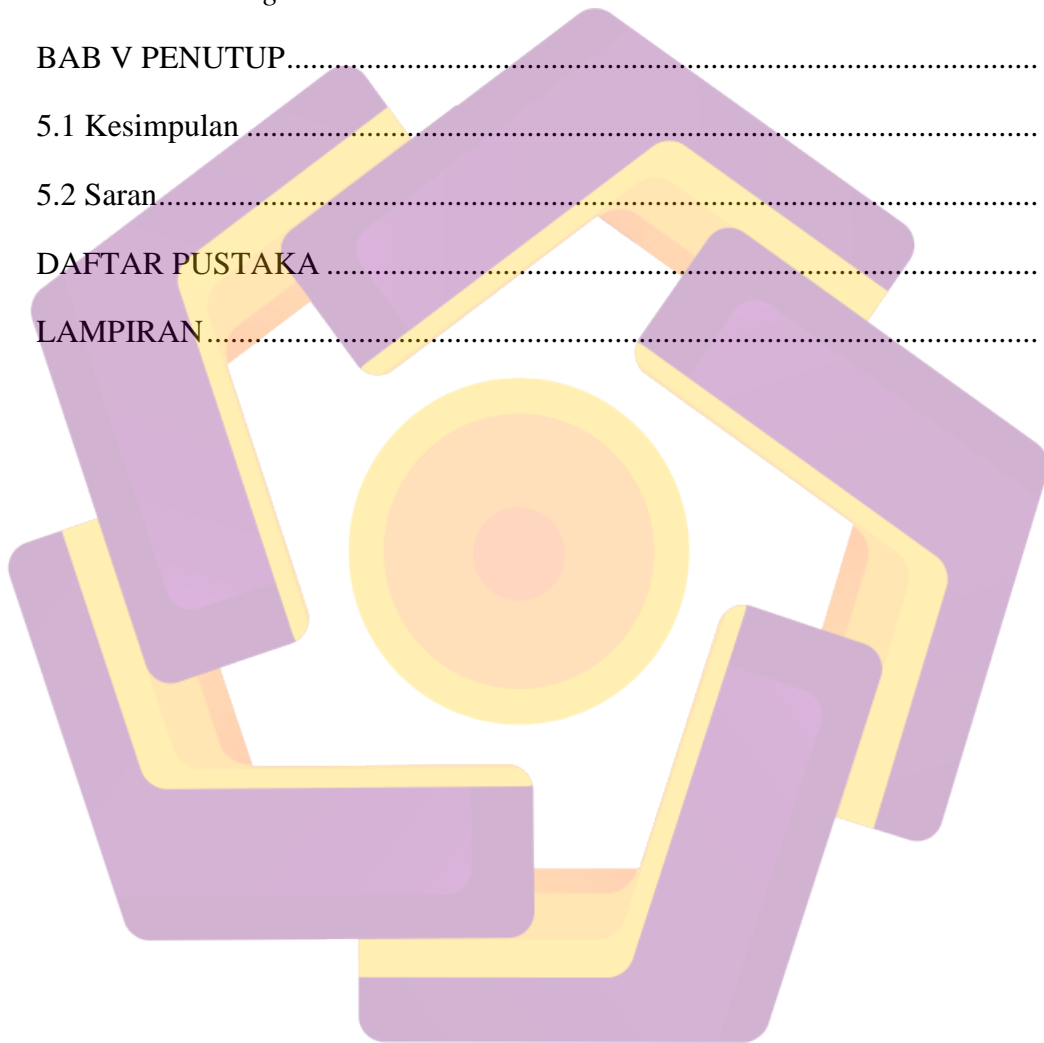
JUDUL .....	i
PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN .....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN .....	viii
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
INTISARI.....	xxi
ABSTRACT.....	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	4
1.5 Metode Pengumpulan data.....	5
1.5.1 Metode Observasi /observasion .....	5
1.5.2 Metode Wawancara / Interview .....	5
1.5.3 Metode Kearsipan/documentation .....	6
1.5.4 Metode Keperpustakaan.....	6
1.6 Sistematika penulisan.....	7

BAB II LANDASAN TEORI .....	8
2.1 Tinjauan Pustaka .....	8
2.2 Multimedia .....	9
2.2.1 Definisi Multimedia .....	9
2.2.2 Elemen Multimedia .....	10
2.3 Standar Video .....	15
2.4 Tahapan Pengerjaan Media Informasi .....	17
2.4.1 Pra Produksi .....	17
2.4.2 Produksi .....	18
2.4.3 Pasca Produksi .....	21
2.5 Media Informasi .....	23
2.5.1 Definisi Media Informasi .....	23
2.5.2 Tujuan Media Informasi .....	24
2.6 Pengertian <i>Live Shoot</i> .....	24
2.6.1 Konsep Dasar Perancangan Video dengan Teknik <i>Live shoot</i> .....	24
2.6.2 Unsur Teknis dalam <i>Live Shoot</i> .....	26
2.7 Pengertian <i>Motion Graphic</i> .....	27
2.8 Hubungan Manusia dengan Komputer .....	29
2.9 Software yang Digunakan .....	29
2.9.1 CorelDraw X7 .....	29
2.9.2 Adobe After effect CS6 .....	30
2.9.3 Adobe Audition CS6 .....	31
2.9.4 Adobe Premiere CS6 .....	34

2.9.5 Adobe Illustrator CS6 .....	35
2.9.6 Animation Composer .....	35
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>36</b>
3.1 Tinjauan Umum .....	36
3.1.1 Diskripsi Objek .....	36
3.1.2 Identitas Sekolah PAUD Bina Anak Sholeh.....	37
3.1.3 Visi dan Misi .....	39
3.1.4 Logo .....	40
3.1.5 Kegiatan Di Sekolah PAUD Bina Anak Sholeh .....	40
3.1.6 Struktur Organisasi .....	47
3.1.7 Identifikasi Masalah .....	47
3.1.8 Wawancara.....	48
3.1.9 Hasil Analisis masalah .....	49
3.1.10 Analisis kebutuhan.....	49
3.2 Kelemahan Video Profil Lama .....	51
3.3 Solusi yang diberikan.....	51
3.4 Proses Pembuatan Video.....	52
3.4.1 Tahapan Pra Produksi .....	52
<b>BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>66</b>
4.1 Tahap Produksi .....	66
4.1.1 Pengambilan Gambar ( <i>Shooting</i> ) .....	67
4.1.2 <i>Editing Video</i> .....	69
4.1.3 <i>Editing Dubbing</i> .....	77
4.1.4 Tahap <i>Drawing</i> .....	80
4.1.5 Tahap Pembuatan <i>Motion Graphic</i> .....	97

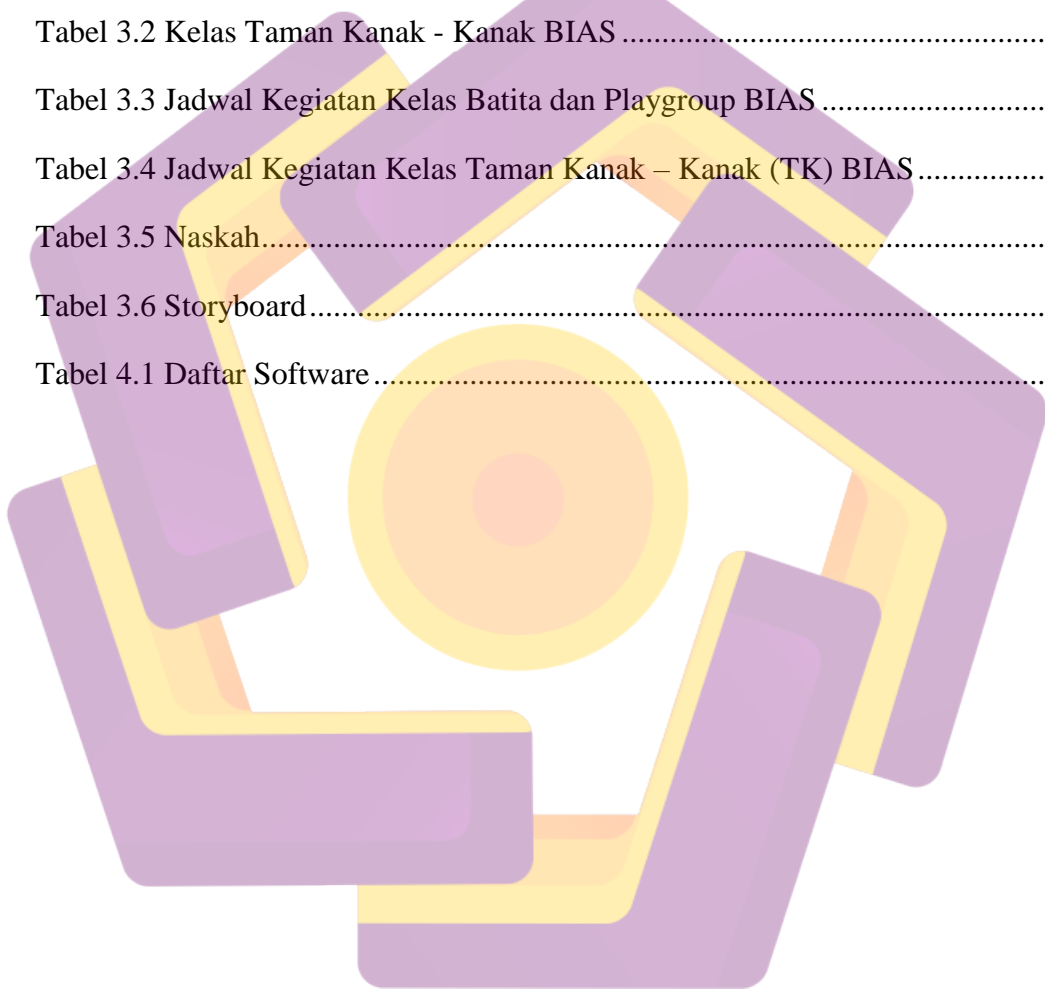


4.2 Tahap Pasca Produksi .....	101
4.2.1 <i>Compositing</i> .....	101
4.2.2 <i>Rendering</i> .....	103
4.2.3 <i>Publishing</i> .....	104
BAB V PENUTUP.....	105
5.1 Kesimpulan .....	105
5.2 Saran.....	105
DAFTAR PUSTAKA .....	107
LAMPIRAN .....	108



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tinjauan 1 .....	8
Tabel 2.2 Tinjauan 2 .....	9
Tabel 3.1 Kelas Batita dan Playgroup BIAS.....	34
Tabel 3.2 Kelas Taman Kanak - Kanak BIAS .....	35
Tabel 3.3 Jadwal Kegiatan Kelas Batita dan Playgroup BIAS .....	38
Tabel 3.4 Jadwal Kegiatan Kelas Taman Kanak – Kanak (TK) BIAS .....	41
Tabel 3.5 Naskah.....	51
Tabel 3.6 Storyboard.....	59
Tabel 4.1 Daftar Software.....	66



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh <i>Storyboard</i> .....	20
Gambar 2.2 Contoh Gerakan Kamera Dalam Pengambilan Gambar .....	21
Gambar 2.3 Halaman <i>Kerja CorelDraw X7</i> .....	32
Gambar 2.4 Tampilan Adobe <i>After Effect CS6</i> .....	33
Gambar 2.5 Halaman <i>Kerja Adobe Audition CS6</i> .....	34
Gambar 2.6 Tampilan Lembar Kerja Adobe <i>Premiere CS6</i> .....	34
Gambar 2.7 Tampilan Lembar Kerja Adobe <i>Illustrator CS6</i> .....	35
Gambar 2.8 <i>Animation Composer</i> .....	35
Gambar 3.1 Logo Batita Center PAUD BIAS .....	40
Gambar 3.2 Logo Playgroup PAUD BIAS.....	40
Gambar 3.3 Logo Taman Kanak – Kanak (TK) PAUD BIAS .....	40
Gambar 3.4 Struktur Organisasi PAUD BIAS .....	47
Gambar 3.5 Alur Cerita .....	53
Gambar 4.1 <i>New Project</i> .....	69
Gambar 4.2 Memilih Tempat Penyimpanan.....	69
Gambar 4.3 Penambahan <i>Sequence</i> .....	71
Gambar 4.4 <i>Editing Mode</i> .....	71
Gambar 4.5 Mengatur <i>Presents Size</i> .....	72
Gambar 4.6 Halaman Kerja Adobe <i>Premiere</i> .....	72
Gambar 4.7 Proses <i>Import File</i> .....	73
Gambar 4.9 Halaman <i>Premiere</i> Dengan File Video .....	74

Gambar 4.10 Razor Tool .....	74
Gambar 4.11 Proses Cutting .....	75
Gambar 4.12 Fast Color Correror .....	75
Gambar 4.13 Penerapan Fast Color Correction .....	76
Gambar 4.14 Pengaturan di Effect Control .....	76
Gambar 4.15 Menu Video Transition .....	77
Gambar 4.16 Penerapan Effect Transition .....	77
Gambar 4.17 Melakukan Proses Merekam .....	77
Gambar 4.18 Mengatur Sample Rate .....	78
Gambar 4.19 Proses Menghilangkan Noise Pada Rekaman .....	78
Gambar 4.20 Proses Capture Noise Print .....	79
Gambar 4.21 Proses Noise Reduction .....	79
Gambar 4.22 Proses Menyimpan Rekama .....	80
Gambar 4.23 Tampilan Membuat Halaman Kerja .....	80
Gambar 4.25 Tampilan Pembuatan Objek Rumput .....	81
Gambar 4.26 Weld tool .....	81
Gambar 4.27 Gambar Sketsa Rumput .....	82
Gambar 4.28 Rumput Hasil Coloring .....	82
Gambar 4.29 Gambar Polyline Tool .....	82
Gambar 4.30 Segitiga 1 .....	83
Gambar 4.32 Gabungan 2 Segitiga .....	83
Gambar 4.33 Gunung Berjajar .....	83
Gambar 4.34 <i>Ellipse Tool</i> .....	84
Gambar 4.35 Awan 1 .....	84

Gambar 4.36 Awan 2 .....	85
Gambar 4.37 Awan dan Matahari Berwarna .....	85
Gambar 4.38 <i>Rectangle Tool</i> .....	85
Gambar 4.39 <i>Shape</i> .....	86
Gambar 4.40 Gambar Pemandangan .....	86
Gambar 4.41 Gambar Pohon Jadi .....	86
Gambar 4.42 Rancangan Gedung Batita dan Playgroup BIAS .....	87
Gambar 4.43 Rancangan Gedung TK BIAS .....	87
Gambar 4.44 Objek Gedung PAUD BIAS .....	88
Gambar 4.45 Hasil Ractangle Tool .....	88
Gambar 4.46 <i>Transparancy Tool</i> .....	89
Gambar 4.47 Objek Kantor Pelayanan .....	89
Gambar 4.48 Tempat Bermain .....	90
Gambar 4.49 Kamar Mandi .....	90
Gambar 4.50 Ruang Belajar .....	90
Gambar 4.51 Tempat Tidur .....	91
Gambar 4.52 Tempat Ibadah .....	91
Gambar 4.53 Aneka Mainan .....	91
Gambar 4.54 Makan Besar dan Snack .....	91
Gambar 4.55 Fasilitas PAUD BIAS .....	92
Gambar 4.56 Pemanfaatan <i>Polyline Tool</i> .....	92
Gambar 4.57 Denah PAUD BIAS .....	93
Gambar 4.58 <i>Editing Logo</i> .....	93
Gambar 4.59 Tampilan Opening Batita Center .....	94
Gambar 4.60 Opening Playgroup BIAS .....	94

Gambar 4.61 Opening TK BIAS .....	94
Gambar 4.62 <i>Adobe Illustrator</i> .....	95
Gambar 4.63 Opening PAUD BIAS.....	95
Gambar 4.64 Artboard Tool .....	96
Gambar 4.65 Hasil Resize .....	96
Gambar 4.66 Tampilan Layer Pada <i>Artboard</i> .....	97
Gambar 4.67 <i>Release to layers</i> .....	97
Gambar 4.68 Membuka Aplikasi <i>Adobe After Effect CS6</i> .....	98
Gambar 4.67 <i>Release to layers</i> .....	98
Gambar 4.69 Membuat <i>New Composition</i> .....	99
Gambar 4.70 Tampilan Pengerjaan Projek di <i>Adobe After Effect</i> .....	99
Gambar 4.71 Penerapan <i>Animation Composer</i> .....	100
Gambar 4.72 Menghaluskan Gambar Dengan <i>Easy Ease</i> .....	100
Gambar 4. 73 <i>Editing Video di After Effect</i> .....	101
Gambar 4.74 <i>Compositing</i> .....	102
Gambar 4. 75 <i>Adjustment Layer</i> .....	102
Gambar 4.76 <i>Edit Sound</i> .....	102
Gambar 4. 77 <i>Rendering Pada Adobe Premiere CS6</i> .....	103

## INTISARI

Pengaruh teknologi informasi dan komunikasi di zaman sekarang ini memiliki pengaruh besar dalam pengenalan suatu produk dan penyebaran informasi. Dengan adanya pengaruh dari teknologi maka penyebaran informasi mengenai suatu barang atau jasa semakin lebih mudah dan tersampaikan secara efektif.

Media animasi motion grafis dan video live shoot merupakan beberapa solusi yang bagus dalam pengenalan suatu produk dalam bentuk visual. Dengan media animasi motion grafis tersebut menghasilkan media gambar, teks, suara (audio), serta dengan teknik live shoot dapat menghasilkan video nyata dari kegiatan atau produk yang kita informasikan dengan menarik. Hasil dari video info grafis dengan teknik motion grafis dan live shoot ini diharapkan dapat membantu pengurus Sekolah Bina Anak Sholeh (BIAS) untuk menyebarkan informasi berbagai kegiatan serta produk yang dihasilkan dimasyarakat luar. Dari pembahasan diatas penulis tertarik untuk menyajikan judul : Pembuatan Media Informasi Pada Sekolah PAUD Bina Anak Sholeh (BIAS) dengan Menggunakan Teknik Motion Grafis dan Live Shoot.

Tujuan utama penelitian ini adalah untuk memberikan kemudahan pada pengurus PAUD Sekolah Bina Anak Sholeh (BIAS) dalam menyebarkan informasi dari kegiatan dan produk yang dihasilkan dari para siswa kepada masyarakat luas.

**Kata Kunci:** Sekolah PAUD Bina Anak Sholeh, video, Media Informasi.

## **ABSTRACT**

*Nowadays, information and communications technology has a major influence in the introduction of a product and the dissemination of information. With the influence of technology then the information about a piece of goods or services more easily and delivered effectively.*

*Motion graphic animation and live shoot videos are some great solutions in the introduction of a product in visual . Through motion graphic animation can produce media images, text, sound (audio), as well as with live shoot can generate real video from activities or products that we inform with interesting. The results of graphical video info with motion graphics techniques and live shoot is expected to help the Bina Anak Sholeh (BIAS) School administrators to disseminate information on various activities and products produced outside the community. From the above discussion the authors are interested to present the title: Making Information Media In PAUD Bina Anak Sholeh (BIAS) School Using Motion Graphics Technique and Live Shoot.*

*The primary objective of this study is to provide convenience to the PAUD Bina Anak Sholeh (BIAS) School administrators in disseminating information from activities and products produced from the students to the wider community.*

**Keyword:** *PAUD Bina Anak Sholeh School, Videos, Information Med.*