

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Film merupakan media yang bersifat visual atau audio visual untuk menyampaikan pesan kepada sekelompok orang yang berkumpul di suatu tempat. Sedangkan menurut UU No.23 Tahun 2009 tentang Perfilman, Pasal 1 menyebutkan bahwa film adalah karya seni budaya yang merupakan pranata social dan media komunikasi masa yang dibuat berdasarkan kaidah sinematografi dengan atau tanpa suara dan dapat dipertunjukan[1].

Seiring berkembangnya jaman, jenis-jenis film terbagi dari beberapa macam, salah satunya adalah jenis film indie. Film Indie merupakan film yang dibuat secara independen dengan dukungan pendanaan yang rendah, namun para pegiat film indie memanfaatkan film sebagai media atau sarana bercerita dalam bentuk suara dan gambar, contohnya sebagai media edukasi.

Film fenomenal yang diangkat dari novel karya Andrea Hirata merupakan salah satu film Indonesia yang memberikan pendidikan. Kisah perjuangan Ikal dan kawan-kawannya yang pantang menyerah dalam menuntut ilmu memberikan pesan positif kepada para penontonnya. Selain memotivasi, film tersebut juga merupakan film Indonesia terbaik.

Berdasarkan latar belakang diatas maka peneliti melihat adanya peluang untuk memberikan pesan motivasi kepada kaum muda khususnya yang dikemas dalam sebuah film. Dalam hal ini, penulis mempunyai maksud untuk merancang dan membuat sebuah film indie. Penelitian ini berfokus pada bagaimana

membuat film indie yang benar dengan menerapkan teknik yang telah dipelajari oleh penulis. Oleh karena itu, penelitian ini peneliti memberi judul

“Perancangan Dan Pembuatan Film Indie Dengan Judul “Jujur Ajur””.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan, maka permasalahan yang dapat dirumuskan adalah bagaimana cara mengemas sebuah film yang benar sesuai dengan tahapan dasar pembuatan film yang akan diterapkan dalam proses pembuatan film?

1.3 Batasan Masalah

Batasan masalah pada penelitian ini antara lain:

1. Tidak membahas secara detail mengenai pembuatan visual effect yang ada dalam film.
2. Tidak membahas secara teknis tentang pembuatan original soundtrack dan theme song.
3. Tidak membahas anggaran dasar yang digunakan dalam pembuatan film.
4. Tidak membahas surat perijinan atau sejenisnya dalam proses produksi film.
5. Untuk sementara waktu, hasil film ini akan di berikan kepada SMK N 2 Depok Sleman Yogyakarta dan PT.Desle Shoes.

1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian

Adapun maksud yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini adalah sebagai berikut :

1. Sebagai tugas akhir dalam menyelesaikan kegiatan akademika perkuliahan.

2. Mengetahui dan memahami bagaimana merancang dan membuat sebuah film.
3. Menghasilkan sebuah karya yang dapat dijadikan portofolio sehingga kelak akan menjadi seorang sutradara Film dalam negeri yang berkualitas.

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini adalah sebagai berikut :

1. Sebagai sarana media edukasi untuk membangun watak dan kepribadian masyarakat guna meningkatkan harkat dan martabat bangsa.
2. Menumbuhkan minat dan kesadaran kepada masyarakat untuk menonton serta menghargai film lokal atau nasional.
3. Menjadikan pembuat film indie ini lebih mengenal dunia perfilman.



1.5 Metode Penelitian

1.5.1 Metode Pengumpulan Data

1. Metode Observasi

Dalam metode observasi penulis melakukan survey lokasi untuk menentukan tempat pengambilan video dalam film “Jujur Ajur”

2. Metode Studi Literatur

Dalam metode studi literatur dilakukan oleh peneliti untuk menghimpun informasi yang relevan dengan topik atau masalah yang akan atau sedang diteliti sebelum produksi film dan penulis memperoleh informasi dari beberapa buku, dan beberapa sumber internet mengenai metode pembuatan film dan penerapan teknik yang dilakukan.

1.5.2 Metode Analisis

Dalam metode studi analisis dilakukan sebelum produksi film. Penulis akan menggunakan metode analisis kualitatif untuk memudahkan dalam perancangan sebuah film sebagai media edukasi saat ini.

1.5.3 Metode Perancangan

Dalam metode ini, penulis menentukan ide atau sasaran yang akan dituju sesuai dengan tahap pra produksi yang mencakup 3 langkah kerja yaitu : ide/konsep, naskah, dan storyboard

1.5.4 Metode Pengembangan

Dalam metode pengembangan ada beberapa langkah yang dilakukan yaitu tahap Produksi . Setelah tahap produksi selesai maka dilakukan tahap pasca produksi. Kemudian setelah hasil akhir sudah sesuai, maka dilakukan rendering untuk melakukan packaging hasil akhir dalam format video yang diinginkan.

1.5.5 Metode Testing

Testing dilakukan untuk pengecekan file video di setiap adegan yang telah selesai di implementasikan dengan rancangan storyboard yang telah dibuat sebelumnya. Apabila masih ada yang kurang akan diproses kembali.

1.6 Sistematika Penulisan

Adapun sistematika dari penulisan Skripsi ini adalah sebagai berikut :

BAB I. PENDAHULUAN

Dalam BAB I pendahuluan materinya sebagian besar berupa penyempurnaan dari latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, metode dan sistematika penulisan laporan penelitian

BAB II. LANDASAN TEORI

Pada BAB II Landasan Teori akan diuraikan secara teoritis tentang konsep dasar film indie , perancangan film , dan teknik yang akan diterapkan.

BAB III. ANALISIS DAN PERANCANGAN

Pada BAB III Analisis dan Perancangan system akan diuraikan dan dijelaskan tahap pra produksi yang meliputi analisis dan perancangan film indie.

BAB IV. IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

Pada BAB IV Implementasi dan Pembahasan ini dipaparkan tahap memproduksi film indie dan menjelaskan pasca produksi film indie.

BAB V. PENUTUP

Isi dari BAB V Penutup adalah Kesimpulan dan Saran dari hasil pembuatan film indie yang akan diuraikan dalam BAB V ini.