

**ANALISIS SEMIOTIKA FOTO JURNALISTIK DI *CNNINDONESIA.COM*
(ANALISIS FOTO DEMO TOLAK *OMNIBUS LAW* DI TENGAH
PANDEMI MELALUI PERSPEKTIF ROLAND BARTHES)**

SKRIPSI



disusun oleh:

**Eka Widhi Artanti
17.96.0196**

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2021**

**ANALISIS SEMIOTIKA FOTO JURNALISTIK DI *CNNINDONESIA.COM*
(ANALISIS FOTO DEMO TOLAK *OMNIBUS LAW* DI TENGAH PANDEMI
MELALUI PERSPEKTIF ROLAND BARTHES)**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



disusun oleh:

Eka Widhi Artanti

17.96.0196

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2021**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS SEMIOTIKA FOTO JURNALISTIK DI *CNNINDONESIA.COM*
(ANALISIS FOTO DEMO TOLAK *OMNIBUS LAW* DI TENGAH PANDEMI
MELALUI PERSPEKTIF ROLAND BARTHES)**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Eka Widhi Artanti

17.96.0196

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada tanggal 10 Agustus 2021

Dosen Pembimbing,

Wahyu Kristian Natalia, M.I.Kom

NIK. 190302436

PENGESAHAN

SKRIPSI

**ANALISIS SEMIOTIKA FOTO JURNALISTIK DI *CNNINDONESIA.COM*
(ANALISIS FOTO DEMO TOLAK *OMNIBUS LAW* DI TENGAH PANDEMI MELALUI
PERSPEKTIF ROLAND BARTHES)**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Eka Widhi Artanti

17.96.0196

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 21 Agustus 2021

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Wahyu Kristian Natalia, M.I.Kom
NIK. 190302436

Dwi Pela Agustina, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302319

Rr. Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos., M.A.
NIK. 190302476

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Tanggal 14 Juli 2021

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Emha Taufiq Luthfi, S.T, M.Kom.
NIK. 190302125

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 29 September 2021



Eka Widhi Artanti

NIM 17.96.0196

MOTTO

Sesungguhnya Bersama kesukaran itu ada kemudahan. Karena itu bila kau telah selesai (mengerjakan yang lain) dan kepada Tuhan, berharaplah.

(Q.S Al Insyirah: 6-8)

Boleh jadi kamu membenci sesuatu padahal ia amat baik bagimu, dan boleh jadi pula kamu menyukai sesuatu padahal ia amat buruk bagimu, Allah mengetahui sedang kamu tidak mengetahui.

(Q.S Al-Baqarah : 216)

Selama ada niat dan keyakinan yang kuat serta usaha keras semua yang tidak mungkin akan menjadi mungkin.

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat serta perlindungan yang dilimpahkan kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini dengan khidmah dan penuh tanggungjawab. Penyusunan skripsi ini dilakukan guna mencapai syarat kelulusan Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Amikom Yogyakarta. Namun tidak dapat dipungkiri bahwa skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak baik secara moril maupun materil, oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih dan dengan kerendahan hati penulis persembahkan hasil penelitian ini kepada:

1. Allah SWT karena berkat izin-Nya telah memberi kemudahan kepada penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
2. Nabi Muhammad SAW yang memberikan segala sesuatu baik *lahiriyah* maupun *batiniyah* dalam memperjuangkan kemerdekaan Islam bagi seluruh umatnya tercinta.
3. Kedua orang tua, ayah tercinta Sukirman dan ibu tersayang Sri Iswahyuni yang selalu memberikan dukungan, do'a serta kasih sayang yang tak terhingga kepada penulis sampai terselesaikannya penelitian ini.
4. Wahyu Kristian Natalia, M.I.Kom Selaku dosen pembimbing skripsi yang bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan arahan, semangat, serta kritik dan masukan kepada penulis.
5. Keluarga kecil SAWYER tercinta yang tak henti-hentinya memberikan semangat agar penulis dapat menyelesaikan penelitian ini tepat pada waktunya.
6. Teman-teman 17 S1 Ilmu Komunikasi 03
7. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang sudah banyak membantu sehingga penelitian ini terselesaikan.

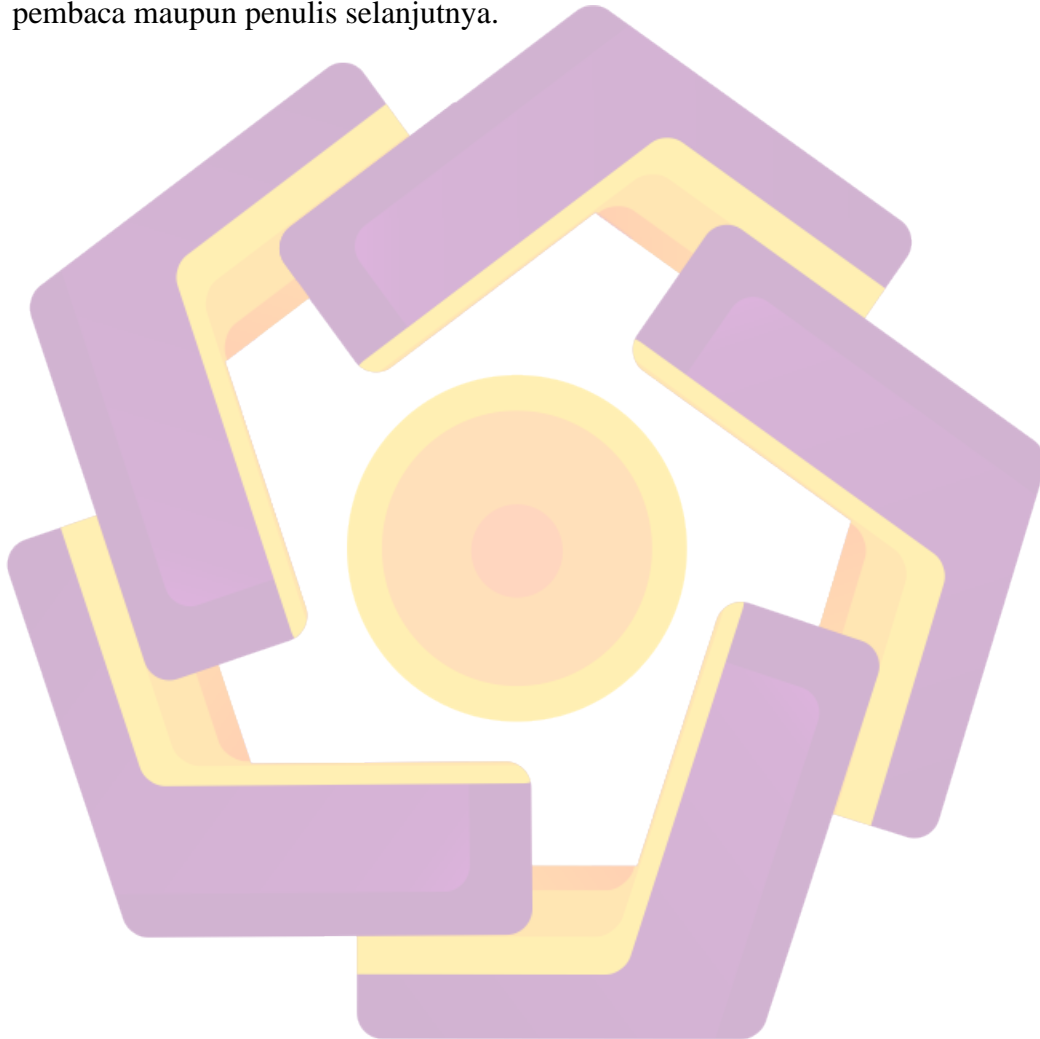
KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT berkat rahmat dan ridho-nya penulis dapat diberikan kesempatan untuk menyelesaikan penelitian guna memenuhi skripsi ini. Shalawat serta salam tak lupa penulis junjungkan atas kehadiran Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umatnya ke zaman terang benderang ini.

Hal ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak yang ada dalam lingkungan penulis. Melalui tulisan ini perlu disampaikan rasa terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada pihak yang telah turut serta membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini. Ucapan terimakasih dan penghargaan ini disampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M., selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta
3. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng. Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Ibu Wahyu Kristian Natalia, M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
5. Kedua Orangtua dan keluarga besar penulis yang selalu mendo'akan, memberi dukungan, dan mengiringi langkah semangat penulis.
6. Teman-teman 17 S1 Ilmu Komunikasi 03 yang selalu memberikan semangat dan juga tantangan untuk menambah pengalaman.
7. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang sudah banyak membantu sehingga penelitian ini terselesaikan.

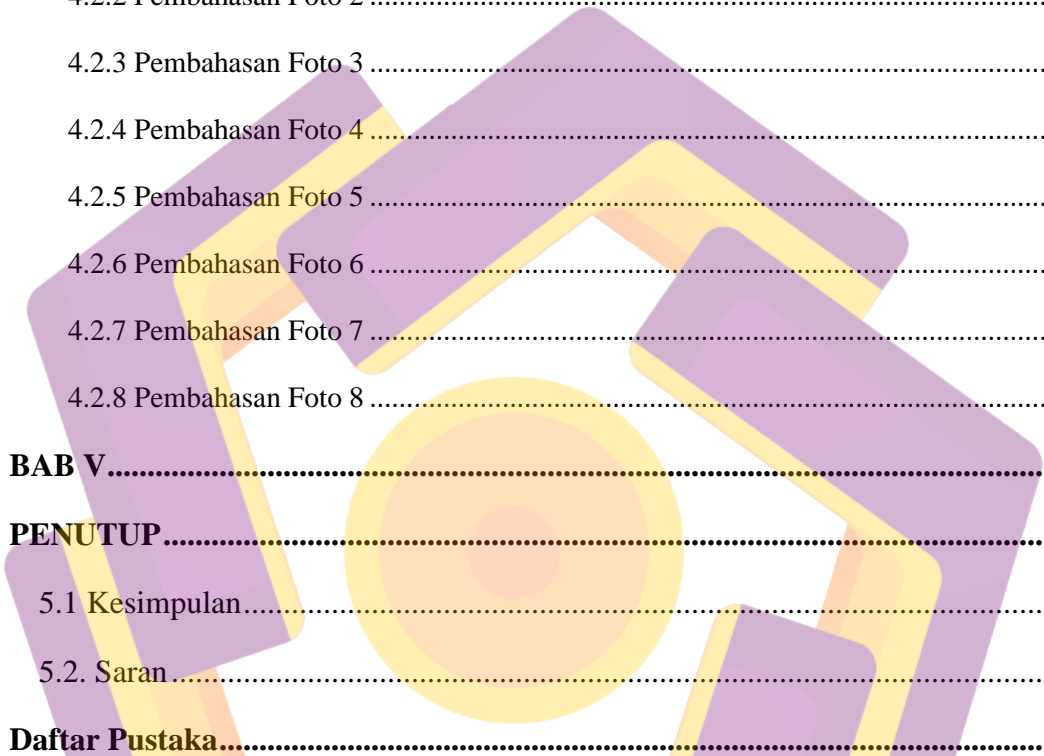
Penulis memohon maaf terhadap semua elemen yang telah mendukung penulis apabila dalam penelitian dan penyusunan laporan skripsi ini masih terdapat kekurangan. Penulis menerima kritik dan saran pembaca. Semoga hasil penelitian dan laporan skripsi ini dapat menambah wawasan dan memberikan manfaat bagi para pembaca maupun penulis selanjutnya.



Daftar Pustaka

SKRIPSI	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
Daftar Tabel	xii
Daftar Gambar	xiii
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II	9
Tinjauan Pustaka	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Landasan Teori	13

2.2.1 Fotografi Jurnalistik	13
2.3.3 Semiotika Foto Roland Barthes	16
2.3 Kerangka Berpikir	21
BAB III.....	23
Metodologi Penelitian	23
3.1 Pendekatan Penelitian dan Paradigma.....	23
3.2 Deskripsi Objek Penelitian	23
3.3 Deskripsi Subyek Penelitian.....	24
3.4 Teknik Pengumpulan Data	29
3.5 Teknik Analisis Data	30
3.6 Tempat dan Waktu Penelitian	31
3.7 Sumber Data	31
3.8 Pengujian Keabsahan Data	32
BAB IV	33
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian	33
4.1.1 Data Foto 1.....	33
4.1.2 Data Foto 2.....	37
4.1.3 Data Foto 3.....	41
4.1.4 Data Foto 4.....	44
4.5 Data Foto 5.....	46
4.1.6 Data Foto 6.....	50
4.1.7 Data Foto 7.....	53



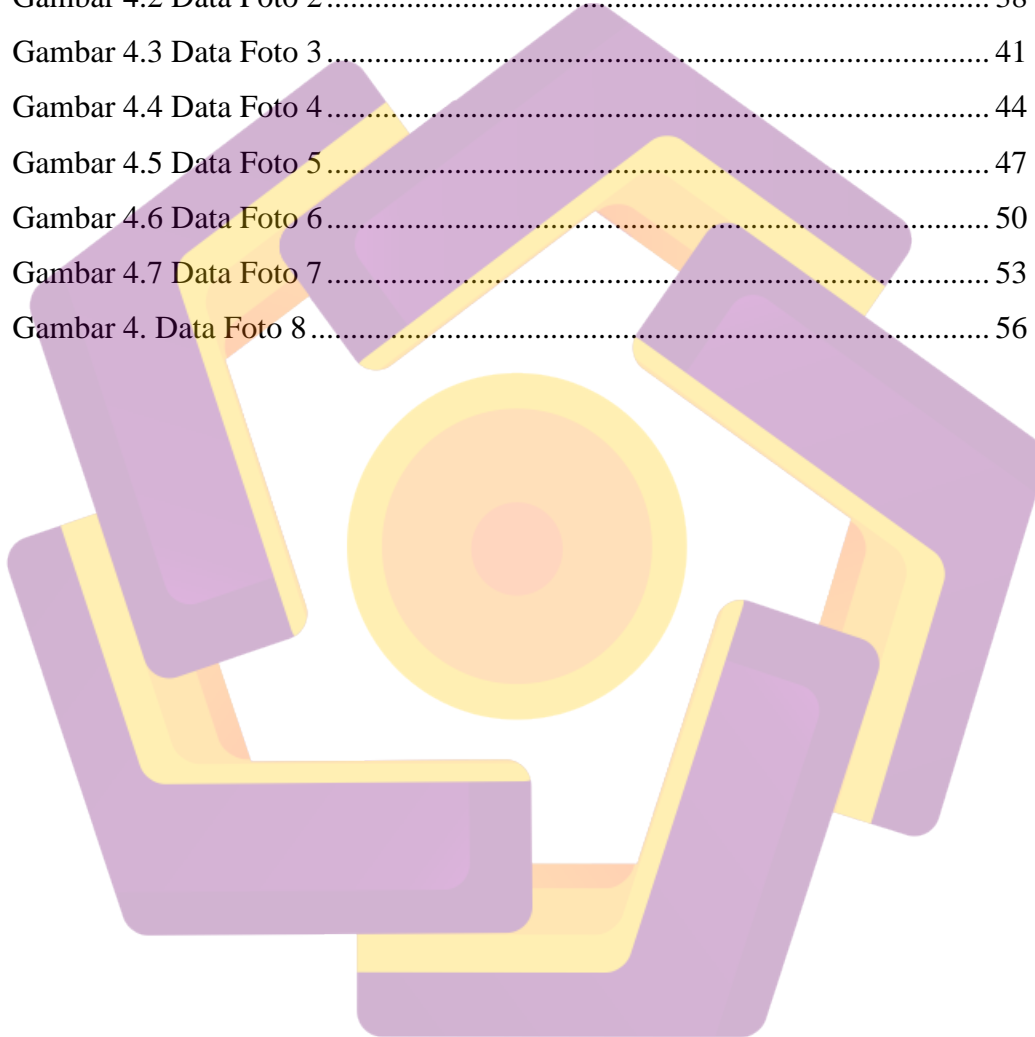
4.1.8 Data Foto 8.....	56
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	59
4.2.1 Pembahasan Foto 1	59
4.2.2 Pembahasan Foto 2	60
4.2.3 Pembahasan Foto 3	61
4.2.4 Pembahasan Foto 4	63
4.2.5 Pembahasan Foto 5	63
4.2.6 Pembahasan Foto 6	64
4.2.7 Pembahasan Foto 7	65
4.2.8 Pembahasan Foto 8	66
BAB V.....	67
PENUTUP.....	67
5.1 Kesimpulan.....	67
5.2. Saran.....	69
Daftar Pustaka.....	70

Daftar Tabel

Tabel 2.1 Kajian Hasil Penelitian Terdahulu	9
Tabel 2.2 Sudut Pandang Pengambilan Foto	16
Tabel 2.3 Peta Tanda Roland Barthes	18
Tabel 2.4 Implementasi Pemaknaan Semiotika	19
Tabel 2.5 Kerangka Berpikir.....	21
Tabel 3.1 Susunan Redaksi CNNIndonesia.com	26
Tabel 4.1 Hasil Analisis Foto 1	34
Tabel 4.2 Hasil Analisis Foto 2.....	38
Tabel 4.3 Hasil Analisis Foto 3.....	41
Tabel 4.4 Hasil Analisis Foto 4.....	44
Tabel 4.5 Hasil Analisis Foto 5.....	47
Tabel 4.6 Hasil Analisis Foto 6.....	50
Tabel 4.7 Hasil Analisis Foto 7.....	53
Tabel 4.8 Hasil Analisis Foto 8.....	57

Daftar Gambar

Gambar 3.1 Logo CNN Indonesia	25
Gambar 4.1 Data Foto 1	33
Gambar 4.2 Data Foto 2	38
Gambar 4.3 Data Foto 3	41
Gambar 4.4 Data Foto 4	44
Gambar 4.5 Data Foto 5	47
Gambar 4.6 Data Foto 6	50
Gambar 4.7 Data Foto 7	53
Gambar 4. Data Foto 8	56



INTISARI

Nama: Eka Widhi Artanti. Judul Skripsi: Analisis Semiotika Foto Jurnalistik di *CNNIndonesia.com* (Analisis Foto Demo Tolak *Omnibus Law* di Tengah Pandemi melalui Perspektif Roland Barthes). Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Sosial, Tahun 2021.

Foto jurnalistik merupakan salah satu media komunikasi untuk menyampaikan pesan terhadap suatu peristiwa yang baru saja terjadi. Melalui visualisasi foto, para pembaca akan dengan mudah mencerna pesan dan makna dari suatu foto karena foto jurnalistik merupakan penggabungan antara pesan teks dan gambar. Salah satu media yang menggunakan foto jurnalistik sebagai sarana penyampaian informasi kepada khalayak luas adalah *CNNIndonesia.com*.

Penelitian ini meneliti tentang makna dan pesan yang terkandung dalam foto yang bertujuan untuk mengungkap makna denotasi, konotasi, dan mitos pada delapan foto *CNNIndonesia.com* edisi 30 September 2020 dengan *headline* Demo Tolak Omnibus Law Ciptaker di Tengah Pandemi. Analisis semiotika sendiri merupakan cara untuk menganalisis pesan atau makna yang terdapat dalam simbol-simbol, teks, dan gambar.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan paradigma interpretatif. Data diperoleh dengan menggunakan teknik observasi dan dokumentasi serta sumber data berasal dari buku, internet, jurnal skripsi yang sudah ada sebelumnya. Setelah data terkumpul lalu dianalisis dengan metode penelitian semiotika Roland Barthes, metode ini menekankan pada makna denotasi, konotasi, dan mitos.

Berdasarkan data yang dikaji menggunakan metode penelitian semiotika Roland Barthes, penelitian ini memperoleh kesimpulan yaitu: makna denotasi memberikan gambaran mengenai situasi dan kondisi demo yang dilakukan oleh para buruh di depan kompleks parlemen, Jakarta. Untuk analisis makna konotasi, dari delapan foto yang dianalisis semuanya memiliki keenam prosedur semiotika konotasi Roland Barthes. Sedangkan dari segi mitos erat kaitannya dengan prosedur kesehatan yang berlaku di era pandemi *Covid-19* dan unjuk rasa yang dilakukan sebagai bentuk kebebasan berpendapat.

Kata Kunci: Foto Jurnalistik, Analisis Semiotika, Demo, *CNNIndonesia.com*.

ABSTRACT

Name: Eka Widhi Artanti. Thesis Title: Photojournalism Semiotic Analysis of CNNIndonesia.com (The Photo Analysis of The Pandemic Through Roland Barthes Perspective). Communication Sciences Study Program, Faculty of Economics and Social Affairs, Year 2021.

The journalistic photo is one of the media communications to convey a message to a recent event. Through photo visualization, readers will easily grasp the message and the meaning of the photograph because it is a merging of text messages and pictures. One media that uses the journalistic photo as a means of informing the public is CNNIndonesia.com.

The study investigated the meaning and message contained in the photo to reveal denotation, connotations, and myth on eight photographs CNNIndonesia.com of September 30, 2020, with the rally against omnibus law Ciptaker's in the middle of the pandemic. The semiotic analysis itself is a way to analyze the message or meaning found in symbols, text, and pictures.

The study uses a qualitative descriptive approach with an interpretive paradigm. Data is obtained using observation and documentation techniques and data sources from previously existing books, the internet, journal script. After the data has been collected and analyzed by Roland Barthes's semiotics of research, it marks the denotation, connotation, dan myth.

Based on the data studied by Roland Barthes's semiotics method of research, the study concluded: the denotation gives a picture of the situation and the conditions of the demo that were carried out in front of the parliament complex in Jakarta. For analysis of the connotation, all eight analyzed photos possessed the six semiotical procedures of Roland Barthes's connotations. In mythological terms, it is closely related to the prevailing health procedures of the Covid-19 pandemic and protests carried out of freedom of speech.

Keyword: *Journalistic Photo, Semiotics Analysis, Demo, CNNIndonesia.c*