

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian mengenai “pembuatan film 2D “WIZARD” dengan menggunakan teknik *motion graphic* dan *3D layer*” dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Penelitian menghasilkan film 2D berjudul WIZARD dengan tema dunia fantasi berdasarkan cerita penulis menggunakan diagram scene menurut buku “Merancang Film Kartun Kelas Dunia” karya M. Suyanto dan Arianto Yuniawan.
2. Penulis berhasil menerapkan teknik *motion graphic* dan *3d layer* dalam proses pembuatan film 2D “WIZARD”.
3. Berdasarkan data yang diperoleh dari tahap testing, terdapat satu poin penilaian yang masuk kategori “sangat baik” dan lima poin penilaian yang masuk kategori “baik”. Sehingga dapat dinyatakan bahwa film 2D “WIZARD” layak untuk ditonton.

#### **5.2 Saran**

Dalam pembuatan film 2D “WIZARD” ini, beberapa saran yang dapat diberikan adalah sebagai berikut :

1. Dalam proses pra produksi sangat penting untuk membuat naskah cerita yang benar-benar matang agar tidak ada improvisasi yang berlebihan dalam pembuatan storyboard.

2. Pastikan seluruh aset yang mencakup karakter, properti, dan background telah selesai dibuat sebelum proses produksi supaya tidak menghambat proses produksi yang berdampak pada waktu pengerjaan yang semakin melebar.
3. Berikan jangka waktu lebih pada proses menyatukan suara efek dan musik latar, karena diperlukan ketelitian pada saat pemilihan suara yang cocok dengan adegan pada film.
4. Pergunakan efek-efek yang tersedia pada software adobe after effects cs6 dengan bijak, karena terdapat banyak efek yang dapat ditambahkan.

