

**POLA KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA MAHASISWA NTT DI  
YOGYAKARTA DALAM MENGHADAPI CULTURE SHOCK**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi Dan Sosial Universitas Amikom

Yogyakarta



Disusun oleh:

**Kristina Alvijaya Purnama**

**17.96.0084**

**PROGRAM SARJANA**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL**

**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

**YOGYAKARTA**

**2021**

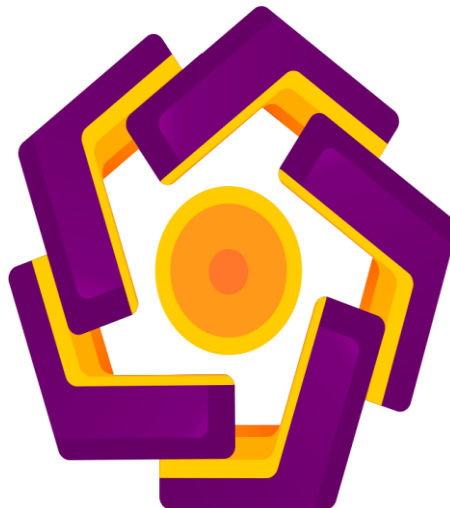
**POLA KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA MAHASISWA NTT DI  
YOGYAKARTA DALAM MENGHADAPI CULTURE SHOCK**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi Dan Sosial Universitas Amikom

Yogyakarta



Disusun oleh:

**Kristina Alvijaya Purnama**

**17.96.0084**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2021**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

**POLA KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA MAHASISWA NTT DI YOGYAKARTA  
DALAM MENGHADAPI CULTURE SHOCK**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Kristina Alvijaya Purnama**

**17.96.0084**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing  
Skripsi pada tanggal 20 November 2021

**Dosen Pembimbing**



**Zahrotus Saidah, S.I. Kom., M. A**

**NIK. 190302448**

# PENGESAHAN

## SKRIPSI

### POLA KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA MAHASISWA NTT DI YOGYAKARTA DALAM MENGHADAPI CULTURE SHOCK

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Kristina Alvijaya Purnama**

**17.96.0084**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 20 November 2021

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Zahrotus Saidah S.I.Kom., M.A 1**  
NIK. 19030244

**Angga Intueri Mahendra P., S.Sos. M.I.Kom 2**  
NIK.190302339

**Junaidi, S.Ag., M.Muh, Dr 3**  
NIK. 190302599

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi  
Tanggal 20 November 2021

**DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL**

**Emha Taufiq Lutfhi.S.T.M.Kom**

NIK. 190302125

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 20 November 2021



Kristina Alwijaya Purnama

17.96.0084

## MOTTO

“ Janganlah kiranya kasih dan setia meninggalkan engkau! Kalunglah itu pada lehermu.  
Tulislah itu pada loh hatimu, maka engkau akan mendapatkan kasih dan penghargaan dalam  
pandangan Allah serta manusia”

(Amsal 3: 3-4)



## PERSEMBAHAN

Yang Utama Dari Segalanya. Sujud dan bersyukur kepada Tuhan Yesus Kristus. Cintamu memberikan kekuatan dan pengetahuan. Berkat rahmat dan karunia yang Engkau berikan akhirnya bisa menyelesaikan skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Saya persembahkan karya sederhana ini untuk orang yang paling berharga dalam hidup saya.

Untuk Bapak dan ibu saya tersayang Tugas akhir ini saya persembahkan, tiada kata yang bisa menggantikan segala sayang, usaha, semangat dan juga doa yang telah dicurahkan untuk penyelesaian tugas akhir ini semoga orang tua selalu senang melihat saya dan merasa bangga dengan perjuangan saya.

Ibu Zahrotus Saidah, S.I,Kom.,M.A selaku dosen Pembimbing skripsi, terima kasih untuk segala bimbingan tuntunan selama proses pengerjaan skripsi ini. Saya tidak akan lupa atas semua bantuan dan kesabaran ibu.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan salah satu program studi strata satu ( SI) di program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan trimakasih kepada:

1. Ibu Zahrotus Saidah S.I.Kom., M.A selaku pembimbing yang dengan kesabarannya mendampingi dan mengarahkan penulis selama proses penulisan skripsi ini.
2. Staf dosen yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan selama mengikuti studi.
3. Ayahanda Ferdinandus Jelihu dan Ibunda Petronela tercinta atas segala bantuan, bimbingan, dorongan dan doa restu yang diberikan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
4. Kawan – kawan mahasiswa NTT yang telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian ini.
5. Terima kasih untuk diri sendiri yang begitu luar biasa, skripsi ini menjadi salah satu pembuktian terhadap diri sendiri bahwa saya mampu menyelesaikannya dengan baik.
6. Semua yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu. Pastinya tak henti – hentinya penulis sampaikan semoga amal baik semua pihak mendapatkan



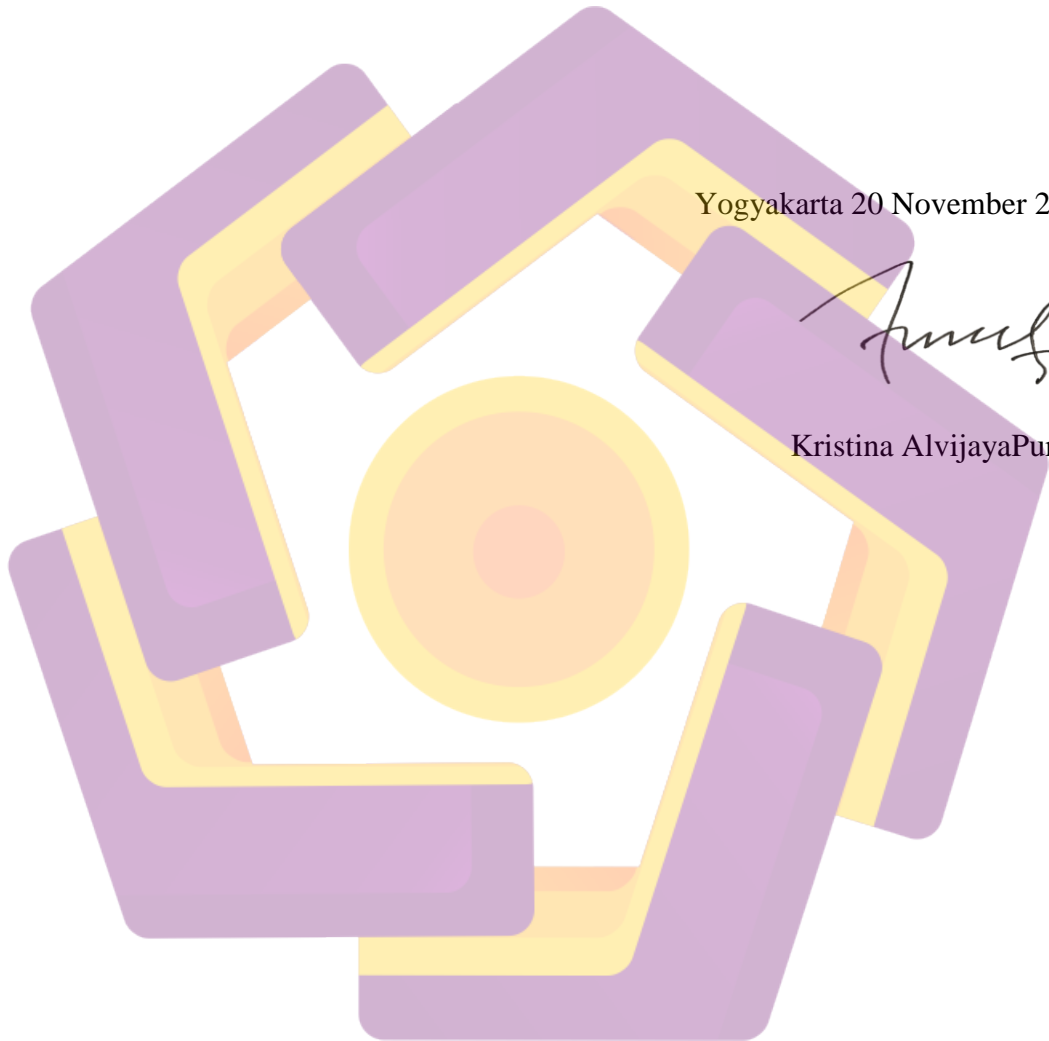
balasan yang berlipat ganda dari sang pencipta yang pengasih dan penyayang Alla SWT. Amin

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca akan sangat berguna dalam proses penyempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta 20 November 2021



Kristina AlviyayaPurnama



## DAFTAR ISI

|   | Halaman |
|---|---------|
| <b>JUDUL</b> .....                                | i       |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....           | ii      |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....            | iii     |
| <b>LEMBAR PERYATAAN KEASLIAN</b> .....            | Iv      |
| <b>MOTTO</b> .....                                | v       |
| <b>PERSEMBAHAN</b> .....                          | vi      |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                       | vii     |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                           | viii    |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                         | x       |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....                        | xi      |
| <b>ABSTRAK</b> .....                              | xii     |
| <b>ABSTRACT</b> .....                             | xiii    |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....                    | 1       |
| 1.1 Latar Belakang Masalah Penelitian.....        | 1       |
| 1.2 Rumusan Masalah.....                          | 2       |
| 1.3 Tujuan Penelitian.....                        | 3       |
| 1.4 Manfaat Penelitian.....                       | 3       |
| 1.5 Sistematika Penulisan.....                    | 3       |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....              | 5       |
| 2.1 Landasan Teori.....                           | 5       |
| 2.1.1 Pola Komunikasi Komunikasi Antarbudaya..... | 5       |
| 2.1.2 Komunikasi Antarbudaya.....                 | 6       |
| 2.1.3 Konsep Adaptasi Budaya.....                 | 8       |

|  |           |
|--|-----------|
| 2.1.4 Pengertian Culture Shock.....      | 14        |
| 2.1.5 Teori Culture Shock .....          | 16        |
| 2.2 Penelitian Terdahulu.....            | 19        |
| 2.3 Kerangka Berpikir .....              | 24        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>    | <b>26</b> |
| 3.1 Jenis Penelitian .....               | 26        |
| 3.2 Sumber Data .....                    | 27        |
| 3.3 Teknik Pengumpulan Data .....        | 27        |
| 3.4 Teknik Analisis Data.....            | 28        |
| 3.5 Objek Penelitian .....               | 31        |
| 3.6 Subjek Penelitian.....               | 31        |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b> | <b>33</b> |
| 4.1 Hasil Temuan.....                    | 33        |
| 4.2 Pembahasan .....                     | 33        |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>   | <b>57</b> |
| 5.1 Kesimpulan.....                      | 57        |
| 5.2 Saran .....                          | 57        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>               | <b>59</b> |

## DAFTAR TABEL

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu ..... | 20 |
|--------------------------------------|----|



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....24



# POLA KOMUNIKASI ANTARBUDAYA MAHASISWA NTT DI YOGYAKARTA DALAM MENGHADAPI CULTURE SHOCK

## INTISARI

Hubungan yang tercipta antara mahasiswa NTT di Yogyakarta tidak berjalan dengan harmonis. Hal ini diakibatkan stereotip dan kuatnya framing yang diberikan oleh media dan histori konflik yang terjadi Lembaga Pemasarakatan (LP) IIB Cebongan, Sleman Yogyakarta.

Komunikasi antarbudaya seperti dua sisi mata uang. Budaya membentuk pikiran dan perilaku manusia, serta cara kita berkomunikasi. Pada saat yang sama, melalui komunikasi, kita dapat menyampaikan kreasi, keinginan, dan perasaan kita kepada orang lain. Komunikasi antar budaya bertujuan untuk menghilangkan hambatan yang disebabkan oleh perbedaan budaya. Komunikasi antarbudaya mengutamakan latar belakang budaya, sehingga proses komunikasinya akan lebih efektif.

Penelitian ini mengkaji tentang bagaimana pola komunikasi antarbudaya yang dilakukan oleh mahasiswa NTT di Yogyakarta dalam menghadapi culture shock dan mendeskripsikan proses komunikasi antarbudaya mahasiswa NTT di Yogyakarta.

Penelitian ini merupakan penelitian yang menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Sumber data diperoleh melalui kata – kata dan tindakan, sumber tertulis serta foto. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara, observasi dan dokumentasi. Subjek dalam penelitian ini adalah mahasiswa NTT di Yogyakarta. Teknik pemilihan informan yang digunakan adalah teknik *purposive* sampling. Teknik validasi data menggunakan teknik triangulasi sumber. Teknik analisis data menggunakan model analisis interaktif yang terdiri dari pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Dalam penelitian ini ditemukan bahwa pola komunikasi antarbudaya mahasiswa NTT di Yogyakarta masih berjalan secara baik dan interaktif. Komunikasi antar budaya yang dibangun oleh mahasiswa NTT di Yogyakarta ini dengan cara mempelajari simbol – simbol budaya baik dalam bentuk verbal maupun nonverbal. Selain simbol – simbol budaya mereka juga membangun pemahaman atas segala perbedaan yang berkaitan dengan kebiasaan, adat istiadat, dialek, dan cita rasa makanan yang menjadi ciri khas dari masyarakat lokal Yogyakarta yang cenderung manis.

Kata kunci: komunikasi antar budaya, *culture shock*, stereotip

**INTERCULTURAL COMMUNICATION PATTERNS OF NTT  
STUDENTS IN YOGYAKARTA IN FACING CULTURE SHOCK**

**ABSTRACT**

*The relationship created between NTT students in Yogyakarta did not run harmoniously. This is due to the stereotypes and strong framing provided by the media and the history of the conflict that occurred at the Cebongan IIB Penitentiary, Sleman Yogyakarta.*

*Intercultural communication is like two sides of a coin. Culture shapes human thoughts and behavior, as well as the way we communicate. At the same time, through communication, we can convey our creations, desires and feelings to others. Intercultural communication aims to remove barriers caused by cultural differences. Intercultural communication prioritizes cultural backgrounds, so that the communication process will be more effective.*

*This study examines how the pattern of intercultural communication carried out by NTT students in Yogyakarta in dealing with culture shock and describes the process of intercultural communication of NTT students in Yogyakarta.*

*This research is a research that uses a descriptive qualitative approach. Sources of data obtained through words and actions, written sources and photos. Data collection techniques used in this study were interviews, observation and documentation. The subjects in this study were NTT students in Yogyakarta. The informant selection technique used is purposive sampling technique. Data validation technique uses source triangulation technique. The data analysis technique uses an interactive analysis model consisting of data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions. In this study, it was found that the intercultural communication pattern of NTT students in Yogyakarta was still running well and interactively. Intercultural communication built by NTT students in Yogyakarta is by studying cultural symbols in both verbal and nonverbal forms. In addition to cultural symbols, they also build an understanding of all differences related to customs, customs, dialects, and food tastes that are characteristic of the local people of Yogyakarta who tend to be sweet.*

**Keywords:** *intercultural communication, culture shock, stereotypes*