

**PEMBUATAN VIDEO PROFILE SMA N 2 AIKMEL SEBAGAI MEDIA  
PROMOSI**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Muh. Salihin  
12.12.7114**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2018**

**PEMBUATAN VIDEO PROFILE SMA N 2 AIKMEL SEBAGAI MEDIA  
PROMOSI**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh  
**Muh. Salihin**  
**12.12.7114**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2018**

# PERSETUJUAN

## SKRIPSI

### PEMBUATAN VIDEO PROFILE SMA N 2 AIKMEL SEBAGAI MEDIA PROMOSI

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Muh.Salihin**

12.12.7114

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 28 September 2016

Dosen Pembimbing,

**Dhani Ariatmanto, M.Kom**

NIK. 190302197



# PENGESAHAN

## SKRIPSI

### PEMBUATAN VIDEO PROFILE SMA N 2 AIKMEL SEBAGAI MEDIA PROMOSI

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Muh. Salihin**  
12.12.7114

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 19 Maret 2018

#### Susunan Dewan Penguji

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

Andi Sunyoto, S.Kom, M.Kom  
NIK. 190302052

Tonny Hidayat, M.Kom  
NIK. 190302182

Dhani Ariatmanto, M.Kom  
NIK. 190302197



Handwritten signatures of the examiners: Andi Sunyoto, Tonny Hidayat, and Dhani Ariatmanto.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 22 Maret 2018

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



Krisnawati, S.Si, M.T.  
NIK. 190302038

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini: Menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang tertulis atau diterbitkan orang lain kecuali acuan atau kutipan dengan tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 23 maret 2018

Yang menyatakan



Muh. Salihin

12.12.7114

## **MOTTO**

**“Bacalah, dan Tuhanmu-lah yang Maha Mulia. Yang mengajar manusia dengan pena, dia mengajarkan manusia apa yang tidak diketahuinya”**

**(Q.S.Al-‘Alaq : 3-5)**

**“Hidup ini seperti sepeda. Agar tetap seimbang, kau harus tetap bergerak”**

**(Albert Einstein)**

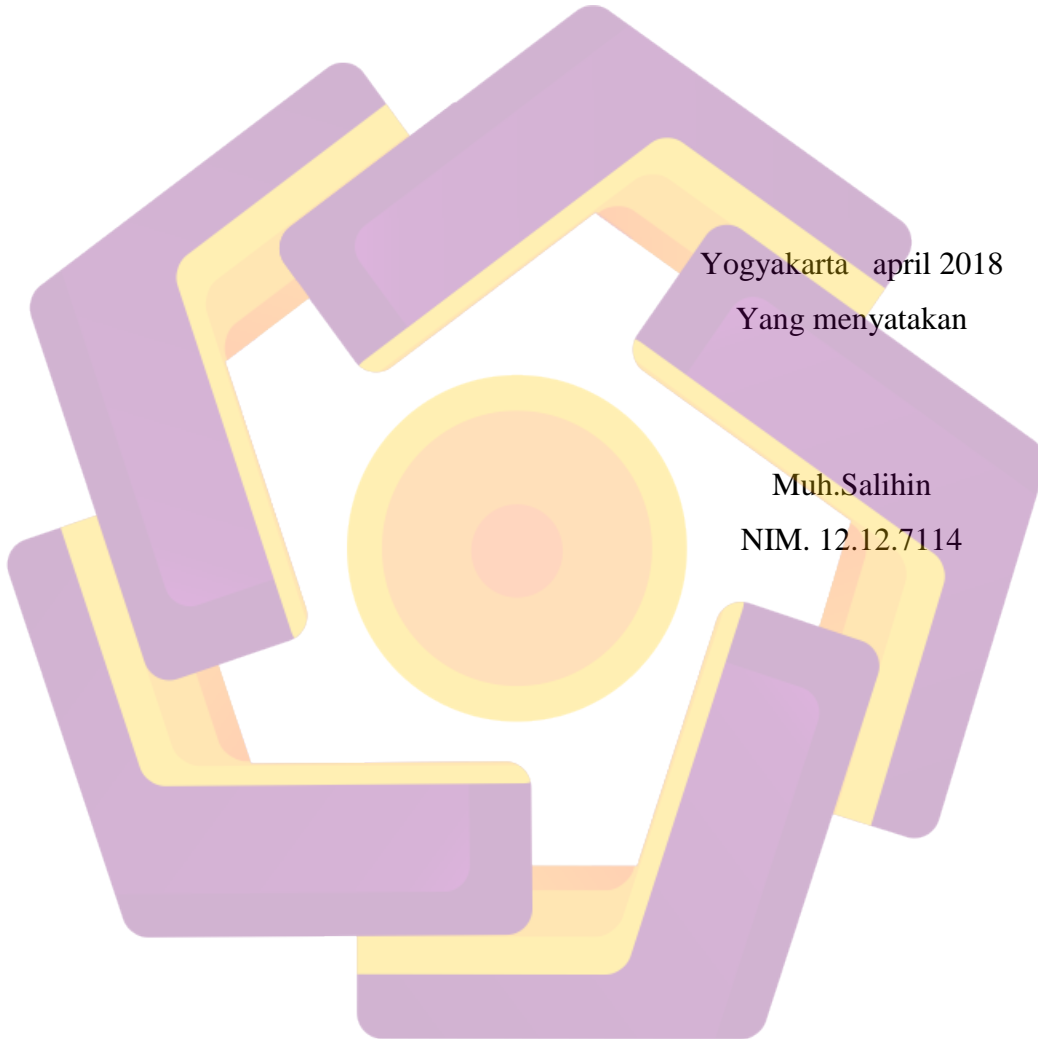


## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puja dan puji sukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT yang Maha Esa, berkat rahmat dan hidayah-Nya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik, skripsi ini dipersembahkan kepada:

- ❖ Ayahanda dan ibu tercinta A.Kihin dan I.Sul terimakasih atas nasihat, didikan, pengalaman hidup serta teladan yang engkau berikan. Hormatku selalu kepadamu yang senantiasa merangkul dan memelukku ketika aku mulai lelah dan terjatuh.
- ❖ Untuk istriku tercinta dan anakku Jian Qudusiah dan Sultan Maulana insani yang telah sabar menantiku, rindu dan sayangku selalu tercurahkan untukmu.
- ❖ Adik-adikku tercinta Ebi Saputra, Ismail Hadi dan Hera Riska Maulida yang selalu menanyakan kepulanganku.
- ❖ Sahabat – sahabat Kadang Jari tercinta, terimakasih atas semangat yang telah kalian berikan, kak Ren, kak Fat, kak Can, paman Habib, kak Sopi, adek Fian, adek Elmi, adek Raksa, adek Else, adek Ayub, adek Rio, adek Ahso, adek Ika, adek Widia, adek Indra, dan yang tidak disebutkan namanya terimakasih atas semuanya.
- ❖ Teman-teman kost tercinta Lukman, Agus, Us'an, Alvin, Ayub, Toni, Bang Wira, Andika, Fajri terimakasih atas semangat dan bantuannya selama ini.
- ❖ Teman-teman seperjuangan fakultas Ilmu Komputer Sistem Informasi kalian adalah keluarga kecilku di Jogja.
- ❖ Almaterku UNIVERSITAS AMIKOM YOGAKARTA
- ❖ Untuk seluruh keluarga besar SMAN 2 Aikmel terimakasih telah memberikan saya kesempatan untuk melakukan penelitian untuk beberapa waktu.
- ❖ Bapak Dhani Ariatmanto M.Kom terimakasih atas bimbingannya selama skripsi ini dibuat hingga selesai.

Akhirnya semoga segala bantuan yang telah diberikan pihak diatas menjadi amal yang bermanfaat dan mendapat balasan dari Allah ST dan semga skripsi ini menjadi informasi yang bermanfaat bagi pembaca atau pihak lain yang membuthkan.





## KATA PENGANTAR

Puji sukur penulis haturkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena anugerah dan petunjuknya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul “Pembuatan Video Profile SMA N 2 Aikmel Sebagai Media Promosi”, skripsi ini dibuat sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Sistem Informasi dari fakultas ilmu komputer, “UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA”

Penulis menyadari bahwa pelaksanaan penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan sebagaimana mestinya tanpa adanya dukungan serta bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis berterima kasih kepada semua pihak atas segala dukungan. Bantuan, bimbingan dan pengarahan yang telah diberikan kepada penulis, ucapan terima kasih tersebut penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Dhani Ariatanto, M.Kom selaku dosen pembimbing yang dengan kesabarannya telah memberikan bimbingan, arahan, dan nasehat dalam penulisan skripsi ini.
2. Bapak Andy Sunyoto, M.kom dan Bapak Tonny Hidayat, M.Kom selaku penguji yang telah memberikan koreksi perbaikan terhadap skripsi ini.
3. Ibu Krisnawati, S.Si, M.T selaku ketua kaprodi beserta dosen dan staff karyawan yang telah memberikan fasilitas selama penyusunan pra proposal sampai dengan selesainya skripsi ini.
4. Bapak Hasto Tyas Suryono, S,pd dan Bapak Usman,S.sp, M.pd yang telah memberikan saya izin dalam pengambilan data dalam pembuatan skripsi ini.
5. Teman-teman (adek ebi, adek ismail, adek rini) yang telah membantu dalam terlaksananya penelitian ini.
6. Teman seperjuangan fakultas ilmu komputer jurusan sistem informasi angkatan 2012 yang selalu memberikan ide dan masukan terhadap skripsi ini.

Akhirnya, semoga segala bantuan yang telah diberikan pihak di atas menjadi amalan yang bermanfaat dan mendapat balasan dari Allah SWT dan skripsi ini menjadi informasi yang bermanfaat bagi pembaca atau pihak lain yang membutuhkan.



Yogyakarta 23 Maret 2018

Penulis

Muh. Salihin

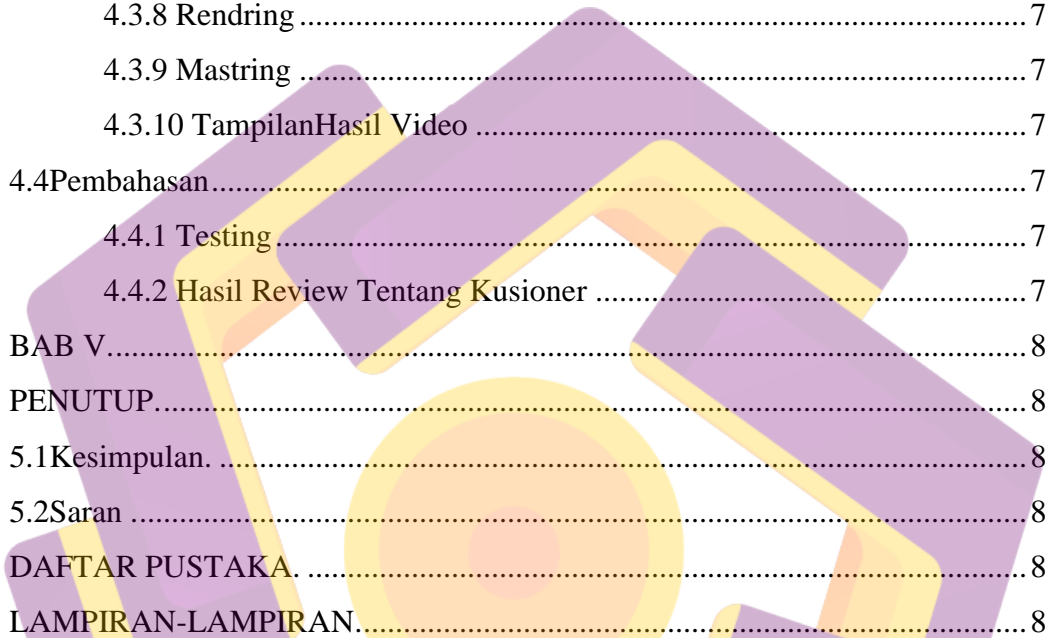
12.12.7114

## DAFTAR ISI

Cover (Sampul Depan).....	i
Lembar Judul.....	I
Persetujuan.....	ii
Pengesahan.....	iii
Pernyataan Keaslian.....	iv
Moto.....	v
Persembahan.....	vi
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi.....	viii
Daftar Tabel.....	ix
Daftar Gambar.....	x
Intisari.....	xi
<i>Abstract</i> .....	xii
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud Dan Tujuan Masalah.....	3
1.5 Metode Penelitian.....	4
1.5.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.5.2 Metode Analisis.....	4
1.5.3 Metode Perancangan.....	5
1.5.4 Metode Pengembangan.....	5
1.5.5 Metode testing.....	5
1.6 Sistematik Penulisan.....	5
<b>BAB II</b> .....	7

LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Tinjauan pustaka.....	7
2.2 Konsep dasar multimedia.....	8
2.2.1 Pengertian multimedia.....	8
2.2.2 Jenis multimedia.....	10
2.2.3 Elemen-Elemen multimedia.....	11
2.2.4 Pengertian video.....	12
2.2.5 Profile.....	14
2.2.6 Video profile.....	15
2.2.7 Pengertian media.....	15
2.2.8 Pengertian Promosi.....	16
2.2.9 Pengertian media Promosi.....	17
2.2.10 Bahasa Gambar dan Gerakan Kamera.....	17
2.2.11 Gerakan kamera.....	18
2.2.12 Pengambilan Gambar (camera angel).....	20
2.3 Metode Analisis.....	23
2.3.1 Analisis SWOT.....	23
2.3.2 fungsi SWOT.....	24
2.4 Metode Perancangan.....	24
2.4.1 Fase Pra Produksi.....	24
2.5 Metode Pengembangan.....	28
2.5.1 Produksi.....	28
2.5.2 Pasca Produksi.....	31
2.6 Testing kusioner.....	33
2.6.1 Pengolahan Kusioner.....	33
2.6.2 Skala Liker.....	33
2.6.3 Menentukan Interval.....	34
BAB III.....	35
ANALISIS DAN PERANCANGAN.....	35

3.1	Gambaran Umum sekolah SMA 2 aikmel.	35
3.1.1	Profile Sekolah	35
3.1.2	Daftar Guru Dan TU/Penjaga	35
3.1.3	Visi Dan Misi	41
3.1.4	Struktur Organisasi	43
3.2	Pengumpulan Data.	44
3.2.1	Wawancara	44
3.2.2	Observasi	46
3.3	Analisis Masalah.	47
3.3.1	Kelemahan	49
3.3.2	Solusi Yang Ditawarkan	40
3.4	Analisis Kebutuhan informasi	40
3.4.1	Analisis Kebutuhan keras (Hardware)	40
3.4.2	kebutuhan perangkat lunak (software)	53
3.4.3	Analisis Kebutuhan Brainware	54
3.5	Perancangan Video Profile.	55
3.5.1	Tahapan Pra-produksi	55
<b>BAB IV.</b>		<b>60</b>
<b>IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN.</b>		<b>60</b>
4.1	Implementasi.	60
4.2	Produksi.	61
4.2.1	Persiapan Peralatan Produksi	61
4.2.2	Sinkronisasi Jadwal Produksi	62
4.2.3	Proses Pengambilan Video (shooting)	63
4.2.4	Hasil Pengambilan Video	63
4.3	Pasca produksi.	65
4.3.1	Compositing dan Editing	65
4.3.2	Editing Timelapse	65
4.3.3	Editing Opening”Logo SMAN2 Aikmel”	65



4.3.4 Editing Video Menggunakan Adobe Premier Pro CS6.....	67
4.3.5 Editing Audio .....	70
4.3.6 Editing Narasi.....	71
4.3.7 Mengevaluasi/Reviw Editing .....	73
4.3.8 Rendring .....	73
4.3.9 Mastring .....	74
4.3.10 TampilanHasil Video .....	74
4.4Pembahasan.....	74
4.4.1 Testing .....	74
4.4.2 Hasil Review Tentang Kusioner .....	76
BAB V.....	80
PENUTUP.....	80
5.1Kesimpulan. ....	80
5.2Saran .....	80
DAFTAR PUSTAKA. ....	82
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	85

## DAFTAR TABEL

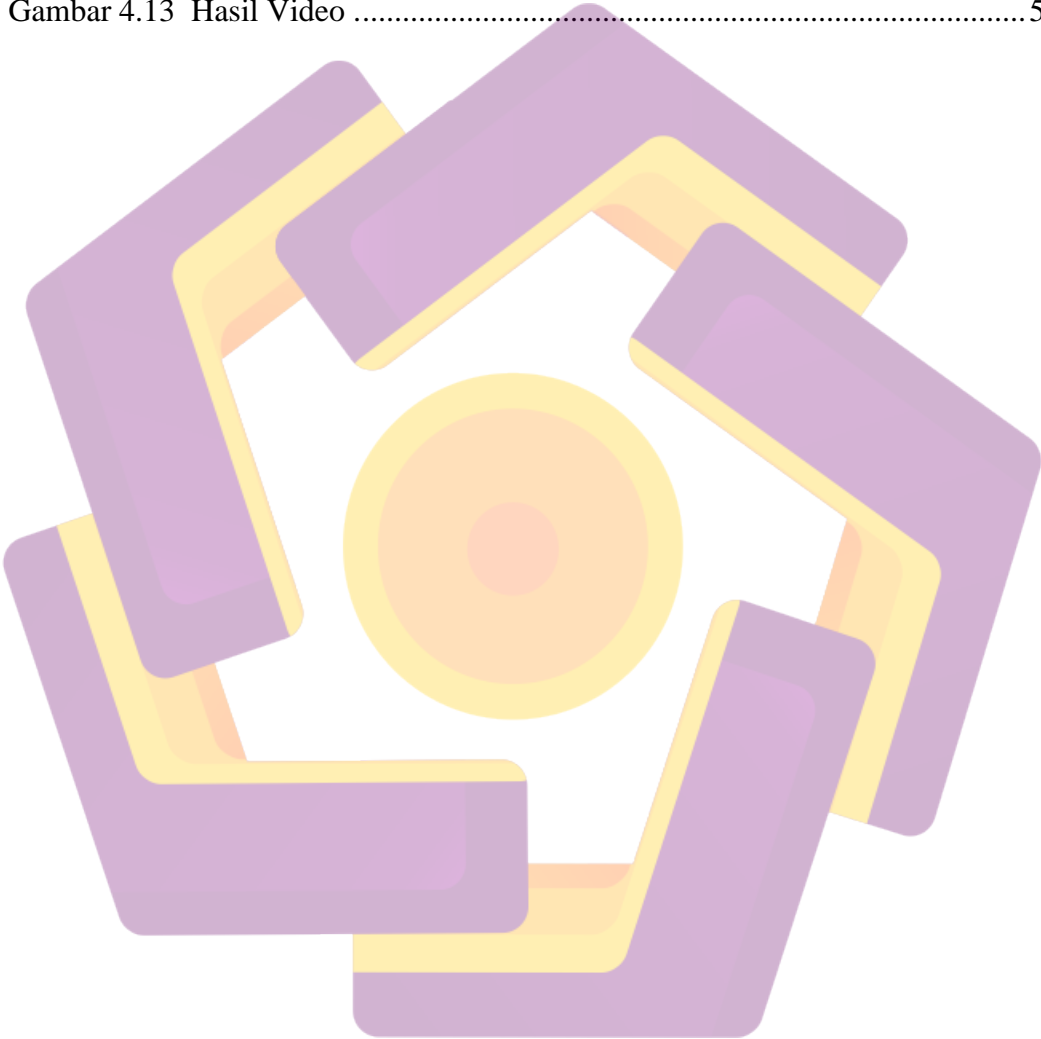
Table 2.1	Fase pra produksi. ....	18
Table 2.2	Contoh kategori skor jawaban. ....	24
Table 3.1	Daftar Guru. ....	25
Table 3.2	TU/Penjaga. ....	27
Table 3.3	Wawancara. ....	31
Table 3.4	Matrik SWOT. ....	33
Table 3.5	Perlengkapan produksi. ....	35
Table 3.6	Perlengkapan editing. ....	37
Table 3.7	Kebutuhan perangkat lunak(software). ....	37
Table 3.8	Rancangan naskah video profile. ....	40
Table 4.1	Perlengkapan produksi. ....	43
Table 4.2	Sinkronisasi jadwal. ....	44
Table 4.3	Narasi. ....	51
Table 4.4	Contoh kusioner penilaian pada video profile SMAN2 Aikmel. ....	53
Table 4.5	Interval uji criteria. ....	55
Table 4.6	Hasil review pada responden. ....	56

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Contoh sekolah yang menerapkan video profi.....	10
Gambar 2.2	Long shot.....	12
Gambar 2.3	Extreme long shot. ....	12
Gambar 2.4	Tilting. ....	13
Gambar 2.5	Pan.....	13
Gambar 2.6	Dolly.....	14
Gambar 2.7	Bird eye view. ....	14
Gambar 2.8	High angel. ....	15
Gambar 2.9	Low angel.....	15
Gambar 2.10	Eye level.....	16
Gambar 2.11	Frog eye angel.....	16
Gambar 2.12	Contoh sinopsis.....	19
Gambar 2.13	Contoh storyboard.....	20
Gambar 2.15	Contoh skrip.....	20
Gambar 3.1	Struktur organisasi SMA n 2 Aikmel.....	30
Gambar 3.2	Website SMA N 2 Aikmel.....	32
Gambar 3.3	Diagram Perancangan Video Profile.....	38
Gambar 3.4	Storyboard 1.....	41
Gambar 3.5	Storyboard2.....	41
Gambar 4.1	Bagian produksi, praproduksi dan pascaproduksi.....	42
Gambar 4.2	Hasil pengambilan video shooting.....	45
Gambar 4.3	Persiapan file.....	46
Gambar 4.4	Pemberian effect shatter pada logo. ....	57
Gambar 4.5	Menyusun foto pada timeline.....	47
Gambar 4.6	Menyusun video.....	48
Gambar 4.7	Pemotongan video.....	48
Gambar4.8	Warp stabilizer. ....	49



Gambar 4.9 Pengaturan warna RGB Curves.....49  
Gambar4.10 Penambahan title. ....50  
Gambar 4.11 Editing audio. ....50  
Gambar 4.12 Proses Rending.....52  
Gambar 4.13 Hasil Video .....53



## INTISARI

Usaha meningkatkan mutu pendidikan menjadi bagian terpadu sebagai upaya meningkatkan kualitas manusia, baik aspek kemampuan, keperibadian maupun tanggung jawab. Di ikuti dengan perkembangan dunia komputer yang sangat mengagumkan. semua bidang pekerjaan di kendalikan oleh komputer. sama seperti dunia pendidikan yang tidak ingin ketinggalan. Adapun masalahnya adalah Sma N 2 Aikmel belum mempunyai media publikasi atau media promosi yang berbentuk video. Saat ini media yang digunakan hanya poster dan sepanduk yang kurang effectif karna hanya menggunakan text dan gambar. jika berbentuk video banyak elemen-elemen yang di gunakan seperti text, gambar, audio, dan animasi. Tujuannya agar masyarakat tahu keunggulan dan keberadaan Sma N 2 Aikmel tersebut.

Metode yang di lakukan oleh peneliti yaitu kepustakaan, analisis, observasi, editing, rendering, pengambilan gambar, pengambilan video dan ujicoba. Tujuan penelitian ini adalah untuk menghasilkan video profil pada Sma N 2 Aikmel sebagai media promosi. mamfaat penelitian ini sebagai dokumentasi di Sma N 2 Aikmel dan juga sebagai media promosi untuk menarik minat calon siswa baru.

Maka dari itu peneliti ingin membuat video profile untuk Sma N 2 Aikmel berbasis multimedia sebagai media promosi. Aplikasi yang di gunakan oleh peneliti untuk membuat video profile Sma N 2 Aikmel adalah Affter Effect cs6, Premier Pro cs6 dan adobe audition. Hasil yang di peroleh dari penelitian ini di harapkan mampu meningkatkan minat sekolah calon siswa baru yang akan masuk di Sma N 2 Aikmel dalam bentuk CD/DVD.

**Kata kunci:** video profile Sma N 2 Aikmel, media peromosi.

## ***Abstract***

*Efforts to improve the quality of education into an integrated part as an effort to improve human quality, both aspects of ability, keperibadian and responsibility. Followed by the development of the computer world is amazing. all areas of work are controlled by computer. just as the educational world does not want to miss. As for the problem is Sma N 2 Aikmel has not mempunyai media publications or promotional media in the form of video. Currently the media that use only posters and banners are less effective because only using text and images. if the video shaped many elements that are in use such as text, images, audio, and animation. The goal is that people know the advantages and the existence of Sma N 2 Aikmel.*

*Methods undertaken by the researchers are literature, analysis, observation, editing, rendering, shooting, video capture and testing. The purpose of this research is to produce a profile video on Sma N 2 Aikmel as a promotional media. The benefits of this research as a documentation in Sma N 2 Aikmel and also as a media campaign to attract new prospective students.*

*Therefore the researchers wanted to create a video profile for Sma N 2 Aikmel based multimedia as a media campaign. Applications used by researchers to create a video profile Sma N 2 Aikmel Affter Effect cs6, Premier Pro cs6 and adobe audition. The results obtained from this study are expected to increase the interest of prospective new school students who will enter in Sma N 2 Aikmel in the form of CD / DVD.*

**Keywords:** video profile Sma N 2 Aikmel, media promosi.