

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Perkembangan zaman terus berganti dari waktu ke waktu. Begitu juga dengan perkembangan teknologi yang semakin maju. Salah satu dari perkembangan teknologi itu sendiri adalah multimedia yang dapat dimanfaatkan sebagai media informasi. Informasi merupakan kumpulan data yang diolah menjadi bentuk yang lebih berguna dan lebih berarti bagi yang menerima. Tanpa suatu informasi, suatu sistem tidak akan berjalan dengan lancar dan akhirnya bisa mati. Suatu organisasi tanpa adanya suatu informasi maka organisasi tersebut tidak bisa berjalan dan tidak bisa beroperasi[1].

Lembaga Kearsipan Daerah Kabupaten Magelang merupakan lembaga yang memiliki fungsi, tugas, dan tanggung jawab di bidang pengelolaan arsip statis dan pembinaan kearsipan, seperti yang tercantum dalam pasal 1 angka 12 UU Nomor 43 Tahun 2009. Lembaga kearsipan berbentuk satuan kerja perangkat daerah yang melaksanakan tugas pemerintahan di bidang kearsipan pemerintahan daerah kabupaten atau kota yang berkedudukan di ibukota kabupaten atau kota. Sarana informasi yang digunakan masih bersifat terbatas yaitu dengan sosialisasi atau penyuluhan kearsipan di instansi pemerintah atau swasta dan dengan pameran.

Penggunaan sarana informasi yang berupa sosialisasi atau penyuluhan serta pameran kearsipan memiliki kekurangan dalam menyampaikan informasi tentang profil Lembaga Kearsipan Daerah Kabupaten Magelang, karena informasi yang

diberikan tidak dapat diulang setiap saat, serta tidak semua orang bisa hadir di acara tersebut. Untuk itu pembuatan media informasi dalam bentuk video dapat dijadikan sebagai media pendukung penyebaran informasi untuk menjelaskan profil tentang Lembaga Kearsipan Daerah Kabupaten Magelang.

Berdasarkan hal tersebut, peneliti menemukan adanya peluang untuk merancang dan membuat sebuah media informasi alternatif melalui media elektronik berupa video profil pada Lembaga Kearsipan Daerah Kabupaten Magelang, sehingga proses penyampaian informasi dapat memberikan gambaran yang lebih jelas untuk masyarakat umum agar dapat mengenal dan mengetahui tentang Lembaga Kearsipan Daerah Kabupaten Magelang.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan, maka permasalahan yang dapat dirumuskan adalah sebagai berikut.

1. Bagaimana memberikan gambaran yang lebih jelas kepada masyarakat umum tentang informasi Lembaga Kearsipan Daerah Kabupaten Magelang dengan video profil sebagai media informasi ?
2. Seperti apa gambaran yang jelas yang menunjukkan informasi Lembaga Kearsipan Daerah Kabupaten Magelang dengan video profil ?
3. Bagaimana mengukur bahwa informasi tentang Lembaga Kearsipan Daerah Kabupaten Magelang telah tersampaikan dalam video profil ?

### 1.3 Batasan Masalah

Beberapa batasan masalah yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Penyusunan naskah dan *storyboard* sesuai kesepakatan yang telah disetujui dengan pihak terkait.
2. Objek penelitian adalah Lembaga Kearsipan Daerah Kabupaten Magelang yang beralamatkan di Jalan Dr. Soetomo, Muntilan, Magelang.
3. Penelitian ini tidak membahas tentang musik, *back sound*, *sound effect* dan pembuatannya.
4. Penerapan yang digunakan dalam video profil Lembaga Kearsipan Daerah Kabupaten Magelang adalah dengan *live shoot* dan *motion graphic*.
5. Pembuatan video profil selesai pada tahap penyerahan video profil kepada pihak Lembaga Kearsipan Daerah Kabupaten Magelang.

### 1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian

Penelitian ini dimaksudkan untuk menunjukkan bagaimana membuat video profil untuk Lembaga Kearsipan Daerah Kabupaten Magelang sebagai media informasi.

Tujuan yang ingin dicapai oleh peneliti dari penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Mengetahui dan memahami bagaimana penyusunan naskah dan pembuatan *storyboard* sesuai kesepakatan yang telah disetujui oleh pihak terkait.
2. Penelitian ini mengembangkan kemampuan dasar teknik *shoot* dan penerapan *take video* atau pengambilan gambar video yang sesuai dengan *storyboard*

yang telah dibuat.

3. Mengetahui dan menguasai cara serta proses pembuatan video profil pada sebuah lembaga.
4. Mengetahui dan memahami proses menambahkan *effect* yang diperlukan dalam sebuah video profil menggunakan *software* Adobe After Effect CS6 dan penyusunan video serta *final compositing* dengan menggunakan *software* Adobe Premiere Pro CS6.

### **1.5 Metode Penelitian**

Metode yang digunakan dalam perancangan dan pembuatan video profil ini adalah sebagai berikut.

#### **1.5.1 Metode Pengumpulan Data**

##### **a. Metode Observasi**

Metode ini dilakukan dengan cara melihat dan melakukan pengamatan atau datang langsung ke lokasi yaitu Lembaga Kearsipan Daerah Kabupaten Magelang.

##### **b. Metode Wawancara**

Metode ini dilakukan dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan kepada pegawai Lembaga Kearsipan Daerah Kabupaten Magelang mengenai naskah yang akan dibuat.

c. Metode Studi Pustaka

Mempelajari referensi dari sumber-sumber elektronik, jurnal, skripsi dan buku yang membahas tentang pembuatan video profil.

### 1.5.2 Metode Analisis

Metode yang digunakan peneliti untuk menguraikan permasalahan yang terdapat pada kasus yang diteliti yaitu metode analisis SWOT.

### 1.5.3 Metode Perancangan

a. Tahap Pra Produksi

Meliputi pembuatan *screen writing* atau naskah, *storyboard*, dan penentuan teknik produksi yang akan diterapkan.

### 1.5.4 Metode Pengembangan

a. Tahap Produksi

Meliputi *shooting*, *review* hasil sementara, dan melakukan *take* ulang jika hasil dari *shooting* masih belum sesuai dengan yang diharapkan, serta melakukan dokumentasi hasil *shooting*.

b. Tahap Pasca Produksi

Meliputi *editing* dengan pemberian *effect*, menambahkan *back sound* dan *sound effect*, memeriksa hasil sementara setelah *editing*, melakukan *compositing*, kemudian jika hasil akhir sudah sesuai maka dilakukan *rendering* dalam format video mp4.

### 1.5.5 Metode *Testing*

*Testing* dilakukan untuk pengecekan video yang telah selesai di implementasikan dengan rancangan *storyboard* yang telah dibuat sebelumnya. Apabila masih ada yang kurang akan diproses kembali.

Untuk mengetahui video profil mempunyai peluang yang layak sebagai media informasi, maka dilakukan pengujian video sebagai acuan sebelum dipublikasikan dengan memberikan kuisioner. Untuk mendapatkan hasil yang lebih valid, penulis menyertakan skala likert sebagai skala pengukurannya.

### 1.6 Sistematika Penulisan

Untuk memudahkan dalam penyusunan laporan penelitian ini, maka peneliti menggunakan sistematika penulisan seperti berikut.

#### **BAB I PENDAHULUAN**

Bab ini membahas tentang latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, maksud dan tujuan penelitian, metode penelitian dan sistematika penulisan.

#### **BAB II LANDASAN TEORI**

Bab ini membahas tentang tinjauan pustaka serta dasar teori yang digunakan dalam proses perancangan dan pembuatan sebuah video profil berbasis multimedia.

### **BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN**

Bab ini akan membahas tinjauan umum tentang deskripsi singkat terkait dengan objek penelitian serta berisi tentang tahapan pra produksi video.

### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

Bab ini akan membahas hasil yang sudah dicapai dalam bagian-bagian sebelumnya, serta akan dijelaskan tahapan-tahapan perancangan video profil dari produksi sampai pasca produksi.

### **BAB V PENUTUP**

Bab ini berisi kesimpulan dari proses pembuatan video profil dan saran untuk perbaikan video profil yang sudah dihasilkan untuk masa yang akan datang.

### **DAFTAR PUSTAKA**

Berisi mengenai referensi, baik buku, jurnal, maupun sumber internet yang digunakan dalam penelitian.