

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil kajian yang dilakukan pada Analisis dan Pembuatan film animasi 2D "*A Dog's Life*" dengan menggunakan Lingkungan Tahun 1900 dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut :

- Pembuatan film animasi 2D "*A Dog's Life*" melewati berbagai tahapan dimulai tahap pra-produksi, produksi, hingga pasca produksi sesuai dengan teori yang digunakan.
- Toonboom Harmony 14 sebagai software pengembang untuk pembuatan film animasi 2D "*A Dog's Life*" dan penggunaan *Pen Tablet* mempermudah pembuatan animasi ini.
- Berdasarkan Kuesioner Analisis dan Pembuatan Film Animasi 2D "*A Dog's Life*" dengan Menggunakan Lingkungan Tahun 1900 dapat disimpulkan bahwa film animasi ini **menarik** dan efek-efek yang disuguhkan memberi kesan seperti animasi zaman dulu.
- Pembuatan animasi ini menggunakan cara modern dengan menggunakan komputer sebagai media utama, namun berdasarkan survey melalui kuesioner, **45,7%** responden **setuju** dan **42,9%** responden **sangat setuju** jika animasi ini terlihat seperti animasi zaman dulu yang dibuat dengan cara tradisional.

- Penggunaan efek *scratch* pada visualisasi dan lagu “Dear Heart” (1911) sebagai *soundtrack* pada animasi ini mempertegas kesan animasi zaman dulunya.
- Animasi “A Dog’s Life” dapat dilihat di Youtube melalui link berikut : https://www.youtube.com/watch?v=NaXbSZ8_4ec&feature=youtu.be

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh, maka saran yang diberikan peneliti adalah:

- Dalam pembuatan film animasi “A Dog’s Life” dapat dikembangkan lagi pembuatan desain properti dan *background* untuk memperkuat *setting* yang dimaksudkan seperti bangunan-bangunan khas Eropa.
- Penggunaan kamera dalam mengambil sudut pandang dapat dibuat lebih variatif dan kreatif lagi untuk membuat film animasi lebih menarik.
- Pengaturan *exposure* pada Toonboom Harmony sebaiknya lebih rapi lagi sehingga animasi (gerakan) yang dihasilkan bisa lebih halus lagi.

Terdapat beberapa saran dari responden yang terdiri dari praktisi animasi dan masyarakat umum yang perlu ditindaklanjuti untuk menjadikan animasi ini lebih baik lagi, diantaranya adalah:

- **Balquni Abdullah (Game Artist di Codemasters Studio Sdn. Bhd. Malaysia)** - Secara keseluruhan animasi 2D ini menarik dan membawa kesan klasik nostalgia bagi semua umur. Saya sangat mengapresiasi karya ini. Saran untuk lingkungannya/ lokasinya agar ditambah set atau

props yang menunjukkan kalau memang ini di Eropa. mungkin misalnya seperti tambahan shot silhouette kota dengan menara eiffel atau landmark lainnya. Jika hanya lampu, tong sampah, dan mobil dirasa kurang cukup memberi kesan Eropa. di China atau negara asia lainnya di periode waktu yang sama pun stylenya juga hampir mirip seperti Eropa. Tapi ini tidak jadi masalah. Good work and good luck!

- **Sarah Aufa (Karyawan Swasta)** - Suka sekali sama filmnya. Jelas bgt kaya film jaman dulu. Paling suka musiknya. Kalo saran, mungkin lebih ditonjolkan lagi konflik yg terjadi dari si anjing dan bapaknya. Musiknya juga dibikin klimaks Dan ekspresi si anjing. But after all it's really fascinating. Thanks for the movie.
- **Anton Andi Nugraha (Background Artist di MSV Studio)** - Menurut saya durasi film terlalu panjang, masih bisa disederhanakan lagi.
- **Ardlan Yullgar (3D Artist di MSV Picture)** - Untuk film pendek ini durasi terlalu lama menurut saya, karena setting tempatnya hanya disatu tempat saja jd keliatan monoton, dari segi cerita dan animasinya sudah bagus.