

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO PROFIL LEMBAGA
KEARSIPAN DAERAH KABUPATEN MAGELANG
SEBAGAI MEDIA INFORMASI**

SKRIPSI



disusun oleh

Nurul Ulum

14.11.7649

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2018**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO PROFIL LEMBAGA
KEARSIPAN DAERAH KABUPATEN MAGELANG
SEBAGAI MEDIA INFORMASI**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Informatika



disusun oleh

Nurul Ulum

14.11.7649

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2018**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO PROFIL LEMBAGA
KEARSIPAN DAERAH KABUPATEN MAGELANG
SEBAGAI MEDIA INFORMASI**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

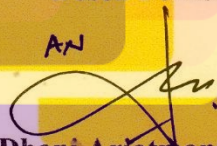
Nurul Ulum

14.11.7649

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 26 Maret 2018

Dosen Pembimbing,

AN



Dhani Ariatmanto, M.Kom.

NIK. 190302197

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO PROFIL LEMBAGA
KEARSIPAN DAERAH KABUPATEN MAGELANG
SEBAGAI MEDIA INFORMASI**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nurul Ulum

14.11.7649

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 17 April 2018

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Agus Purwanto, M.Kom
NIK. 190302229

Yudi Sutanto, M.Kom
NIK. 190302039

Mei P. Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 23 April 2018

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 25 April 2018



Nurul Ulum

NIM. 14.11.7649

MOTTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(Q.S. Al-Insyirah Ayat 5-6)

“Do the best and pray. God will take care of the rest”

“Better to feel how hard education is at this time rather than feel the bitterness of stupidity, later”



PERSEMBAHAN

Bismillah hirrahman nirrahim, Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan saya anugrah, kesehatan, bimbingan serta kemudahan, sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini. Saya ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Kedua orang tua, Bapak Moh Ihsan dan Ibu Kartiningsih, yang telah membesarkan dengan cinta, pengetahuan, kebahagiaan, selalu mendukung, menyemangati, serta mendoakan yang terbaik untuk penulis.
2. Kakak dan adik tersayang, Inna Nur Fitriana, Khoirunnisaa dan sodara yang selalu menyemangati dan mendoakan penulis.
3. Bapak Dhani Ariatmanto, M.Kom yang telah memberikan bimbingan aktif selama pelaksanaan penelitian, semoga mendapatkan keberkahan dan dilancarkan segala urusannya.
4. Nabilah 'Ishmatunni'mah dan Neilia Kamal yang selalu mendengarkan keluh kesah, menyemangati, menemani, dan mendoakan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Teman-teman IOSTREAM (14 S1TI 01) yang telah memberikan semangat, bantuan serta doa, semoga kita dipertemukan lain waktu dengan kesuksesan masing-masing.
6. Teman-teman MA Sunan Pandanaran yang masih aktif berhubungan dengan penulis, terimakasih atas dukungannya dan motivasinya selama ini.
7. Semua pihak yang telah terlibat baik secara langsung maupun tidak langsung dalam proses penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.
8. Serta semua teman-teman dan pihak-pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu yang telah mendoakan, mendukung dan memotivasi saya selama ini.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji dan syukur penulis persembahkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah dan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan waktu yang diinginkan penulis. Tidak lupa sholawat dan salam penulis haturkan pada junjungan umat yaitu Nabi besar Muhammad SAW, yang telah menyebarkan agama Islam sehingga penulis dan seluruh umat Islam dapat merasakan indahnya Islam.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa Universitas AMIKOM Yogyakarta. Selain itu juga merupakan suatu bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan kuliah jenjang program Strata-1 dan untuk memperoleh gelar Sarjana **Komputer**.

Dengan selesainya skripsi ini, maka penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, S.Si, M.T., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Dhani Ariatmanto, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan pengarahan bagi penulis dalam pembuatan skripsi.
4. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmunya selama peneliti kuliah.
5. Semua keluarga besar penulis terutama untuk kedua orang tua yang selalu mendukung, memberikan doa dan memberikan semangat kepada penulis.
6. Semua teman-teman yang telah memberikan semangat sehingga Skripsi ini berhasil penulis selesaikan.

Penulis menyadari sepenuhnya, bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dalam hal isi maupun cara penyajian materinya. Untuk itu dengan rendah hati penulis mohon saran dan kritik yang membangun dari pembaca.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan bagi pembaca pada umumnya serta dapat digunakan sebagai referensi untuk penelitian yang lain.

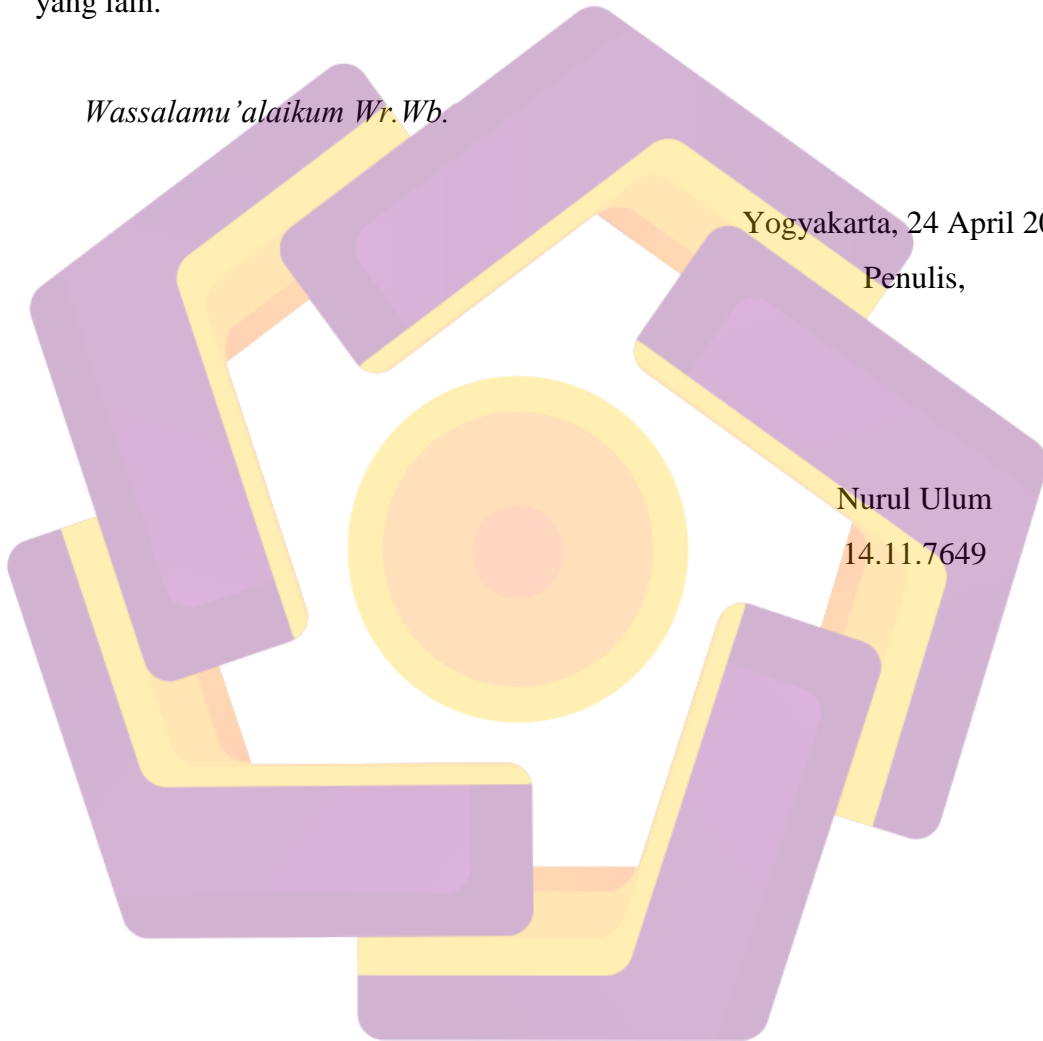
Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, 24 April 2018

Penulis,

Nurul Ulum

14.11.7649




DAFTAR ISI

COVER.....	i
JUDUL.....	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
INTISARI.....	xviii
<i>ABSTRACT</i>	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Metode Penelitian.....	4
1.5.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.5.2 Metode Analisis.....	5
1.5.3 Metode Perancangan.....	5

1.5.4	Metode Pengembangan	5
1.5.5	Metode <i>Testing</i>	6
1.6	Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI		8
2.1	Tinjauan Pustaka	8
2.2	Dasar Teori	9
2.2.1	Pengertian <i>Company Profile</i>	9
2.2.2	Fungsi <i>Company Profile</i>	10
2.2.3	Jenis-Jenis <i>Company Profile</i>	11
2.2.4	Pengertian Video Profil	14
2.2.5	Pengertian <i>Live Shot</i>	14
2.2.6	Bidikan Kamera	15
2.2.7	Teknik Pengambilan Gambar	17
2.2.8	Teknik Pergerakan Kamera	19
2.2.9	<i>Motion Graphic</i>	22
2.2.10	Informasi	24
2.3	Metode Analisis	26
2.3.1	Analisis SWOT	26
2.3.2	Cara Membuat Analisis SWOT	28
2.4	Metode Perancangan	29
2.4.1	Tahap Pra Produksi	29
2.5	Metode Pengembangan	30
2.5.1	Tahap Produksi	30
2.5.2	Tahap Pasca Produksi	31
2.6	Metode <i>Testing</i>	32

2.6.1	Penghitungan Kuisisioner (Skala Likert).....	32
2.6.2	Menentukan Interval	33
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN		34
3.1	Tinjauan Umum.....	34
3.1.1	Deskripsi Perusahaan	34
3.1.2	Visi dan Misi.....	35
3.2	Pengumpulan Data	35
3.2.1	Observasi.....	35
3.2.2	Wawancara.....	38
3.2.3	Studi Pustaka.....	43
3.3	Analisis SWOT.....	45
3.3.1	<i>Strength</i> (Kekuatan)	45
3.3.2	<i>Weakness</i> (Kelemahan)	46
3.3.3	<i>Opportunities</i> (Peluang).....	46
3.3.4	<i>Threats</i> (Ancaman).....	47
3.3.5	Solusi.....	49
3.4	Analisis Kebutuhan	49
3.4.1	Kebutuhan Informasi.....	49
3.4.2	Kebutuhan <i>Hardware</i> dan <i>Software</i>	50
3.5	Pra Produksi	52
3.5.1	Konsep Video.....	52
3.5.2	Naskah.....	53
3.5.3	<i>Storyboard</i>	57
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		61
4.1	Tahap Produksi.....	61



4.1.1	Pengambilan Gambar	61
4.1.2	Perekaman Suara	66
4.1.3	<i>Capturing</i>	70
4.1.4	<i>Motion Graphic</i>	70
4.2	Tahap Pasca Produksi	83
4.2.1	<i>Compositing</i>	83
4.2.2	Penambahan Transisi	85
4.2.3	Penambahan Judul	86
4.2.4	<i>Rendering</i>	88
4.3	<i>Testing</i>	92
4.3.1	Aspek Informasi	93
4.3.2	Aspek Tampilan	95
BAB V PENUTUP		98
5.1	Kesimpulan	98
5.2	Saran	99
DAFTAR PUSTAKA		100
LAMPIRAN		102

DAFTAR TABEL

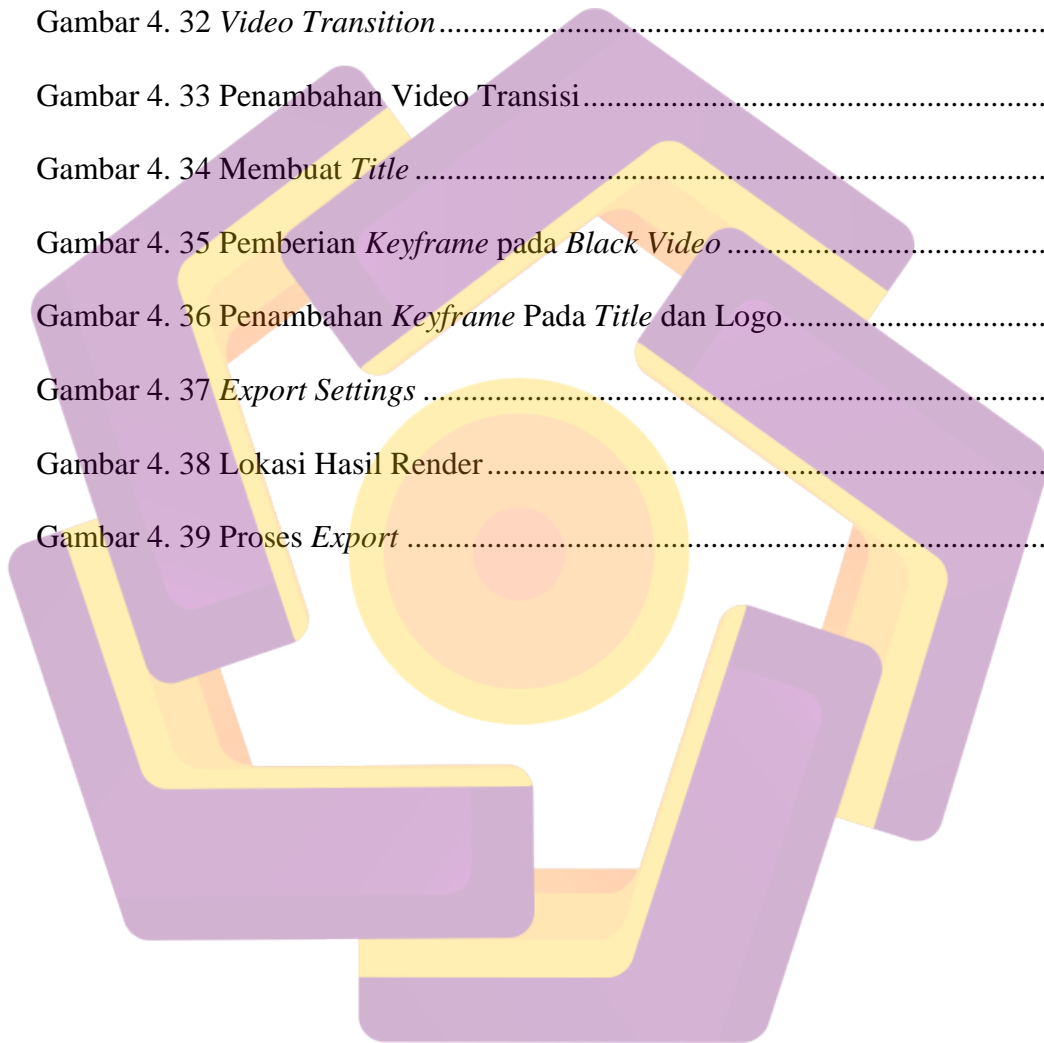
Tabel 2. 1 Interval Tingkat Intensitas	33
Tabel 3. 1 Data Hasil Wawancara.....	39
Tabel 3. 2 Analisis SWOT	48
Tabel 3. 3 Naskah Video Profil.....	53
Tabel 3. 4 Storyboard Video Profil Lembaga Kearsipan Daerah Kabupaten Magelang.....	57
Tabel 4. 1 Jadwal Pengambilan Gambar.....	62
Tabel 4. 2 Hasil Akhir Render Video.....	90
Tabel 4. 3 Presentase Indeks	92
Tabel 4. 4 Kuisisioner untuk Aspek Informasi	93
Tabel 4. 5 Hasil Kuisisioner Aspek Informasi.....	94
Tabel 4. 6 Kuisisioner untuk Aspek Tampilan	95
Tabel 4. 7 Hasil Kuisisioner aspek Tampilan.....	96

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Contoh <i>Company Profile</i> Cetak	12
Gambar 2. 2 Contoh <i>Company Profile</i> Video.....	12
Gambar 2. 3 Contoh <i>Company Profile Website</i>	13
Gambar 2. 4 Contoh <i>Company Profile Interaktif</i>	14
Gambar 2. 5 Contoh Bidikan Kamera.....	17
Gambar 2. 6 <i>Camera Angle</i>	19
Gambar 2. 7 <i>Panning</i>	20
Gambar 2. 8 <i>Tilting</i>	20
Gambar 2. 9 <i>Dolly / Tracking</i>	21
Gambar 2. 10 <i>Crane</i>	22
Gambar 2. 11 Diagram Analisis SWOT	28
Gambar 3. 1 Sosialisai untuk SKPD dan Sekolah.....	36
Gambar 3. 2 Pameran di Purworejo	37
Gambar 3. 3 Penggunaan Powerpoint.....	38
Gambar 3. 4 Foto saat Peneliti Melakukan Wawancara	39
Gambar 3. 5 Video Profil Perpustakaan Universitas Andalas	44
Gambar 3. 6 Video Profil Kearsipan Kemendes PDTT.....	44
Gambar 3. 7 Contoh Video Profil Syariah Hotel Solo.....	44
Gambar 4. 1 Proses Produksi Video Profil	61
Gambar 4. 2 Pengambilan Gambar 1	64
Gambar 4. 3 Pengambilan Gambar 2	64
Gambar 4. 4 Pengambilan Gambar 3	65

Gambar 4. 5 Pengambilan Gambar 4	65
Gambar 4. 6 Pengambilan Gambar 5	66
Gambar 4. 7 Pengambilan Gambar 6	66
Gambar 4. 8 Shotgun Mic Takstar SGC-598	67
Gambar 4. 9 Tascam DR-05.....	67
Gambar 4. 10 Membuka <i>File Hasil Recording</i>	68
Gambar 4. 11 Proses <i>Capture Noise Print</i>	68
Gambar 4. 12 Proses <i>Noise Reduction Process</i>	69
Gambar 4. 13 Proses Menghilangkan Suara yang Tidak diperlukan.....	69
Gambar 4. 14 Proses <i>Capturing</i>	70
Gambar 4. 15 Membuat Animasi Gerak dan Penambahan Teks	71
Gambar 4. 16 Hasil Merubah Layer Teks Menjadi Alpha Matte	72
Gambar 4. 17 Penggunaan <i>Keyframe</i> pada Semua Layer	73
Gambar 4. 18 Penggabungan Dua Komposisi	73
Gambar 4. 19 Penentuan Titik <i>Tracking</i>	74
Gambar 4. 20 Hasil <i>Tracking</i> Animasi <i>Scene 2</i> pada Gedung.....	75
Gambar 4. 21 Hasil Animasi <i>Scene 2</i>	76
Gambar 4. 22 Hasil Penggabungan Teks dan Animasi.....	76
Gambar 4. 23 Hasil Animasi <i>Scene 5</i>	78
Gambar 4. 24 Hasil Penambahan Teks pada Animasi <i>Scene 5</i>	79
Gambar 4. 25 Proses Time Remapping Animasi <i>Scene 5</i>	79
Gambar 4. 26 Animasi Nama.....	81
Gambar 4. 27 Hasil Animasi <i>Scene 6</i>	82

Gambar 4. 28 Proses Time Remapping Animasi <i>Scene 6</i>	82
Gambar 4. 29 Membuat <i>Project Baru</i>	83
Gambar 4. 30 Membuat <i>Sequence</i> dari Video yang di <i>Import</i>	84
Gambar 4. 31 Proses <i>Compositing</i>	85
Gambar 4. 32 <i>Video Transition</i>	85
Gambar 4. 33 Penambahan Video Transisi.....	86
Gambar 4. 34 Membuat <i>Title</i>	87
Gambar 4. 35 Pemberian <i>Keyframe</i> pada <i>Black Video</i>	87
Gambar 4. 36 Penambahan <i>Keyframe</i> Pada <i>Title</i> dan Logo.....	88
Gambar 4. 37 <i>Export Settings</i>	89
Gambar 4. 38 Lokasi Hasil Render	89
Gambar 4. 39 Proses <i>Export</i>	90



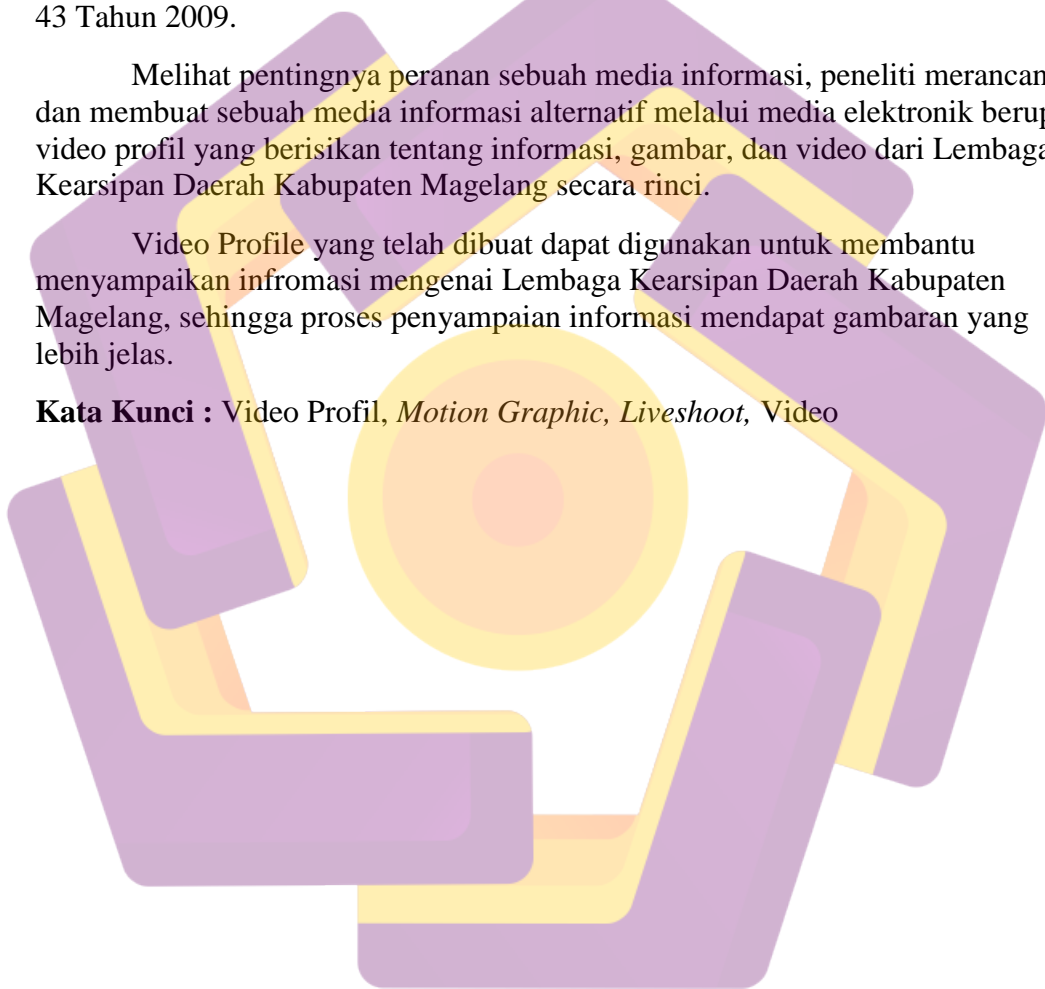
INTISARI

Perkembangan teknologi semakin maju dari waktu ke waktu. Salah satu dari perkembangan teknologi itu sendiri adalah multimedia yang dapat dimanfaatkan sebagai media informasi. Informasi merupakan kumpulan data yang diolah menjadi bentuk yang lebih berguna dan lebih berarti bagi yang menerima. Lembaga Kearsipan Daerah Kabupaten Magelang merupakan lembaga yang memiliki fungsi, tugas, dan tanggung jawab di bidang pengelolaan arsip statis dan pembinaan kearsipan, seperti yang tercantum dalam pasal 1 angka 12 UU Nomor 43 Tahun 2009.

Melihat pentingnya peranan sebuah media informasi, peneliti merancang dan membuat sebuah media informasi alternatif melalui media elektronik berupa video profil yang berisikan tentang informasi, gambar, dan video dari Lembaga Kearsipan Daerah Kabupaten Magelang secara rinci.

Video Profile yang telah dibuat dapat digunakan untuk membantu menyampaikan informasi mengenai Lembaga Kearsipan Daerah Kabupaten Magelang, sehingga proses penyampaian informasi mendapat gambaran yang lebih jelas.

Kata Kunci : Video Profil, *Motion Graphic*, *Liveshoot*, Video



ABSTRACT

Technological developments progress from time to time. One of the development of technology itself is multimedia which can be utilized as information media. Information is a collection of data that is processed into a form that is more useful and more meaningful for those who receive. Lembaga Kearsipan Daerah Kabupaten Magelang is an institution that has functions, duties, and responsibilities in the field of static archive management and archival development, as stated in article 1 point 12 of Law Number 43 Year 2009.

Seeing the importance of the role of an information media, researchers design and create an alternative information media via electronic media in the form of a profile video containing information, pictures, and video from Lembaga Kearsipan Daerah Kabupaten Magelang in detail.

Video Profiles that have been created can be used to help convey information about Lembaga Kearsipan Daerah Kabupaten Magelang, so that the process of delivering information gets a clearer picture.

Keywords : *Video Profile, Motion Graphic, Liveshoot, Video*

