

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN VIDEO PROFILE PRODI D3 TEKNIK INFORMATIKA
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Wahyu Triaji

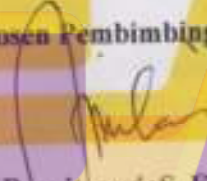
15.01.3630

Zaenal Muhammad Noor

15.01.3653

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 3 April 2018

Dosen Pembimbing,


Nila Feby Puspitasari, S. Kom, M.Cs
NIK. 190302161

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

PEMBUATAN VIDEO PROFILE PRODI D3 TEKNIK INFORMATIKA UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Wahyu Triaji 15.01.3630

Zaenal Muhammad Noor 15.01.3653

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 21 Maret 2018

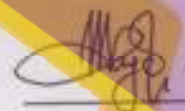
Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Mardhiva Havati, ST, M.Kom
NIK. 190302108

Erni Seniwati, S.Kom, M.Cs
NIK. 190302231

Tanda Tangan



Tugas akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 3 Maret 2018

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si., M.T.
NIK. 190302038

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN VIDEO PROFILE PRODI D3 TEKNIK INFORMATIKA
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Wahyu Triaji 15.01.3630

Zaenal Muhammad Noor 15.01.3653

telah dipertabangkan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 27 Maret 2018

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Andika Agus Slameto, M.Kom
NIK. 190302109

Mulia Sulistiyono, M.Kom
NIK. 190302248

Tugas akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 27 Maret 2018

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krishawati, S.Si., M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, tugas akhir ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam tugas akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 7 April 2018



Wahyu Triaji

NIM. 15.01.3630

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, tugas akhir ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam tugas akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 7 APRIL 2018



Zaenal Muh. Noor

NIM. 15.01.3653

”Barang siapa yang keluar untuk mencari ilmu maka dia berada di jalan Allah.”

(HR.Turmudzi)

”Sesuatu yang belum dikerjakan, seringkali tampak mustahil; kita baru yakin kalau kita telah berhasil melakukannya dengan baik.”

(Evelyn Underhill)

”Manusia tidak merancang untuk gagal, mereka gagal untuk merancang.”

(William J.Siegel)

”Cinta adalah sumber kebahagiaan sekaligus kesedihan. Gunakan sebaik-baiknya ”

(Wahyu Triaji)



MOTTO

”Barang siapa yang keluar untuk mencari ilmu maka dia berada di jalan Allah.”
(HR.Turmudzi)

”Pendidikan merupakan bekal paling baik untuk hari tua.”
(Aristoteles)

“Orang yang tidak pernah membuat kesalahan adalah orang yang tidak pernah mencoba hal baru.”
(Albaert Einstein)

“Orang Goblok itu ga banyak mikir yang penting melangkah, Orang pintar kebanyakan mikir akibatnya tidak pernah melangkah.”
(Bob Sadino)

PERSEMBAHAN

Puji Syukur saya panjatkan kepada Allah SWT karena telah berhasil menyelesaikan Tugas Akhir ini. Saya persembahkan Tugas Akhir ini untuk :

- Ibu dan Ayah tercinta yang tak henti-hentinya mendoakan, merawat, memberi semangat, serta membesarkan saya dengan penuh kasih sayang.
- Dosen pembimbing Ibu Nila Febi Puspitasari, S.Kom, M.Cs yang telah membimbing dan mengarahkan dalam pembuatan tugas akhir ini.
- Zaenal Muh. Noor terimakasih sudah menjadi partner yang baik dalam mengerjakan tugas akhir ini.
- Teman-teman kontrakan ceria yang selalu mendukung.
- Teman-teman 15 D3 TI 03 dan teman-teman di Universitas Amikom Yogyakarta terimakasih atas dukungannya.
- Dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu selama menempuh kuliah.
- Weny Setya Ningrum terimakasih sudah memberi dukungan dan do'a dalam mengerjakan tugas akhir ini.

Persembahan

Puji Syukur saya panjatkan kepada Allah SWT karena telah berhasil menyelesaikan Tugas Akhir ini. Saya persembahkan Tugas Akhir ini untuk :

- Ibu dan Ayah tercinta yang tak henti-hentinya mendoakan, merawat, memberi semangat, serta membesarkan saya dengan penuh kasih sayang.
- Untuk adik saya terimakasih atas dukungan dan doanya selama ini.
- Dosen pembimbing Ibu Nila Febi Puspitasari, S.Kom, M.Cs yang telah membimbing dan mengarahkan dalam pembuatan tugas akhir ini.
- Wahyu Triaji terimakasih sudah menjadi partner yang baik dalam mengerjakan tugas akhir ini.
- Untuk teman – teman dikontrakan terimakasih atas doa dan dukungannya selama ini.
- Teman-teman dari squad SROY dan GS yang selalu memberi hiburan disaat kejenuhan melanda.
- Teman-teman 15 D3 TI 03 dan teman-teman di Universitas Amikom Yogyakarta terimakasih atas dukungannya.
- Dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu selama menempuh kuliah.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran ALLAH SWT yang telah memberikan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul **“Pembuatan Video Profile Prodi D3 Teknik Informatika Universitas AMIKOM Yogyakarta”**.

Penulis Tugas Akhir ini dimaksudkan untuk syarat kelulusan program D-3 Teknik Informatika Amikom Yogyakarta, selesainya tugas akhir ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak yang telah memberikan dorongan moril maupun spiritual dan juga bimbingan ilmu pengetahuan. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku rector Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Melwin Syafrizal, S.Kom, M.Eng. Selaku ketua program studi D-3 Teknik Informatika.
3. Ibu Nila Febi Puspitasar, S.Kom, M.Cs. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan dalam pembuatan tugas akhir ini.
4. Seluruh dosen, staff maupun karyawan Universitas Amikom Yogyakarta.
5. Kedua orang tua saya dan keluarga yang telah mendoakan dan mendukung selama ini
6. Teman-teman di Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan dukungan.

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
INTISARI.....	xix
<i>ABSTRACT</i>	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.5.1 Bagi Peneliti.....	3
1.5.2 Bagi Prodi	4
1.5.3 Bagi Masyarakat	4
1.6 Metode Penelitian	4
1.6.1 Tahapan Pengumpulan Data	4
1.6.1.1 Observasi.....	5
1.6.1.2 Wawancara.....	5
1.6.1.3 Studi Pustaka.....	5
1.6.2 Tahapan Perancangan MDLC	5
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Kajian Pustaka	8

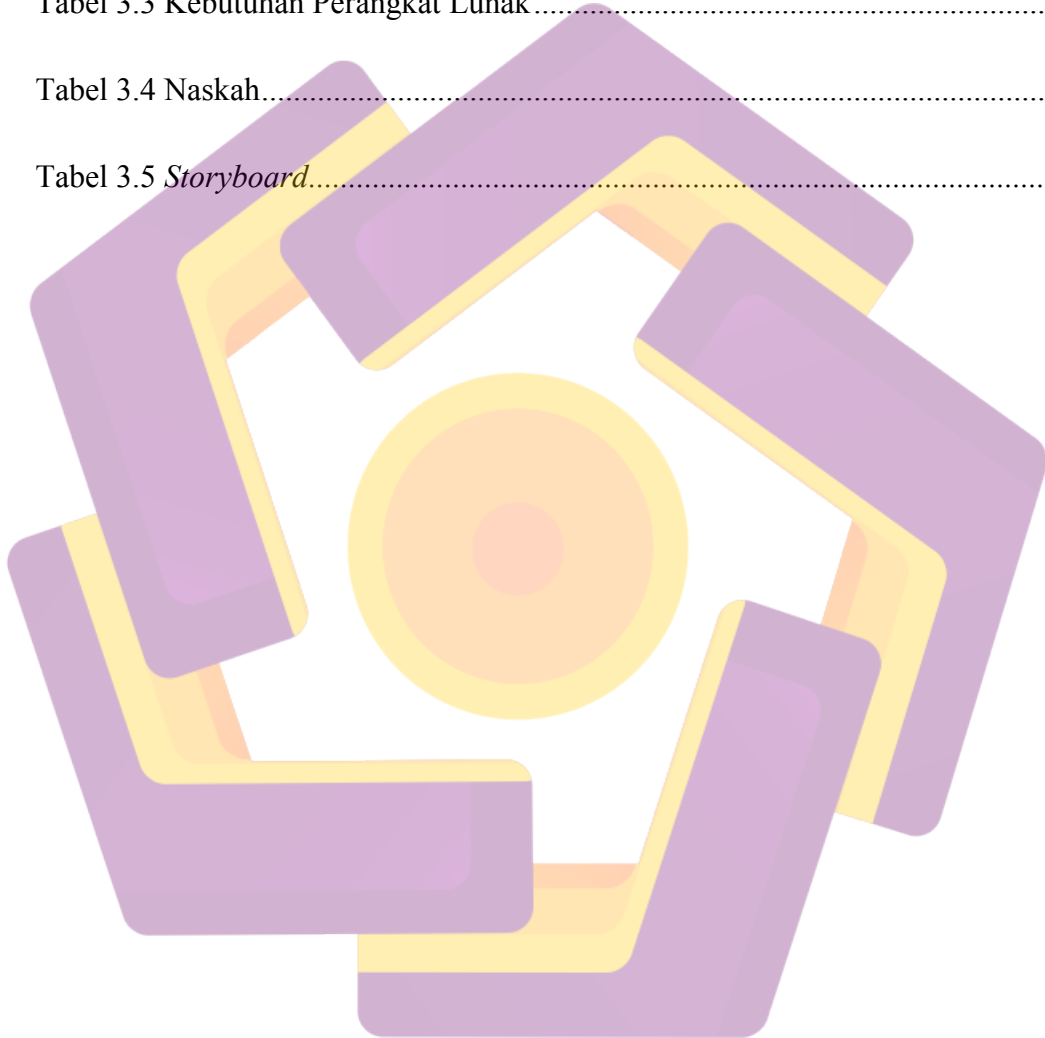
2.2	Dasar Teori Multimedia.....	9
2.2.1	Sejarah Multimedia.....	9
2.2.2	Pengertian Multimedia.....	10
2.2.3	Elemen Multimedia.....	10
2.2.4	Jenis – Jenis Multimedia.....	11
2.2.4.1	Multimedia Linear.....	11
2.2.4.2	Multimedia Interaktif.....	12
2.3	Dasar Teori Video Profile.....	12
2.3.1	Pengertian Video Profile.....	12
2.3.2	Manfaat Video Profile.....	12
2.3.3	Tujuan Video Profile.....	13
2.4	Teknik Dalam Membidik Kamera.....	13
2.4.1	<i>Extreme Close UP (ECU)</i>	13
2.4.2	<i>Close Up (CU)</i>	14
2.4.3	<i>Medium Close Up (MCU)</i>	14
2.4.4	<i>Medium Shot (MS)</i>	14
2.4.5	<i>Long Shot (LS)</i>	14
2.4.6	<i>Very Long Shot (VLS)</i>	14
2.5	Teknik Gerakan Kamera.....	14
2.5.1	<i>Titling (Up/Down)</i>	15
2.5.2	<i>Zooming (In/Out)</i>	15
2.5.3	<i>Panning (Left/Right)</i>	15
2.5.4	<i>Dolly (In/Out)</i>	15
2.5.5	<i>Follow</i>	15
2.5.6	<i>Framing (In/Out)</i>	15
2.5.7	<i>Fading (In/Out)</i>	15
2.5.8	<i>Crane Shoot</i>	16
2.6	Standar Video.....	16
2.6.1	<i>National Television Standar Committee (NTSC)</i>	16
2.6.2	<i>Phase Alternatife Line (PAL)</i>	16
2.6.3	<i>Sequantial Colour and Memory System (SECAM)</i>	16

2.6.4	<i>High Definition TV (HDTV)</i>	17
2.7	Format File Video	17
2.7.1	AVI (<i>Audio Video Interleave</i>)	17
2.7.2	MOV (<i>Quick Time</i>)	17
2.7.3	MPEG (<i>Motion Picture Expert Group</i>).....	18
2.7.4	H264.....	18
2.7.5	<i>Real Video</i>	19
2.7.6	Flash (Format Shockwave)	19
2.8	Alur Tahapan Produksi Multimedia	19
2.8.1	Tahapan <i>Multimedia Development Lifr Cycle (MDLC)</i>	19
BAB III GAMBARAN UMUM		22
3.1	Tinjauan Umum Prodi.....	22
3.1.1	Profil Singkat Prodi.....	22
3.1.2	Visi dan Misi Prodi D3 Teknik Informatika	22
3.1.2.1	Visi.....	22
3.1.2.2	Misi	22
3.1.3	Kompetensi Keahlian D3 TI	24
3.1.3.1	Kompetensi Utama Lulusan D3 TI.....	24
3.1.3.2	Kompetensi Keahlian Lulusan D3 TI	25
3.1.4	Evaluasi Hasil Studi	28
3.2	Struktur Organisasi Prodi D3 Teknik Informatika.....	29
3.3	Sarana dan Prasarana Mahasiswa	29
3.3.1	Lab. Internet dan <i>E-Commerce</i>	29
3.3.2	Lab. Jaringan Komputer dan Sistem Operasi.....	29
3.3.3	Lab. <i>MAC Os</i>	30
3.3.4	Lab. Komputer Dasar dan Aplikasi.....	30
3.3.5	Ruangan Kuliah.....	30
3.3.6	Perpustakaan	30
3.3.7	Ruang Cinema.....	30
3.3.8	Foto Copy.....	30
3.3.9	Klinik Kesehatan.....	30

3.3.10	Kantin.....	30
3.3.11	Ruang Shalat	30
3.3.12	Mini Market	31
3.4	Analisis Kebutuhan Perangkat Yang Digunakan.....	31
3.4.1	Kebutuhan Perangkat Keras	31
3.4.1.1	Satu Unit Laptop Asus	31
3.4.1.2	Spesifikasi Hardware Minimal	32
3.4.1.3	Kamera	32
3.4.1.4	Tripod	32
3.4.2	Kebutuhan Perangkat Lunak	32
3.4.2.1	Adobe Premiere CS6.....	33
3.4.2.2	Adode After Effect CS6	33
3.4.2.3	Adobe Audition CS6	36
3.5	Perancangan Video Profile	37
3.5.1	Konsep	37
3.5.2	Naskah.....	37
3.5.3	Perancangan <i>Storyboard</i>	38
BAB IV IMPLEMENTASI		42
4.1	Pengumpulan Bahan	42
4.2	Pembuatan Video Profile	42
4.2.1	Pembuatan Animasi Logo Amikom.....	42
4.2.2	Proses Editing	27
4.3	Pengujian Video Profile.....	54
BAB V PENUTUP		55
5.1	Kesimpulan	55
5.2	Saran	55

DAFTAR TABEL

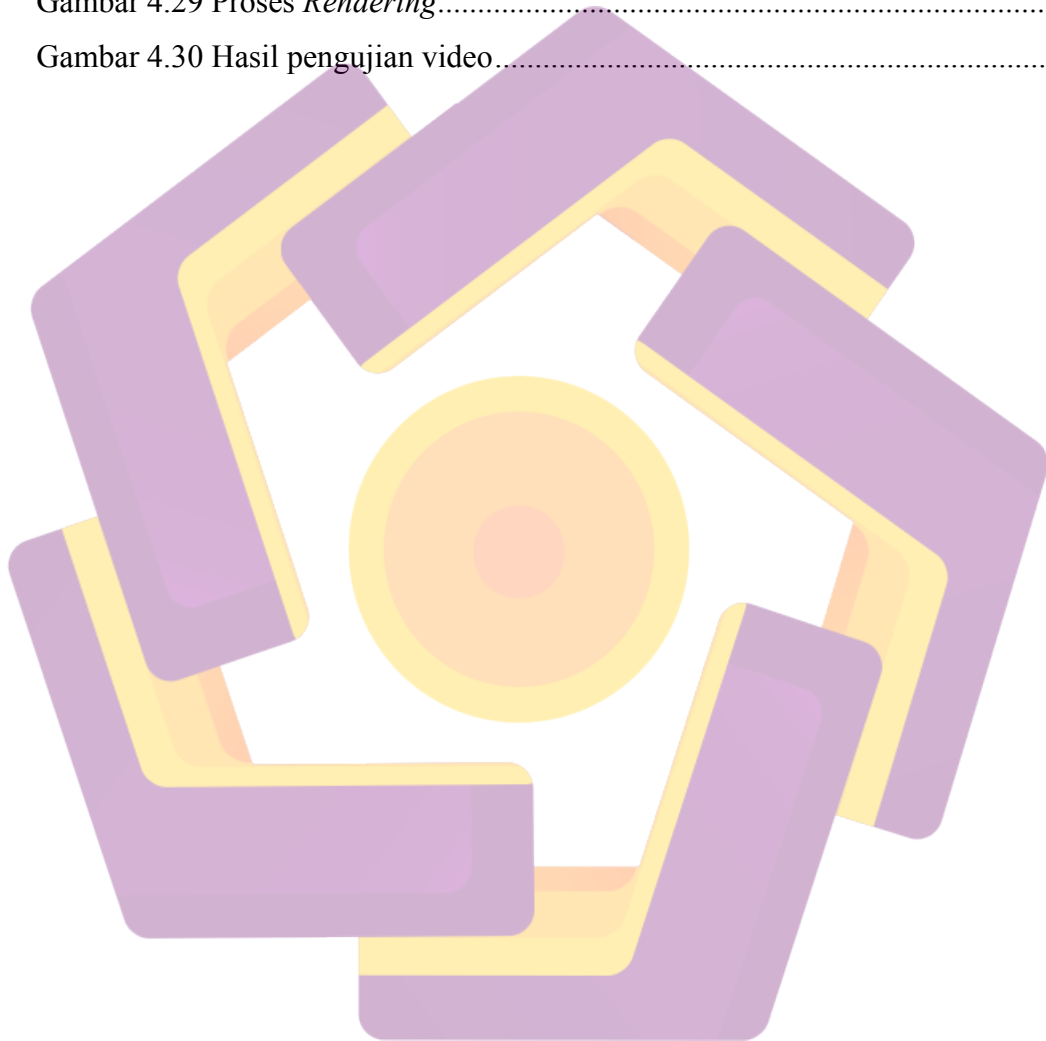
Tabel 3.1 Kebutuhan Perangkat Keras.....	31
Table 3.2 Spesifikasi Hardware Minimal.....	32
Tabel 3.3 Kebutuhan Perangkat Lunak.....	33
Tabel 3.4 Naskah.....	38
Tabel 3.5 <i>Storyboard</i>	41



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Struktur Organisasi Prodi D3	29
Gambar 3.2 Kamera <i>Cannon 600D</i>	32
Gambar 3.3 Tripod	32
Gambar 3.4 Tampilan <i>Adobe Premiere Pro CS6</i>	33
Gambar 3.5 Tampilan <i>After Effect CS6</i>	35
Gambar 3.6 Tampilan <i>Adobe Auditions CS6</i>	36
Gambar 4.1 <i>Composition Setting</i>	42
Gambar 4.2 <i>New project</i> (layar kerja AE)	43
Gambar 4.3 <i>Import file</i>	43
Gambar 4.4 Hasil drop logo ke lembar kerja	44
Gambar 4.5 Memberikan effect shater pada logo dan text	44
Gambar 4.6 Pencarian efek	45
Gambar 4.7 Menu efek.....	45
Gambar 4.8 Hasil dari animasi logo menggunakan <i>effect shatter</i>	45
Gambar 4.9 Tahap <i>render</i>	46
Gambar 4.10 Mengatur format video	46
Gambar 4.11 Proses Render	46
Gambar 4.12 Proses Render	47
Gambar 4.13 Tampilan <i>New Project</i>	47
Gambar 4.14 Tampilan <i>Sequence</i>	48
Gambar 4.15 Tampilan layar kerja <i>adobe premiere</i>	48
Gambar 4.16 <i>Import file</i>	48
Gambar 4.17 Bahan video yang telah diimport	49
Gambar 4.18 Tampilan video mentah yang telah didrag ke <i>timeline window</i>	49
Gambar 4.19 Tampilan <i>display</i>	50
Gambar 4.20 Memberikan <i>transisi</i> dan <i>text</i>	50
Gambar 4.21 Tampilan transisi video	50
Gambar 4.22 Tampilan efek video	51
Gambar 4.23 Mengedit text atau tulisan pada video.....	51

Gambar 4.24 Memberikan transisi pada text	51
Gambar 4.25 Tampilan audio pada video	52
Gambar 4.26 Mengatur <i>Timeline</i>	52
Gambar 4.27 Tahap <i>rendering</i>	52
Gambar 4.28 Mengatur format video	53
Gambar 4.29 Proses <i>Rendering</i>	53
Gambar 4.30 Hasil pengujian video.....	54



INTISARI

Berbagai macam cara digunakan untuk mensosialisasikan profil lembaga pendidikan dalam ini Program Studi D3 Teknik Informatika Universitas Amikom Yogyakarta. Teknologi informasi berbasis multimedia mempunyai peran penting dalam bidang pemasaran dan cara untuk mempermudah penyampaian informasi baik dalam bentuk audio maupun visual.

Program Studi D3 Teknik Informatika Universitas Amikom Yogyakarta belum memiliki video profil yang berbasis multimedia sebagai media sosialisasi akademi tersebut. Tujuan yang ingin dicapai tugas akhir ini adalah untuk menghasilkan video profil Program Studi D3 Teknik Informatika Universitas Amikom Yogyakarta yang berbasis multimedia sebagai media promosi dan dokumentasi.

Adapun manfaat penelitian ini adalah sebagai dokumentasi serta media promosi dan informasi tentang program Studi D3 Teknik Informatia Universitas Amikom Yogyakarta. Metodologi tugas akhir yang digunakan antara lain kepustakaan, observasi, wawancara, analisis, perancangan, pengambilan gambar dan capturing, editing dan perekaman suara, serta implementasi.\

Kata kunci : Multimedia, Video Profil, Prodi D3 Teknik Informatika

ABSTRACT

Various ways are used to socialize the profile of educational institutions in this D3 Program Informatics Engineering University of Amikom Yogyakarta. Multimedia-based information technology has an important role in marketing and ways to facilitate the delivery of information both in audio and visual form.

D3 Program Information Engineering University of Amikom Yogyakarta does not have a multimedia-based profile video as a media socialization academy. The goal of this final project is to produce video profile of D3 Program of Informatics Engineering University of Amikom Yogyakarta based on multimedia as media of promotion and documentation.

The benefits of this research are as documentation and media promotion and information about D3 Program Informatic Engineering University of Amikom Yogyakarta. The final methodology used is literature, observation, interview, analysis, design, capturing and capturing, editing and sound recording, and implementation.

Keywords: Multimedia, Video Profile, Prodi D3 Informatics Engineering